

ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2022-23

Σελ. 1

Σχολείο:	3 ^ο Δημοτικό Σχολείο Κομοτηνής
Τάξη:	Ε
Τμήμα:	Ε1,Ε2,Ε3
Αριθμός μαθητών:	59
Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών που συνεργάζονται:	3
Στοιχεία εκπαιδευτικών (Όνομ/νυμο, Ειδικότητα):	Ευφροσύνη Δόλωμα Ελένη Νικολαΐδου Σουλτάνα Βαβαλιαγκάκη




Β. ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΩΝ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΚΥΚΛΟ

Β1. Σχέδιο Δράσης του Τμήματος - Θεματικός Κύκλος «Ζω καλύτερα-Ευ ζην»

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2022-23

Σελ. 2

	<p>Θεματικός Κύκλος: ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ - ΕΥ ΖΗΝ Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες: Ψυχική και συναισθηματική υγεία - Πρόληψη</p>
<p>Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων:</p>	<p>Ο δικός μας τίτλος: Το σπίτι των παιδιών</p>
<p>Στόχοι Σχεδίου Δράσης</p>	<p>Ο στόχος του εργαστηρίου δεξιοτήτων «Το σπίτι των παιδιών» είναι να βοηθήσει τα παιδιά να αναγνωρίσουν τις αντιλήψεις τους για την επιθετικότητα, να μάθουν τρόπους να αντιμετωπίζουν την επιθετικότητα μέσα στην τάξη, να βρουν άλλους τρόπους έκφρασης των συναισθημάτων τους, να εκπαιδευτούν στο να ακούνε τους άλλους, να καλλιεργήσει την ενσυναίσθηση τους και να εμπνεύσει μια ατμόσφαιρα ομαδικότητας και ενδιαφέροντος.</p>
<p>Ακολουθία εργαστηρίων</p>	
<p>Εργαστήριο 1</p>	<p>Δραστηριότητα «Κατασκευάζοντας το σπίτι των παιδιών». Δημιουργούμε μικρές ομάδες 4-5 ατόμων. Η κάθε ομάδα θα κληθεί να κατασκευάσει σε συγκεκριμένο χρόνο ένα σπίτι όπως το θέλει. Το σπίτι μπορεί να είναι μια τρισδιάστατη κατασκευή ή μπορεί να ζωγραφιστεί. Αφού ολοκληρωθεί η κατασκευή ρωτάμε τα παιδιά: -Πώς δούλεψαν μέσα στις ομάδες, αν μοίρασαν ρόλους, δουλειές ή όχι. -Τι πήγε και τι δεν πήγε καλά. -Αν έγιναν αποδεκτές όλες οι προτάσεις ή υπήρξαν κάποιες ιδέες που δεν εισακούστηκαν. Πώς ένιωσαν αυτοί που δεν εισακούστηκαν. Τα διευκολύνουμε να εκφράσουν τα συναισθήματά τους, ευχάριστα ή δυσάρεστα.</p>
<p>Εργαστήριο 2</p>	<p>Δραστηριότητα «Το χαλί των συναισθημάτων» Τα παιδιά χωρισμένα σε ομάδες 4-5 ατόμων παίρνουν χρωματιστές κόλλες, μογιές, κόλλες, ψαλιδάκια για να φτιάξουν ένα μαγικό χαλί για το σπίτι των παιδιών. Η μαγική ιδιότητα αυτού του χαλιού είναι ότι είναι υφασμένο με όλα τα συναισθήματα που νιώθουν οι άνθρωποι. Θα υφάνουν αυτό το μαγικό χαλί και θα προσπαθήσουν να βάλουν επάνω όλα τα συναισθήματα. Στην ολομέλεια ζητάμε από την κάθε ομάδα να παρουσιάσει τη δουλειά της και να μας παρουσιάσει όλα τα συναισθήματα που εντόπισε. Είναι σημαντικό να μεταφερθεί στα παιδιά ένα πνεύμα καλωσορίσματος όλων των συναισθημάτων, ευχάριστων και δυσάρεστων, για να γίνει κατανοητό ότι όλα τα βιώνουμε.</p>

Εργαστήριο 3	<p>Δραστηριότητα «Μελέτη εικόνων»</p> <p>Η τάξη χωρίζεται σε μικρές ομάδες. Η κάθε ομάδα παίρνει μια από τις εικόνες που θα δώσουμε, όπου εμφανίζονται παιδιά αντίστοιχης ηλικίας σε σκηνές έντασης και θυμού. Καλούνται να δουλέψουν ομαδικά και να συζητήσουν τα εξής ερωτήματα: Πώς νιώθουν τα πρόσωπα της ιστορίας; Τι σκέφτονται; Πώς αντιδρούν; Τι συνέπειες έχει η συμπεριφορά τους για τους ίδιους και τους άλλους; Μπορούν επίσης να δώσουν κι έναν τίτλο στη σκηνή τους. Οι ομάδες παρουσιάζουν στην ομάδα της τάξης τα συμπεράσματά τους.</p>
Εργαστήριο 4	<p>Δραστηριότητα :Μέσα σε ένα κουτί βάζουμε χαρτάκια με φρασούλες που πληγώνουν και ενοχλούν. Καλούμε τα παιδιά να διαλέξουν μέσα από το κουτί κάποια φράση. Μπορούν να διαβάζουν τη φράση τους στην ομάδα και να πουν αν ακούνε τέτοιες φράσεις στη ζωή τους. Πώς νιώθουν όταν κάποιος τους λέει κάτι τέτοιο; Πώς συνήθως αντιδρούν σε αυτά τα λόγια; Τι θα ήθελαν να του πουν;</p> <p>Δραστηριότητα « Η κορνίζα μου» Ζητάμε από τα παιδιά να καταγράψουν σε μια κορνίζα το όνομά τους και ένα τουλάχιστον χαρακτηριστικό τους, για το οποίο είναι περήφανοι για τον εαυτό τους και θα ήθελαν να το πουν και στους άλλους. Αν θέλουν μπορούν και να ζωγραφίσουν τον εαυτό τους. Μπορούν να βάλουν τις κορνίζες τους στον τοίχο και να τις καμαρώσουν όλοι μαζί.</p>
Εργαστήριο 5	<p>Δραστηριότητα «Ακούει κανείς;»</p> <p>Καλούμε τα παιδιά να φανταστούν ότι είναι στο σπίτι των παιδιών μέσα σε κάποιο δωμάτιο. Ζητάμε να σηκωθούν και να πλησιάσουν στον τοίχο, να σταθούν όρθια με το πρόσωπό τους να βλέπει τον τοίχο και να αρχίσουν να μιλούν όλα μαζί παράλληλα, χωρίς να έχουν βλεματική επαφή. Μπορούν να πουν ότι θέλουν. Ζητάμε να μιλήσουν για τρία λεπτά με αυτόν τον τρόπο. Στη συνέχεια συζητάμε για το πώς ήτανε που μιλούσανε και δεν τους άκουγε κανείς; -Πώς νιώσανε; -Υπάρχουν φορές στη ζωή τους που έχουν νιώσει παρόμοια; -Πώς αλλιώς θα ήθελαν να ήταν τα πράγματα;</p> <p>Δραστηριότητα «Η ιστορία της κολοκυθιάς» Τα παιδιά καλούνται να φτιάξουν ένα παραμύθι όλα μαζί. Ο μόνος κανόνας είναι να μιλούν με τη σειρά – ο ένας μετά τον άλλον. Δε σχολιάζουν, δε συζητούν, ακούνε αυτό που έχει πει ο προηγούμενος/η και προσθέτουν το δικό τους κομμάτι στο παραμύθι. Ο καθένας έχει την ευκαιρία να βάλει το δικό του στοιχείο στην ιστορία και παράλληλα να το συνδυάσει με τα κομμάτια των υπολοίπων.</p> <p>Συγκρίνουμε τις δύο δραστηριότητες.</p>
Εργαστήριο 6	<p>Με καταιγισμό ιδεών, συγκεντρώνουμε στον πίνακα τους πιο συχνούς λόγους για τους οποίους καβγαδίζουν τα παιδιά μεταξύ τους. Στη συνέχεια επιλέγουμε μαζί με τους μαθητές που χωρίζονται σε μικρές ομάδες τις καταστάσεις που θα ήθελαν να δουλέψουν και να ετοιμάσουν η κάθε μια ένα μικρό σκετσάκι, δίνοντας τη δική της λύση στην ιστορία. Μετά από την κάθε δραματοποίηση καλούμε τα παιδιά να σκεφτούν και να πουν πώς ήταν για αυτούς το ότι έπαιξαν τους συγκεκριμένους ρόλους, αν μπόρεσαν να καταλάβουν τη θέση του παιδιού που έπαιξαν, τη θέση του άλλου παιδιού ή της ομάδας των παιδιών και τέλος αν έμειναν ικανοποιημένοι από την έκβαση της ιστορίας και τι θα έκαναν διαφορετικά αν ξανάπαιζαν τη σκηνή</p>
Εργαστήριο 7	<p>Δραστηριότητα «Το βιβλίο του μπορώ να πω όχι».</p> <p>Τα μέλη της ομάδας φτιάχνουν το βιβλίο του “Μπορώ να πω όχι”, όπου περιλαμβάνουν όλες τις ιδέες τους για το πώς μπορούν να πουν όχι σε όσους τους πιέζουν, ενήλικες ή παιδιά. Το κάθε παιδί παίρνει ένα φύλλο χαρτιού και καταγράφει κάποιες περιπτώσεις στις οποίες πιστεύει ότι δικαιούται να πει όχι. Επίσης, μπορεί να καταγράψει και τον τρόπο, την έκφραση με την οποία μπορεί να αρνηθεί. Με τα φύλλα που θα συγκεντρώσουμε μπορούμε να φτιάξουμε το βιβλίο του “Μπορώ να πω όχι”. Στη συνέχεια φιλοτεχνούν το βιβλίο τους.</p>
Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών	




Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας	Προτείνεται η συνεργασία με εκπροσώπους του Κέντρου πρόληψης «Ορφέας» και με τη Ψυχολόγο και την Κοινωνική Λειτουργό του σχολείου μας
Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων	Κατασκευή αφίσας με το «σπίτι των παιδιών», εικαστικές δημιουργίες, κολάζ, το βιβλίο του «Μπορώ να πω όχι»
Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων	Εικαστικές δημιουργίες, αφίσα, βιβλίο «Μπορώ να πω όχι»
Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση	Συζήτηση με τους μαθητές, για θέματα που συνδέονται με την παιδική επιθετικότητα και τον εκφοβισμό. Αναζητούν την προσωπική τους συμβολή και την ευθύνη τους στο σταμάτημα τους. Κατανοούν τους τρόπους με τους οποίους μπορούν να αντιδράσουν και να θέσουν όρια για την προστασία του εαυτού τους.
Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης	Οι εκδηλώσεις διάχυσης θα μπορούσαν να αφορούν την παρουσίαση της δράσης και εμπειρίας των μαθητών στα παιδιά του ίδιου σχολείου.

Β2. Σχέδιο δράσης του Τμήματος-Θεματικός Κύκλος «Φροντίζω το Περιβάλλον-Περιβάλλον»

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2022-23

Σελ. 2

	<p>Θεματικός Κύκλος: Φροντίζω το Περιβάλλον Επιμέρους Θεματική Ενότητα/Υποενότητα: Φυσικές καταστροφές - πολιτική προστασία</p>
<p>Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων</p>	<p>Ο δικός μας τίτλος Μαθαίνω να προστατεύομαι από τον σεισμό</p>
<p>Στόχοι Σχεδίου Δράσης</p>	<p>Σκοπός του συγκεκριμένου προγράμματος είναι να αποκτήσουν οι μαθήτριες και οι μαθητές γνώσεις προετοιμασίας πριν την εκδήλωση ενός σεισμού, κατά τη διάρκεια και μετά την εκδήλωσή του. Παράλληλα, οι μαθήτριες και οι μαθητές θα ζωγραφίσουν, θα τραγουδήσουν, θα δουν εκπαιδευτικά και χρήσιμα βίντεο, θα ακούσουν μύθους γύρω από τον σεισμό, θα ενημερωθούν οι ίδιοι αλλά θα ενημερώσουν και τις οικογένειές τους για τις απαιτούμενες ενέργειες πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την εκδήλωση ενός σεισμού και κυρίως θα συμμετέχουν σε προσομοίωση καταστάσεων σεισμού στο σχολικό χώρο.</p>
<p>Ακολουθία εργαστηρίων</p>	
<p>Εργαστήριο 1</p>	<p>Παρακολούθηση Power point με θέμα τους Φυσικούς κινδύνους Συζήτηση και επεξήγηση αποριών γύρω από το θέμα των Φυσικών Κινδύνων Δημιουργία εννοιολογικού χάρτη με τους Φυσικούς κινδύνους ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1</p>
<p>Εργαστήριο 2</p>	<p>Παρουσίαση για τον σεισμό Συζήτηση για το εσωτερικό της γης Ζωγραφίσουν το εσωτερικό της γης (ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2). Βίντεο για το εσωτερικό της γης Κατασκευή με πλαστελίνη του εσωτερικού της γης Παρουσίαση από το Φωτόδεντρο όπου φαίνεται πιο αναλυτικά το εσωτερικό της γης.</p>
<p>Εργαστήριο 3</p>	<p>Βίντεο και βιβλία για τους μύθους δημιουργίας ενός σεισμού ανά τον κόσμο Συζήτηση γύρω από τους μύθους για τους σεισμούς Βίντεο για τον Εγκέλαδο Συζήτηση για τον αρχαίο ελληνικό μύθο του Εγκέλαδου ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3 , Ζωγραφίζουν τον Εγκέλαδο</p>
<p>Εργαστήριο 4</p>	<p>Μελέτη των οδηγιών των σελίδων 4-5 από την παρουσίαση του ΟΑΣΠ με θέμα "Σεισμός : πως μπορούμε να προστατευτούμε". Συζήτηση πάνω στο θέμα Φτιάχνουμε το δικό μας βαλιτσάκι Δύο ακόμα βίντεο από τη Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας με θέμα "Οδηγίες προστασίας από τον σεισμό" και "Εκπαιδευτικό βίντεο για προστασία από τους σεισμούς". Δημιουργία πίνακα με τις ίδιες οδηγίες ώστε να τον δώσουν στους γονείς τους . (ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4) Οι τρεις χρήσιμοι αριθμοί σε περίπτωση σεισμού Προβολή εικόνων με μέρη του σπιτιού και συζήτηση με μαθητές/τριες για τη σωστή κάλυψη τους σε περίπτωση σεισμού</p>

Εργαστήριο 5	Παρουσίαση από το Φωτόδεντρο με θέμα “Οι κίνδυνοι σε περίπτωση σεισμού” Συζήτηση και προτάσεις μαθητών για το τι μπορεί να διορθωθεί στην τάξη μας Μελέτη της αφίσας του ΟΑΣΠ “Μάθετε για τον σεισμό και προστατευτείτε» Προσομοίωση σεισμού στην σχολική τάξη.
Εργαστήριο 6	Ανατρέχουμε στο 3ο μέρος της αφίσας του ΟΑΣΠ ΑΣΠΙΔΑ “ Μάθετε για τον σεισμό και προστατευτείτε” και γίνεται διάλογος Διαδικτυακό κρυπτόλεξο Παρουσίαση από το Φωτόδεντρο με θέμα “Μέτρα προστασίας στο δρόμο” Διαδικτυακό παιχνίδι με θέμα “Μέτρα προστασίας από τον σεισμό στον δρόμο” Βιωματική προσομοίωση συγκέντρωσης της τάξης στον αύλειο χώρο του σχολείου.
Εργαστήριο 7	Τραγούδι των Ημισκούμπρια “Σεισμός, φιλαράκο μη σε πιάνει πανικός”. Παιχνίδι από το Φωτόδεντρο με θέμα “Σεισμός – Αυτοπροστασία” Δειγματική παρουσίαση μίας άσκησης σεισμού
Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών	



<p>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</p>	<p>Στο συγκεκριμένο πρόγραμμα επιλέξαμε να μην συνεργαστούμε με κάποιο εξωτερικό φορέα. Παρόλα αυτά όμως η Ελληνική Ομάδα Διάσωσης, καθώς επίσης και το παράρτημα της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας εκπονούν προγράμματα με θέμα το σεισμό.</p>
<p>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	<p>Φύλλα αξιολόγησης Κατασκευή της γης με πλαστελίνη Ζωγραφιές Το βαλιτσάκι του σεισμού</p>
<p>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	<p>Φύλλα αξιολόγησης Κατασκευή της γης με πλαστελίνη Ζωγραφιές</p>
<p>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</p>	<p>Τα αποτελέσματα των συγκεκριμένων εργαστηρίων μπορούν να παρουσιαστούν βιωματικά από τους μαθητές του τμήματος που τα παρακολούθησαν προς όλους τους μαθητές του σχολείου, ώστε να αποτελέσουν παραδείγματα προς μίμηση.</p>
<p>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</p>	<p>Γενική πρόβα σεισμού όλου του σχολείου</p>



Β3. Σχέδιο δράσης του Τμήματος-Θεματικός Κύκλος «Ενδιαφέρω και Ενεργώ-Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη»

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2022-23

Σελ. 2



Θεματικός Κύκλος:
Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη
Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:
Εθελοντισμός – Διαμεσολάβηση

Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων
.....

Ο δικός μας τίτλος
Όλοι μαζί στη σχολική ζωή

Στόχοι Σχεδίου Δράσης

Το Πρόγραμμα με τίτλο «Όλοι μαζί στη σχολική ζωή» αποβλέπει στη διαμόρφωση ενός κλίματος συνεργασίας και επικοινωνίας μέσα στην τάξη για την αντιμετώπιση καταστάσεων που συχνά δημιουργούν ένταση και απειλούν τη συνοχή της ομάδας. Ξεκινά με προτάσεις ενίσχυσης της αυτοπεποίθησης των παιδιών που αναλαμβάνουν δράσεις ειρηνικής επίλυσης των συγκρούσεων, κατανοώντας τα συναισθήματα που συνδέονται με αυτές, έχοντας ως απώτερο στόχο την ενίσχυση της προσωπικότητας, των δεξιοτήτων ζωής και τη βελτίωση των διαπροσωπικών τους σχέσεων.

Ακολουθία εργαστηρίων

Εργαστήριο 1

«Δύο αλήθειες και ένα ψέμα»
Οι μαθητές καλούνται να εστιάσουν αρχικά στον εαυτό τους και να καταγράψουν σε μια καρτέλα «δύο αλήθειες και ένα ψέμα» σχετικές με το άτομό τους και με πληροφορίες που επιθυμούν να μοιραστούν με τους άλλους. Η παρουσίαση των καταγραφών τους γίνεται στον «ανοιχτό κύκλο». Το λόγο έχει όποιος κρατά ένα μπαλάκι ή οποιοδήποτε άλλο αντικείμενο συμφωνείται πως συμβολίζει το συγκεκριμένο πρόνομο. Η αυτοπαρουσίαση τους συνδυάζεται παράλληλα με το ενδιαφέρον τους για το ενδεχόμενο της παραπλάνησης των υπόλοιπων συμμαθητών τους. Ο εντοπισμός της «αλήθειας» ή «ψέματος» αναμένεται να γίνει από τον επόμενο που θα συνεχίσει.

Εργαστήριο 2

Τι μου αρέσει και τι δε μου αρέσει στην τάξη μου
Στις δυάδες που δημιουργούνται δίνονται δύο μικρές καρτέλες σε σχήμα φύλλου (με πράσινο και κίτρινο χρώμα). Οι μαθητές συνεργάζονται παρακινούμενοι να συζητήσουν για το «τι τους αρέσει και τι όχι» σε σχέση με πράγματα και καταστάσεις που συμβαίνουν στην τάξη τους, σημειώνοντας τις καταγραφές τους στα δύο φύλλα αντίστοιχα. Οι συνεισφορές τους τοποθετούνται στο «δέντρο της τάξης». Οι μαθητές καλούνται να συμφωνήσουν σε κοινά αποδεκτούς κανόνες και να προχωρήσουν στη δημιουργία ενός συμβολαίου που θα έχει ισχύ.

Εργαστήριο 3

«Αναγνώριση συναισθημάτων»
Αφορμή μπορεί να αποτελέσει μια σκηνή σύγκρουσης – ίσως από το έργο ενός εικαστικού, στην ολομέλεια της τάξης. Απαντούν σε έναν καταιγισμό ιδεών («Τι βλέπουν;», «Τι σκέπτονται;» και «Τι τους κάνει να αναρωτιούνται;»). Η σκηνή εξετάζεται ως μελέτη περίπτωσης και οι μικρές ομάδες των μαθητών υποθέτουν τα συναισθήματα των πρωταγωνιστών της.

<p>Εργαστήριο 4</p>	<p>«Τοποθετώ την άποψη μου για τις συγκρούσεις» Οι μαθητές ενημερώνονται ότι θα ακούσουν κάποιες δηλώσεις, για τις οποίες θα χρειαστεί να παρουσιάσουν τη δική τους θέση, επιλέγοντας μια από τις περιοχές της αίθουσας. Αυτή χωρίζεται σε τρεις διαφορετικούς χώρους και με κριτήριο τις φράσεις: α) Συμφωνώ, β) Διαφωνώ, γ) Δεν ξέρω. Στις οδηγίες που τους δίνονται ενημερώνονται ότι έχουν περιορισμένο χρόνο (30 δευτερόλεπτα) για την τοποθέτησή τους στο χώρο και ότι κάθε φορά θα κληθούν να επιχειρηματολογήσουν για αυτήν.</p>
<p>Εργαστήριο 5</p>	<p>«Αλλάξω τα συναισθήματα» Ένα «ομαδικό γλυπτό» αναπαριστάται από τις δύο ομάδες της τάξης και με θέμα που είναι γνωστό μόνο στα μέλη τους. Οι θεατές παρακινούνται να εντοπίσουν τα συναισθήματα των πρωταγωνιστών και εκείνους που βρίσκονται στη δυσχερέστερη θέση. Καθοδηγούνται να την αλλάξουν έχοντας τη δυνατότητα τεσσάρων «ευχών» για τη μετακίνηση των πρωταγωνιστών, την αλλαγή της στάσης και έκφρασης τους, στην προοπτική ειρηνικής επίλυσης μιας σύγκρουσης.</p>
<p>Εργαστήριο 6</p>	<p>«Ακούω και ζωγραφίζω» Οι δυάδες των μαθητών καθοδηγούνται να καθίσουν με γυρισμένες τις καρέκλες τους ώστε να σταθούν πλάτη με πλάτη. Στο ένα μέλος της ανατίθεται ο ρόλος του ομιλητή και η υποχρέωση να περιγράψει πώς να σχεδιάσει ένα συγκεκριμένο θέμα, κοινό για όλες τις ομάδες. Το άλλο μέλος του ζευγαριού αναλαμβάνει το ρόλο του ζωγράφου. Δεν μπορεί να μιλήσει, να κάνει ερωτήσεις ούτε να δείξει το σχέδιο του όσο ακόμα ο ομιλητής του περιγράφει. Έχοντας στη διάθεση του χαρτί και μαρκαδόρους καθοδηγείται να εκτελέσει προσεκτικά τις οδηγίες του ομιλητή. Ο τελευταίος θα αναζητήσει τη ζωγραφιά που δημιουργήθηκε με τις υποδείξεις του στον πίνακα της τάξης, όπου θα αναρτηθούν όλα τα έργα των ομάδων. Από εκεί θα επιχειρηθεί η αντιστοίχιση των δημιουργιών με τα ζευγάρια των καλλιτεχνών.</p>
<p>Εργαστήριο 7</p>	<p>«Είναι όπως το βλέπουμε...» Οι μαθητές της τάξης επεξεργάζονται το μύθο «Δύο κασίκες σ' ένα γεφύρι» σε επίπεδο ολομέλειας. Απαντούν σε ερωτήσεις που κινούνται γύρω από τη διερεύνηση της απόδοσης δίκαιου στις πρωταγωνίστριες της ιστορίας αλλά και στην εξεύρεση εναλλακτικών λύσεων στις περιπτώσεις που δεν μπορεί να υπάρξει ομόφωνη άποψη. Παρακινούνται να δώσουν παραδείγματα από τη σχολική τους ζωή. Το Πρόγραμμα ολοκληρώνεται με προτάσεις διάχυσης των αποτελεσμάτων της μαθησιακή τους εμπειρίας. Οι μαθητές θα παρακινηθούν να συμπεριλάβουν σε ένα «Χρυσό Οδηγό» κάποιες από τις σκέψεις τους για την ειρηνική επίλυση των συγκρούσεων.</p>
<p>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</p>	

<p>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</p>	<p>Προτείνεται η συνεργασία με εκπροσώπους του Κέντρου πρόληψης «Ορφέας»</p>
<p>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	<p>Δημιουργία Χρυσού Οδηγού σκέψεων για ειρηνική επίλυση συγκρούσεων</p>
<p>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	<p>Εικαστικές δημιουργίες, Το δέντρο της τάξης, σύνταξη συμβολαίου με κοινά αποδεκτούς κανόνες</p>
<p>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</p>	<p>Για την αξιολόγηση του προγράμματος προτείνεται η χρήση portfolio τόσο για τους μαθητές όσο και για την τάξη.</p>
<p>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</p>	<p>Οι εκδηλώσεις διάχυσης θα μπορούσαν να αφορούν την παρουσίαση της δράσης και εμπειρίας των μαθητών και παιδιά του ίδιου σχολείου αλλά και στους γονείς τους.</p>

Β4. Σχέδιο Δράσης του Τμήματος - Θεματικός Κύκλος «Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2022-23

Σελ. 2



Θεματικός Κύκλος:
Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία
Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:
Εκπαιδευτική ρομποτική - STEM

Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων
.....

Ο δικός μας τίτλος
Μικροί μηχανικοί

Στόχοι Σχεδίου Δράσης

Στόχος του εκπαιδευτικού προγράμματος με τίτλο «Μικροί μηχανικοί» είναι να ταξιδέψει τους μαθητές στον συναρπαστικό κόσμο της Επιστήμης, αλλά και των μεθόδων που χρησιμοποιούν οι επιστήμονες, μέσα από δημιουργικές δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων σε συνεργατικό πλαίσιο. Ταυτόχρονα καλλιεργούν τις διαισθητικές τους δεξιότητες, καθώς έρχονται αντιμέτωποι με τις διαισθήσεις τους όταν ενεργούν με πραγματικά ή ψηφιακά αντικείμενα. Παράλληλα οι δραστηριότητες που έχουν επιλεγεί δομούνται στις αρχές της διαθεματικότητας-διεπιστημονικότητας.

Ακολουθία εργαστηρίων



<p>Εργαστήριο 1</p>	<p>«Γίνομαι Επιστήμονας»</p> <p>Εισαγωγή-Γνωριμία - Οι μαθητές/τριες εξοικειώνονται με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας μέσα από τον δημιουργικό τρόπο έκφρασης και αναπαράστασης του εαυτού τους, ως επιστήμονα. Από την εισαγωγή του προγράμματος επιδιώκουμε ο μαθητής να αναλάβει ενεργό ρόλο και να εξοικειωθεί με την ομάδα των συμμαθητών του.</p> <p>Στην ίδια κατεύθυνση με την προηγούμενη δραστηριότητα, ζητείται από τους μαθητές να επιλέξουν μεταξύ πολλών διαφορετικών φράσεων αυτές που πιστεύουν ότι χρησιμοποιεί ο επιστήμονας στον εργασιακό του χώρο. Σκοπός της συγκεκριμένης δραστηριότητας είναι οι μαθητές να προβληματιστούν σχετικά με το λεξιλόγιο που χρησιμοποιεί ένας επιστήμονας.</p>
<p>Εργαστήριο 2</p>	<p>«Παντομίμα»</p> <p>Πρωταρχική επιδίωξη με το παιχνίδι «Παντομίμα» είναι η ανάδειξη της δυναμικής διάστασης της Τέχνης.</p> <p>Σε αυτή τη δραστηριότητα δίνονται κάρτες με εικόνες διαφορετικών επιστημόνων, τους οποίους θα πρέπει να παρουσιάσουν στους συμμαθητές τους με παντομίμα. Με την παρούσα δραστηριότητα, οι μαθητές αξιοποιώντας τη δυναμική διάσταση του θεάτρου εμπλέκονται σε μια παιγνιώδη διαδικασία, που εμπεριέχει το στοιχείο της ανακάλυψης και του πειραματισμού και συντελεί στο να παραμείνει έντονο το ενδιαφέρον των παιδιών καθ' όλη τη διάρκεια της δράσης. Η γνώση κατακτιέται αβίαστα και ενεργητικά, οι μαθητές γίνονται δημιουργοί και απολαμβάνουν τους καρπούς της προσπάθειάς τους</p>
<p>Εργαστήριο 3</p>	<p>«Τα κουτιά του μυστηρίου»</p> <p>Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες των 5 ατόμων και τους δίνονται 4 κουτιά σφραγισμένα. Προσπαθούν να μαντέψουν τι υπάρχει μέσα στο κουτί. Δεν επιτρέπεται να ανοίξουν τα κουτιά. Μπορούν όμως να τα μετακινήσουν και με τη βοήθεια των αισθήσεών τους να σημειώσουν τις υποθέσεις τους. Κάθε ομάδα έχει 5 λεπτά και για τα 4 κουτιά. Θα ακολουθήσει συζήτηση και κάθε ομάδα θα παρουσιάσει τις υποθέσεις της και θα αιτιολογήσει τις επιλογές της.</p>
<p>Εργαστήριο 4</p>	<p>« STEAM, διαγωνισμός πτήσης»</p> <p>Για τη δραστηριότητα «STEAM, διαγωνισμός πτήσης», αρχικά οι μαθητές θα χωριστούν σε ομάδες των 5 ατόμων και ακολουθώντας τα στάδια της επιστημονικής μεθόδου, θα διατυπώσουν υποθέσεις, ώστε να ελέγξουν αν το πλάτος των φτερών επηρεάζει το μήκος πτήσης ενός χάρτινου αεροπλάνου. Έπειτα θα σχεδιάσουν 3 διαφορετικούς τύπους αεροπλάνων και θα πραγματοποιήσουν δοκιμαστικές πτήσεις, των οποίων τα αποτελέσματα θα καταγράψουν και θα παρουσιάσουν στη συνέχεια με τη μορφή διαγράμματος.</p>



<p>Εργαστήριο 5</p>	<p>Επιστημονικό «taboo» Με το «Επιστημονικό Taboo» οι μαθητές, εξοικειώνονται με το λεξιλόγιο της επιστημονικής μεθόδου καθώς καλούνται σε συγκεκριμένο χρόνο να αναπαραστήσουν λεκτικά επιστημονικές έννοιες χωρίς να τις ονοματίσουν, ώστε να τις βρει η ομάδα τους και να κερδίσει. Ήδη από το πρώτο πείραμα «Τα κουτιά μυστηρίου» οι μαθητές έρχονται σε μια πρώτη επαφή με τα βήματα της επιστημονικής μεθόδου, κατόπιν καλούνται να ελέγξουν τις γνώσεις τους μέσα από παιγνιώδεις διαδικασίες που περιέχουν το στοιχείο της ανακάλυψης και του πειραματισμού.</p>
<p>Εργαστήριο 6</p>	<p>«Μικροί πολίτες του σήμερα», Τα παιδιά σε ρόλο επιστήμονα για την κλιματική αλλαγή» . Η ευαισθητοποίηση των μαθητών για την αλλαγή του κλίματος στη Γη, παρουσιάζεται μέσω εικονογραφημένης ιστορίας με την συμπερίληψη σύντομων δραστηριοτήτων συμπλήρωσης κενού.</p>
<p>Εργαστήριο 7</p>	<p>«Σκιτσομαχίες για την επιβίωση του πλανήτη» Με τις σκιτσομαχίες οι μαθητές, εξοικειώνονται και κατανοούν τις συνέπειες της κλιματικής αλλαγής καθώς καλούνται σε συγκεκριμένο χρόνο να τις αναπαραστήσουν μέσω σκίτσου/ζωγραφιάς χωρίς να τις ονοματίσουν, ώστε να τις βρει η ομάδα τους και να κερδίσει.</p>



Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών	Το εκπαιδευτικό υλικό έχει ως βασικό χαρακτηριστικό την ενσωμάτωση όλων των μαθητών/τριών.
Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας	Τα συμμετέχοντα σχολεία δύνανται να οργανώσουν εκδηλώσεις για την από κοινού υλοποίηση των δραστηριοτήτων σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς άλλων σχολικών μονάδων.
Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργασιών	Σκίτσα και κατασκευές χάρτινων αεροπλάνων
Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργασιών	Εικαστικές δημιουργίες
Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση	Περιλαμβάνονται ερωτηματολόγια για μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς (πριν και μετά την παρέμβαση) και η ετεροπαρατήρηση από εκπαιδευτικούς της σχολικής μονάδας.
Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης	Παρουσίαση της δράσης στα παιδιά και τους γονείς του σχολείου.

