

	<b>ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</b> <b>ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2022-23</b> Σελ. 1
<b>Σχολείο:</b>	<b>3<sup>ο</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ</b>
<b>Τάξη:</b>	Β
<b>Τμήμα:</b>	Β1, Β2, Β3, Β4
<b>Αριθμός μαθητών:</b>	
<b>Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών που συνεργάζονται:</b>	4
<b>Στοιχεία εκπαιδευτικών (Όνομ/νυμο, Ειδικότητα):</b>	Αντωνίου Ελένη Γεωργίου Χριστίνα Ελευθεράκη Μαρία Μαγδαληνή Κουκουτσέλου Μαρία
<b>Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης (ανάγκες μαθητών/τριών, όραμα σχολείου)</b>	




Ο βασικός προσανατολισμός του ετήσιου σχεδίου δράσης είναι να ενισχύσει τις δεξιότητες των μαθητών έτσι ώστε να δημιουργήσει υπεύθυνους πολίτες που κατανοούν κι ενδιαφέρονται για τον κόσμο, πραγματικό και ψηφιακό, μέσα στον οποίο κινούνται, ζουν και συνδιαλέγονται. Στόχο έχει τη μεταβολή της στάσης των μαθητών και μαθητριών απέναντι στα μεγάλα προβλήματα του σύγχρονου κόσμου και τη δημιουργία ενεργών πολιτών. Επίσης, καθώς η αυξανόμενη χρήση των νέων τεχνολογιών στο πεδίο της πληροφορίας, των δικτύων και της επικοινωνίας απαιτεί την καλλιέργεια του «ψηφιακού γραμματισμού», κρίνεται αναγκαίο να αναπτυχθεί η ικανότητα του ατόμου να αντιλαμβάνεται, να ερμηνεύει, να ασκεί κριτικό έλεγχο, να διαχειρίζεται και να λειτουργεί σε πολλαπλά περιβάλλοντα και καταστάσεις επικοινωνίας.

Κυρίαρχο σκοπό και όραμά μας αποτελεί η επιθυμία να λειτουργήσουμε συνδυάζοντας τις σύγχρονες παιδαγωγικές και διδακτικές αντιλήψεις με τις διαχρονικές κοινωνικές και πολιτισμικές αξίες, ώστε να ανταποκρινόμαστε στις προσδοκίες μαθητών/τριών, γονέων και κηδεμόνων και να αναδεικνύουμε την πολύχρονη και διαρκή προσφορά μας στην τοπική κοινωνία. Σκοπεύουμε να προσεγγίσουμε τα 100 χρόνια λειτουργίας του 3<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Κομοτηνής με τη λογική της διατήρησης του σχολείου μας στην πρώτη γραμμή των παιδαγωγικών δρώμενων της περιοχής μας.

## Β. ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΩΝ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΚΥΚΛΟ

### Β1. Σχέδιο Δράσης του Τμήματος - Θεματικός Κύκλος «Ζω καλύτερα-Ευ ζην»

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2022-23	
Σελ. 2	
	<p><b>Θεματικός Κύκλος:</b>  <b>Ζω καλύτερα- Ευ ζην</b>                      Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:                      Ψυχική και Συναισθηματική Υγεία και Πρόληψη</p>
<p><b>Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων:</b></p>	<p><b>Ο δικός μας τίτλος:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>«Οι συμμαθητές/τριες μου κι εγώ»</b></p>
<p><b>Στόχοι Σχεδίου Δράσης</b></p>	<p>Αναφορά σε:</p> <p>A) δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν:</p> <p>Κριτική σκέψη, δημιουργικότητα συνεργασία, αυτογνωσία                      Σχηματισμός πολλαπλών οπτικών, χωρίς προκαταλήψεις, διαπραγμάτευση και σεβασμός στις απόψεις των άλλων</p> <p>B) στόχους που θέτουμε ως προς τον θεματικό κύκλο και την (τις) επιμέρους θεματική (-κες) ενότητα (-τες)</p> <p>Να ανακαλύψουν και να αποδεχθούν τον εαυτό τους αλλά και τους άλλους</p> <p>Γ) τους στόχους που επιπροσθέτως θέτουμε ή σε σύνδεση με το πρόγραμμα σπουδών των γνωστικών αντικειμένων (προαιρετικά)</p>
<p><b>Ακολουθία εργασιών</b></p>	
<p><b>«Ας γνωριστούμε καλύτερα»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. «Στον κύκλο»</b>                      Οι μαθητές κάθονται σε κύκλο, συστήνονται και αναφέρουν το αγαπημένο τους παιχνίδι</li> <li><b>2. «Συμβούλιο»</b>                      Μαθητές και εκπαιδευτικός συναποφασίζουν για τα θέματα με τα οποία θα ήθελαν να ασχοληθούν και να συζητήσουν σε σχέση με τους εαυτούς τους.</li> <li><b>3. «Κανόνες συζήτησης»</b>                      Η ολομέλεια αποφασίζει τους κανόνες με τους οποίους θα διέπονται οι ομαδικές συζητήσεις</li> </ol>

<p><b>«Ο εαυτός μου»</b></p>	<p><b>1. «Ο ήλιος μου»</b> Κάθε μαθητής ζωγραφίζει έναν ήλιο και στις ακτίνες του κάτι που του αρέσει ή ένα χαρακτηριστικό του.</p> <p><b>2. «Έτσι μεγαλώνω»</b> Ζητείται από τους μαθητές να φέρουν φωτογραφίες του από την βρεφική τους ηλικία κι έπειτα και να τις παρουσιάσουν.</p> <p><b>3. «Επίσκεψη Ψυχολόγου»</b> Οργανώνεται μια σύντομη επίσκεψη από την ψυχολόγο του σχολείου μας με θέμα την αυτοεκτίμηση των μαθητών.</p>
<p><b>«Καθένας μας μοναδικός!»</b></p>	<p><b>1. «Το ασχημόπαπο»</b> Γίνεται ανάγνωση του αντίστοιχου παραμυθιού και ακολουθεί συζήτηση σχετικά με αυτό.</p> <p><b>2. «Το ασχημόπαπο – η συνέχεια»</b> Γίνεται συζήτηση σχετικά με το τι θα έκαναν τα παιδιά στη θέση του ασχημόπαπου και ζωγραφίζουν ανάλογα.</p> <p><b>3. «Γέτι, η δύναμη του ακόμα»</b> γίνεται ανάγνωση του βιβλίου «Γέτι η δύναμη ακόμα» και οι μαθητές αναφέρουν τρόπους με τους οποίους μπορεί κανείς να έχει θετικές σκέψεις.</p>
<p><b>«Η οικογένειά μου»</b></p>	<p><b>1. «Οι οικογένειες αλλάζουν»</b> Ο εκπαιδευτικός δείχνει μια εικόνα παραδοσιακής οικογένειας στους μαθητές και συζητούν πώς η εικόνα της οικογένειας μπορεί να είναι διαφορετική.</p> <p><b>2. «Ζωγραφίζω μια ωραία οικογενειακή στιγμή»</b> Τα παιδιά ζωγραφίζουν μια όμορφη οικογενειακή τους στιγμή</p> <p><b>3. «Έρευνα»</b> Οι μαθητές διεξάγουν μια μικρή έρευνα στην τάξη και καταγράφουν πόσα μέλη έχουν οι οικογένειες των συμμαθητών τους.</p>
<p><b>«Το σχολείο μου &amp; η τάξη μου»</b></p>	<p><b>1. «Σχολείο – Σεπτέμβρης»</b> Η εκπαιδευτικός επεξεργάζεται το κείμενο «Σχολείο – Σεπτέμβρης» και συζητά με τους μαθητές.</p> <p><b>2. «Η Μαργαρίτα»</b> Γίνεται ανάγνωση, αλλά και ανάλυση του κειμένου «Η Μαργαρίτα» από το σχολικό ανθολόγιο</p> <p><b>3. «Στην τάξη μου μου αρέσει...»</b> Κάθονται όλοι σε κύκλο και αναφέρουν τι τους αρέσει στην τάξη τους.</p>




<p><b>«Συμμαθητές = Συνεργάτες»</b></p>	<p><b>1. « Ξ όπως ξιφίας»</b> Γίνεται ανάγνωση και ανάλυση του αντίστοιχου κειμένου από το Ανθολόγιο</p> <p><b>2. «ο καθρέφτης μου»</b> Γίνεται το παιχνίδι «καθρέφτης» όπου τα παιδιά στέκονται ανα 2 ο ένας απέναντι από τον άλλον και αντιγράφουν ο ένας τις κινήσεις του άλλου, σαν σε καθρέφτη.</p> <p><b>3. «Αυτοκόλλητα»</b> Ο εκπαιδευτικός κολλάει χαρτάκια στην πλάτη των μαθητών (κίτρινο ή ροζ ή πράσινο). Οι μαθητές πρέπει χωρίς να μιλάνε και χωρίς να δούνε το δικό τους χαρτάκι, να συνεννοηθούν με νοήματα και να μπούνε σε ομάδες, ανάλογα με το αυτοκόλλητό τους.</p>
<p><b>«Στοχεύω και προχωρώ»</b></p>	<p><b>1. «Τι άλλαξε;»</b> Γίνεται συζήτηση ανασκόπηση;. άλλαξε κάτι στο πώς βλέπουν τα παιδιά τον εαυτό τους ή τους άλλους; Τι;</p> <p><b>2. «Χορεύουμε!»</b> Τα παιδιά φτιάχνουν μια ομαδική χορογραφία και διασκεδάζουν μαζί.</p> <p><b>3. «Ανασκόπηση – Αξιολόγηση»</b> Τι του άρεσε πιο πολύ; Τι τους έκανε εντύπωση;</p>
<p><b>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</b></p>	<p>Προβλέπονται κατάλληλες δραστηριότητες σύμφωνες με την ηλικία των μαθητών/μαθητριών.</p>



<p><b>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</b></p>	<p>Σχολικά βιβλία: ανθολόγιο Β' τάξης          παραμύθι: «το ασχημόπαπο»          Παραμύθι «Γέτι, η δύναμη του ακόμα»          Στις δραστηριότητες παραγωγής καλλιτεχνικού έργου, μπορεί να συμβάλει η εκπαιδευτικός εικαστικών.          Τη δραστηριότητα θεατρικού παιχνιδιού «ο καθρέφτης μου» μπορεί να οργανώσει ο εκπαιδευτικός θεατρικής αγωγής</p>
<p><b>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργασιών</b></p>	<p>Ζωγραφιά «ο ήλιος μου»          Ζωγραφιά «Ζωγραφίζω μια ωραία οικογενειακή στιγμή»          Φύλλο ανασκόπησης - αξιολόγησης του προγράμματος</p>
<p><b>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργασιών</b></p>	<p>—</p>
<p><b>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</b></p>	<p>Μέσω τους προγράμματος, αναμένεται οι μαθητές να συνειδητοποιήσουν τα χαρακτηριστικά τους γνωρίσματα, αλλά και τη διαφορετικότητα των ανθρώπων. Οι δραστηριότητες στοχεύουν στο να προβληματιστούν οι μαθητές/τριες σχετικά με το πώς κρίνουν τους ανθρώπους γύρω τους, αλλά και το πώς θα χαρακτήριζαν τον εαυτό τους καθώς και το να δεχτούν ότι ο κάθε άνθρωπος συνεισφέρει με τον δικό του τρόπο στο σύνολο.          Μετά το τέλος του προγράμματος αναμένεται οι μαθητές να μπορούν να παρουσιάσουν τον εαυτό τους αλλά και να κατανοήσουν ότι δεν χρειάζεται να είναι όλοι οι άνθρωποι ίδιοι για να συνεργαστούν.</p>
<p><b>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</b></p>	<p>—</p>

## Β2. Σχέδιο δράσης του Τμήματος-Θεματικός Κύκλος «Φροντίζω το Περιβάλλον-Περιβάλλον»

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2022-23	
Σελ. 2	
	<p><b>Θεματικός Κύκλος:</b> <b>Φροντίζω το Περιβάλλον</b> Επιμέρους Θεματική Ενότητα/Υποενότητα: Περιβάλλον Φυσικές Καταστροφές, Πολιτική Προστασία</p>
<p><b>Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων</b> .....</p>	<p><b>Ο δικός μας τίτλος</b> <b>«Έχεις ζήσει ποτέ σου σεισμό;»</b></p>
<p><b>Στόχοι Σχεδίου Δράσης</b></p>	<p>Αναφορά σε:</p> <p><b>Α) δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν</b></p> <p>Οι μαθητές /τριες θα έρθουν σε πρώτη επαφή με το φυσικό φαινόμενο του σεισμού, θα συζητήσουν προσωπικές εμπειρίες και θα γνωρίσουν τρόπους προστασίας σε περίπτωση σεισμού.</p> <p><b>Β) στόχους που θέτουμε ως προς τον θεματικό κύκλο και την (τις) επιμέρους θεματική (-κες) ενότητα (-τες)</b></p> <p>Η ευαισθητοποίηση και ενημέρωση των μαθητών σε θέματα διαχείρισης κινδύνων, μέσω της στοχευμένης βιωματικής μάθησης και της πρακτικής εξάσκησης τους, για να αποκτήσουν γνώσεις και δεξιότητες σε περίπτωση δόνησης.</p> <p><b>Γ) τους στόχους που επιπροσθέτως θέτουμε ή σε σύνδεση με το πρόγραμμα σπουδών των γνωστικών αντικειμένων (προαιρετικά)</b></p>
<b>Ακολουθία εργασιών</b>	
<p><b>Τι είναι ο σεισμός;</b></p>	<p>1) Παρακολούθηση βίντεο με το εσωτερικό της γης 2) Κατασκευή με πλαστελίνη του εσωτερικού της γης 3) Ζωγραφίζουμε το εσωτερικό της γης</p>

<p><b>Ποιος ήταν ο εγγέλαδος; Μύθοι γύρω από τον σεισμό</b></p>	<p>1)Οι μαθητές θα παρακολουθήσουν βίντεο με μύθους δημιουργίας ενός σεισμού ανά τον κόσμο. 2)Θα ακολουθήσει συζήτηση για τον αρχαίο ελληνικό μύθο του Εγγέλαδου. 3)Ο κάθε μαθητής ζωγραφίζει πως φαντάζεται τον Εγγέλαδο.</p>
<p><b>Τι προετοιμασίες πρέπει να κάνω πριν το σεισμό;</b></p>	<p>1) Προβολή βίντεο Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας (Οδηγίες προστασίας από σεισμό). 2)Προβολή Εκπαιδευτικό βίντεο για προστασία από Σεισμούς 3) Γίνεται συζήτηση για την τσάντα κινδύνου και τα παιδιά δημιουργούν ένα σχετικό κολλάζ</p>
<p><b>Τι κάνω κατά τη διάρκεια του σεισμού;</b></p>	<p>1) Παρακολουθούμε βίντεο από το φωτοδεντρο με θέμα “Κίνδυνοι σε περίπτωση σεισμού”. 2) Μελετάμε την αφίσα του ΟΑΣΠ 3) Προσομοίωση σεισμού στην σχολική τάξη</p>
<p><b>Τι πρέπει να κάνω μετά τον σεισμό;</b></p>	<p>1) Ανατρέχουμε στην αφίσα του ΟΑΣΠ "Μάθετε για τον σεισμό και προστατευτείτε" 2)Γίνεται συζήτηση: για το τι θα κάνουμε, πού θα πάμε, πώς θα συμπεριφερθούμε 3) Συζητάμε για το τι πρέπει να κάνουμε σε περίπτωση που εγκλωβιστούμε.</p>
<p><b>Αξιολόγηση – πόσο έτοιμος/η είμαι αν γίνει σεισμός ;</b></p>	<p>1)Ακούσαμε, τραγουδήσαμε και χορέψαμε το τραγούδι των Ημισκούμπρια “Σεισμός, φιλαράκο μη σε πιάνει πανικός”. Πρόκειται για ένα τραγούδι από το CDROM αντισεισμικής προστασίας «Τι είναι ο σεισμός και πως μπορούμε να τον αντιμετωπίσουμε», 2) Κάναμε ένα φύλλο εργασίας για το τι μάθαμε για το σεισμό</p>
<p><b>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</b></p>	<p>Προβλέπονται κατάλληλες δραστηριότητες σύμφωνες με την ηλικία των μαθητών/μαθητριών.</p>






<p><b>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</b></p>	<p>Το πρόγραμμα θα υλοποιηθεί σε συνεργασία με τις εκπαιδευτικούς που συμμετέχουν σε αυτό το πρόγραμμα .Ενδεχομένως Θα μπορούσαν να υποστηρίξουν το συγκεκριμένο πρόγραμμα Ομάδα διάσωσης που εκπονεί πρόγραμμα με θέμα το σεισμό. Επίσης μπορεί να προσκληθεί στο σχολείο εκπρόσωπος της Πυροσβεστική Υπηρεσία και να μιλήσει στους μαθητές για τους σεισμούς .</p>
<p><b>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p>	<p>Κατασκευή εσωτερικού γης με πλαστελίνη          Ζωγραφιά του εσωτερικού της γης          Ζωγραφιά του Εγκέλαδου          Κολλάζ με βαλιτσάκι με απαραίτητα εφόδια          Φύλλο εργασίας για την εμπέδωση όσων μάθαμε</p>
<p><b>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p>	
<p><b>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</b></p>	<p>Μέσω του προγράμματος οι μαθητές θα συνειδητοποιήσουν τη σοβαρότητα του σεισμού. Θα μάθουν τι πρέπει να κάνουν κατά την διάρκεια που εκδηλωθεί, τις ενέργειες, που πρέπει να κάνουν με το τέλος του και πως θα πρέπει βγουν από το κτίριο.</p>
<p><b>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</b></p>	<p>Κείμενο έως 100 λέξεις (με βάση την αξιολόγηση και τον αναστοχασμό) και σε μορφή λίστας.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● .....</li> <li>● .....</li> <li>● .....</li> <li>● .....</li> <li>● .....</li> <li>● .....</li> </ul>



**B3. Σχέδιο δράσης του Τμήματος-Θεματικός Κύκλος «Ενδιαφέρω και Ενεργώ-Κοινωνική  
Συναίσθηση και Ευθύνη»**

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2022-23	
Σελ. 2	
	<p><b>Θεματικός Κύκλος:</b>  <b>Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη</b>            Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:            Εθελοντισμός - Διαμεσολάβηση</p>
<p>Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων .....</p>	<p><b>Ο δικός μας τίτλος</b>  <b>« Οι αξίες που κάνουν τον κόσμο μας καλύτερο»</b></p>
<p><b>Στόχοι Σχεδίου Δράσης</b></p>	<p>Αναφορά σε:</p> <p>A) δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν:</p> <p>αλληλοσεβασμός και σεβασμός στη διαφορετικότητα, συνεργασία/συνεργατικότητα, κοινωνική ευαισθησία,κοινωνική ευθύνη</p> <p>B) στόχους που θέτουμε ως προς τον θεματικό κύκλο και την (τις) επιμέρους θεματική (-κες) ενότητα (-τες)</p> <p>Να προσεγγίζουν την αυτοεικόνα τους και τις προσωπικές αξίες τους και να εντοπίζουν τις κοινές αξίες τους. Να ανακαλύπτουν ειρηνικές μεθόδους για την αντιμετώπιση συγκρούσεων, όπως επίσης και δεξιότητες επίλυσης συγκρούσεων. Ακόμη, να βρίσκουν δύο ή περισσότερες θετικές ιδιότητες για τον εαυτό του/της. Τέλος να αντιλαμβάνονται την έννοια της ανεκτικότητας μέσω της εκτίμησης της διαφορετικότητας.</p> <p>Γ) τους στόχους που επιπροσθέτως θέτουμε ή σε σύνδεση με το πρόγραμμα σπουδών των γνωστικών αντικειμένων (προαιρετικά)</p>
<p><b>Ακολουθία εργασιών</b></p>	
<p><b>1ο εργαστήριο</b>  <b>Αναγνωρίζω και</b>  <b>ιεραρχώ τις αξίες</b>  <b>μου.</b></p>	<p>1. Τα παιδιά σε κύκλο, λένε πώς έλαβαν το όνομά τους , οι υπόλοιποι συμμαθητές/ τριες τους σημειώνουν 1-2 ερωτήσεις που επιθυμούν. Στη συνέχεια, παίζουν το παιχνίδι του δημοσιογράφου.</p> <p>2. Τα παιδιά συμπληρώνουν ατομικά το φύλλο εργασίας «Προσδιορίζοντας τις 10 πιο σημαντικές αξίες μας» εντοπίζουν τις κοινές αξίες, τις παρουσιάζουν ανά ομάδα στην ολομέλεια.            Ακολουθεί αυτοαξιολόγηση στο πλαίσιο της ομάδας.</p>

<p><b>2ο εργαστήριο ΕΙΡΗΝΗ</b></p>	<p>1. Συζήτηση για την ειρήνη Προβληματισμός.</p> <p>Διαβάζουμε « Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΣΤΡΟΥ» Τα παιδιά μετά τη συζήτηση ζωγραφίζουν μια εικόνα ειρήνης.</p> <p>2. Ζητάμε από τα παιδιά να φανταστούν έναν ειρηνικό κόσμο. Επειτα, συζητούν πώς ήταν ο ειρηνικός κόσμος που φαντάστηκαν. Κάνουν το 2<sup>ο</sup> φύλλο εργασίας.</p> <p>3. Ζητάμε από το κάθε παιδί να συμπληρώσει την πρόταση: «Σε έναν ειρηνικό κόσμο, _____.»</p> <p>Μετά ζητάμε από το κάθε παιδί να συμπληρώσει την φράση: «Σε έναν ειρηνικό κόσμο, δεν θα υπήρχε _____.» Συζητάμε για το πόσο σημαντικό κομμάτι της ειρήνης είναι να ξέρεις πότε να λες «όχι». Δημιουργούμε μία αφίσα για το πώς λέμε όχι, όταν κάποιος μας πονάει και λέμε την φράση αρκετές φορές.</p>
<p><b>3ο εργαστήριο ΣΕΒΑΣΜΟΣ</b></p>	<p>1. Στην δραστηριότητα αυτή, το κάθε παιδί κάνει ένα αποτύπωμα για το κάθε χέρι του, το κολλούν σε κύκλο πάνω σε ένα μεγάλο χαρτί με το όνομά τους κοντά στο αντίστοιχο ζευγάρι χεριών. Συζητάμε πότε τα χέρια φέρνουν χαρά και πότε φέρνουν λύπη. Γράφουν στο κέντρο του κύκλου τα ωραία πράγματα που θα ήθελε το κάθε παιδί να κάνει με τα χέρια του.</p> <p>2. Διαβάζουμε την ιστορία «Λίλη η καμηλοπάρδαλη» Ακολουθεί συζήτηση</p> <p>3. Παιχνίδια συνεργασίας και σεβασμού με τη γυμνάστρια της τάξης.</p>
<p><b>4ο εργαστήριο Είμαι μοναδικός και πολύτιμος</b></p>	<p>1. Καθοδηγούμε τα παιδιά να ονομάσουν μερικά από τα πράγματα που τους αρέσουν στον εαυτό τους. Κάνουμε μια λίστα με όλες τις λέξεις που μπορούμε να βρούμε για να περιγράψουμε εμάς ή τους άλλους. Τα παιδιά χωρίζονται σε ζευγάρια. Το καθένα ζωγραφίζει το ταίρι του και τον ρωτάει να του πει δύο ιδιότητές του τις οποίες σημειώνει στη ζωγραφιά.</p> <p>2. Ανάγνωση του βιβλίου «Ο βάτραχος είναι βάτραχος» Ζωγραφίζουν το εξώφυλλο και τον βάτραχο.</p>
<p><b>5ο εργαστήριο Συμπεριφέρομαι με κανόνες</b></p>	<p>1. Παρουσίαση της διλημματικής κατάστασης. Οι μαθητές/ τριες αρχικά ακούνε το σενάριο της διλημματικής κατάστασης και ύστερα μελετούν τα θέματα προς συζήτηση. Χωρίζονται σε ομάδες προκειμένου να συζητήσουν τα παραπάνω θέματα. Κάθε ομάδα παρουσιάζει τα συμπεράσματά της στην ολομέλεια και εξετάζονται εναλλακτικοί τρόποι δράσης. Παιχνίδι ρόλων από κάθε ομάδα με θέμα την επίλυση της σύγκρουσης.</p> <p>2. Συζήτηση με υπεύθυνο ψυχικής υγείας και αυτό-αξιολόγηση. Κάνουν το φύλλο αυτό-αξιολόγησης 5ου εργαστηρίου</p>



<p><b>6<sup>ο</sup> εργαστήριο</b> <b>Ανεκτικότητα</b></p>	<p>1. Συζήτηση για την ανεκτικότητα (δεχόμαστε τον κάθε άνθρωπο και εκτιμούμε τις διαφορές μας) και την μοναδικότητα (είμαστε όλοι μοναδικοί και έχουμε κάτι πολύτιμο να προσφέρουμε και να μοιραστούμε) Τα παιδιά μοιράζονται μερικά πράγματα που τα κάνουν μοναδικά.</p> <p>2. Διαβάζουμε στα παιδιά την ιστορία “Ιάσων ο δράκος” Συζήτηση Φύλλο Εργασίας 6<sup>ου</sup> εργαστηρίου 6.1</p> <p>3. Συζητάμε για το πώς δείχνουμε ανεκτικότητα στον εαυτό μας  Φύλλο Εργασίας 6ου Εργαστηρίου 6.2</p> <p>Κλείσιμο με τραγούδι σε κύκλο: Σε κύκλο τραγουδάμε τραγούδι για τη διαφορετικότητα. « Εγώ είμαι εγώ».</p>
<p><b>7<sup>ο</sup> εργαστήριο</b> <b>Ανασκόπηση -</b> <b>Αξιολόγηση</b></p>	<p>Κάνουμε μία μικρή ανασκόπηση στην τάξη. Συζητάμε για όλα όσα μας άρεσαν, μας εντυπωσίασαν και μας προβλημάτισαν. Οι μαθητές συμπληρώνουν φύλλα αυτο-αξιολόγησης.</p>
<p><b>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</b></p>	<p>Οι δραστηριότητες είναι δομημένες σύμφωνα με την ηλικία και τις δυνατότητες των μαθητών.</p>



<p><b>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</b></p>	<p>Συνεργασία με την γυμνάστρια και τον θεατρολόγο του τμήματος. Την τάξη θα επισκεφτούν η ψυχολόγο με την κοινωνική λειτουργό του σχολείου.</p>
<p><b>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργασιών</b></p>	<p>Ζωγραφιά με την ειρήνη. Φτιάχνουν το εξώφυλλο ενός βιβλίου. Γράφουν σύνθημα-αφίσα για τον σεβασμό και το βάζουμε στην τάξη.</p>
<p><b>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργασιών</b></p>	
<p><b>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</b></p>	<p>Η αξιολόγηση του προγράμματος γίνεται με τα φύλλα αυτό-αξιολόγησης, καθώς και από τις παρατηρήσεις που καταγράφηκαν από την εκπαιδευτικό κατά την διάρκεια των συζητήσεων που έγιναν στις ομάδες των μαθητών ή στην ολομέλεια.</p>
<p><b>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</b></p>	<p>Κείμενο έως 100 λέξεις (με βάση την αξιολόγηση και τον αναστοχασμό) και σε μορφή λίστας.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● .....</li> <li>● .....</li> <li>● .....</li> <li>● .....</li> <li>● .....</li> <li>● .....</li> </ul>



**Β4. Σχέδιο Δράσης του Τμήματος - Θεματικός Κύκλος «Δημιουργώ και Καινοτομώ-  
Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία**

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2022-23	
Σελ. 2	
	<p><b>Θεματικός Κύκλος:</b> <b>Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία</b> Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες: Οικονομικός Γραμματισμός/ Επιχειρηματικότητα – Αγωγή Σταδιοδρομίας – Γνωριμία με επαγγέλματα</p>
<p><b>Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων</b> .....</p>	<p><b>Ο δικός μας τίτλος:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>«Από την τσέπη στον κουμπαρά μου»</b></p>
<p><b>Στόχοι Σχεδίου Δράσης</b></p>	<p>Αναφορά σε:</p> <p>A) δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν Δεξιότητες 21<sup>ου</sup> αιώνα: Επικοινωνία, κριτική σκέψη, δημιουργικότητα, συνεργασία</p> <p>Δεξιότητες κοινωνικής ζωής και διαμεσολάβησης: Ενσυναίσθηση και υπευθυνότητα</p> <p>Δεξιότητες του νου: Κατασκευές, παιχνίδια.</p> <p>B) στόχους που θέτουμε ως προς τον θεματικό κύκλο και την (τις) επιμέρους θεματική (-κες) ενότητα (-τες)</p> <p>Να κατανοήσουν τα παιδιά τη διαφορά που υπάρχει ανάμεσα στις έννοιες «έχω ανάγκη» και «χρειάζομαι». Επίσης, να αντιληφθούν τη σημασία οικονομικών εννοιών όπως «εισόδημα», «δανείζω- δανείζομαι», «ξοδεύω με υπευθυνότητα», «σχεδιάζω τον προϋπολογισμό μου» και «αποταμιεύω» στον κουμπαρά μου ό,τι μου περισσεύει.</p> <p>Γ) τους στόχους που επιπροσθέτως θέτουμε ή σε σύνδεση με το πρόγραμμα σπουδών των γνωστικών αντικειμένων (προαιρετικά)</p>
<p><b>Ακολουθία εργασιών</b></p>	



<p><b>«Πώς πληρώνουμε;»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης και καταιγισμός ιδεών σχετικά με τις μεθόδους πληρωμής που γνωρίζουν τα παιδιά. Καλούνται να αναφέρουν μεθόδους που χρησιμοποιούν τα άτομα από το στενό οικογενειακό τους περιβάλλον. Ποιες από αυτές έχουν δει στην τηλεόραση, στις διαφημίσεις, στον κινηματογράφο;</li> <li>2. Δημιουργία εννοιολογικού χάρτη αξιοποιώντας τις απαντήσεις των παιδιών. Κατηγοριοποίηση των μεθόδων πληρωμής σε δύο μεγάλες ομάδες: <b>πληρωμή με μετρητά και ψηφιακές μέθοδοι πληρωμής.</b></li> </ol>
<p><b>«Πώς γεμίζει ο κουμπαράς;»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης. Οι μαθητές/τριες κατονομάζουν τους τρόπους με τους οποίους κερδίζουν το «χαρτζιλίκι» τους (γενέθλια, γιορτές, βαθμοί, κάλαντα, δουλειές σπιτιού κ.ά.).</li> <li>2. Δουλεύοντας σε μικρές ομάδες τα παιδιά διατυπώνουν παραδείγματα ως προς τις έννοιες εργασία – πληρωμή. Προτρέπουμε τα παιδιά να αναφέρουν παραδείγματα όπου μια εργασία μπορεί να έχει διαφορετικό αντάλλαγμα από τα χρήματα, για παράδειγμα ηθική ικανοποίηση, ώρες στον υπολογιστή, αυτοκόλλητα, σφραγίδες κ.ά..</li> <li>3. Ετοιμάζουμε κάρτες για το επιτραπέζιο παιχνίδι. Στις μισές κάρτες τα παιδιά πρέπει να αναφέρουν μια δουλειά που έκαναν και το ποσό που κέρδισαν. Στις άλλες μισές πρέπει να αναφέρουν μια δουλειά που αρνήθηκαν να κάνουν και το ποσό που έχασαν.</li> </ol>
<p><b>«Το έχω ανάγκη ή είναι μόνο μια επιθυμία;»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες και ταξινομούν εικόνες σχετικές με τις ανάγκες και τις επιθυμίες και αναλύουν τους λόγους τοποθέτησης κάθε εικόνας στην αντίστοιχη στήλη.</li> <li>2. Τοποθετούμε στον πίνακα της τάξης τις ετικέτες «έχω ανάγκη» και «επιθυμώ» και καλούμε κάθε ομάδα να τοποθετήσει τις εικόνες της κάτω από την κατάλληλη ετικέτα. Διατυπώνουμε στην ολομέλεια έναν ορισμό για τη φράση «έχω ανάγκη» και έναν για το ρήμα «επιθυμώ».</li> <li>3. Τα παιδιά συμπληρώνουν ατομικά το φύλλο εργασίας 1 για τη διάκριση μεταξύ αναγκών και επιθυμιών.</li> </ol>
<p><b>«Πώς ξοδεύω τα λεφτά από το χαρτζιλίκι μου;»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Τα παιδιά ζωγραφίζουν στο φύλλο εργασίας 2 και αποτυπώνουν τους τρόπους με τους οποίους ξοδεύουν τα χρήματα που μαζεύουν στον κουμπαρά τους.</li> <li>2. Καταιγισμός ιδεών –Τι πρέπει να κάνω ώστε να φροντίσω να μην αδειάσει εντελώς ο κουμπαράς μου;</li> <li>3. Κατασκευάζουμε έναν κουμπαρά από υλικά που έχουμε στο σπίτι μας ή στην τάξη και δεν τα χρειαζόμαστε πια.</li> </ol>
<p><b>«Δανείστηκα;Το επιστρέφω»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εκτυπώνουμε το υλικό που αφορά σε μελέτες περίπτωσης δανεισμού. Οι πρώτες κάρτες αφορούν μελέτες περίπτωσης καθημερινού δανεισμού όπως για παράδειγμα μία γόμα, ένα μολύβι, μια κόλλα. Τα παιδιά καλούνται να αναφέρουν πώς θα ένιωθαν σε κάθε μελέτη περίπτωσης.</li> <li>2. Πραγματοποιούμε συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης σχετικά με τις «σωστές- αποδεκτές» συμπεριφορές (για παράδειγμα όταν βρίσκουμε κάτι που δεν είναι δικό μας το δίνουμε σε κάποιον μεγαλύτερο για να το παραδώσει στον κάτοχο ή αν γνωρίζουμε τον κάτοχό του το επιστρέφουμε άμεσα σε αυτόν).</li> <li>3. Κάνουμε αντίστοιχες μελέτες περίπτωσης δανεισμού με χρήματα στοχεύοντας να κατανοήσουν οι μαθητές και οι μαθήτριες την έννοια της υπευθυνότητας γενικά και, ειδικότερα, της υπεύθυνης διαχείρισης των χρημάτων που κερδίζουν ώστε να καταλήγει και ένα ποσό από την τσέπη στον κουμπαρά τους.</li> </ol>



<p><b>«Μαθαίνουμε παίζοντας»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ζωγραφίζουμε όλοι μαζί το επιτραπέζιο παιχνίδι σε χαρτί του μέτρου.</li> <li>2. Κόβουμε από το βιβλίο των Μαθηματικών ψεύτικα νομίσματα.</li> <li>3. Αναθέτουμε τον ρόλο του τραπεζίτη σε ένα παιδί και του δίνουμε τα χαρτονομίσματα. Ανακατεύουμε τις κάρτες χάνω - κερδίζω και τις τοποθετούμε στο ταμπλό του παιχνιδιού. Χωρίζουμε τα παιδιά σε ομάδες και παίζουμε το παιχνίδι.</li> </ol>
<p><b>«Ανασκόπηση-Αυτοαξιολόγηση»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Κάνουμε μία μικρή ανασκόπηση στην τάξη. Μοιραζόμαστε ό,τι μας άρεσε, ό,τι μας έκανε εντύπωση και ό,τι μας προβλημάτισε.</li> <li>2. Τα παιδιά συμπληρώνουν πίνακες αυτοαξιολόγησης.</li> </ol>





<p><b>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</b></p>	<p>Τα παιδιά εργάζονται κυρίως με εικόνες, κάρτες και ζωγραφιές για να μπορούν να συμμετέχουν και οι δίγλωσσοι μαθητές και όσοι αντιμετωπίζουν αυξημένες δυσκολίες. Χρησιμοποιείται το επιτραπέζιο παιχνίδι για να κεντρίσει το ενδιαφέρον σε παιδιά που δεν έχουν διάθεση να αναλάβουν δράση.</p>
<p><b>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</b></p>	<p>Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Κομοτηνής όπου θα δούμε αρχαία νομίσματα και θα συζητήσουμε για εναλλακτικές αμοιβές που χρησιμοποιούσαν παλαιότερα οι άνθρωποι. Συνεργασία με την εκπαιδευτικό των Εικαστικών για την κατασκευή του επιτραπέζιου παιχνιδιού και των κουμπαράδων και με τον εκπαιδευτικό Θεατρικής Αγωγής για να αναπαραστήσουν τα παιδιά κάποιες από τις μελέτες περίπτωσης των εργαστηρίων.</p>
<p><b>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p>	<p>Φύλλο εργασίας 1 για τη διάκριση αναγκών και επιθυμιών Φύλλο εργασίας 2 για τους τρόπους με τους οποίους τα παιδιά ξοδεύουν τα χρήματα που μαζεύουν στον κουμπαρά τους. Ατομικός κουμπαράς από «άχρηστα» υλικά. Πίνακας αυτοαξιολόγησης.</p>
<p><b>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p>	<p>_____</p>
<p><b>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</b></p>	<p>Η αξιολόγηση πραγματοποιείται με τα φύλλα εργασίας, με τον πίνακα αυτοαξιολόγησης καθώς επίσης και με τα συμπεράσματα που βγαίνουν από την ολομέλεια της τάξης μετά από τις μελέτες περίπτωσης που γίνονται στα εργαστήρια. Οι μαθητές και οι μαθήτριες αναμένεται να αναγνωρίζουν τις διαφορετικές μεθόδους πληρωμής, να αναγνωρίζουν τις πηγές του εισοδήματός τους και να διακρίνουν τη διαφορά ανάμεσα στις ανάγκες και στις επιθυμίες τους. Επίσης, είναι επιθυμητό να είναι σε θέση να αξιολογούν τις επιθυμίες και τις ανάγκες τους και να καταλήγουν με σύνεση σε αυτές στις οποίες θα ξοδέψουν το χαρτζιλίκι τους. Τέλος, αναμένεται να έχουν συνειδητοποιήσει ότι πρέπει να επιστρέφουν πάντα ό,τι έχουν δανειστεί.</p>
<p><b>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</b></p>	<p>Κείμενο έως 100 λέξεις (με βάση την αξιολόγηση και τον αναστοχασμό) και σε μορφή λίστας.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● .....</li> <li>● .....</li> <li>● .....</li> <li>● .....</li> <li>● .....</li> <li>● .....</li> </ul>

