


|  |   |
|--|---|
|   | <p><b>ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</b></p> <p><b>ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-24</b></p> <p><b>Σελ. 1</b></p> |
| <p><b>Σχολείο:</b></p>   | <p><b>3<sup>ο</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ</b></p>  |
| <p><b>Τάξη:</b></p>  | <p>A</p>  |
| <p><b>Τμήμα:</b></p>   | <p>A1,A2,A3</p>   |
| <p><b>Αριθμός μαθητών:</b></p>   | <p>57</p>   |
| <p><b>Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών που συνεργάζονται:</b></p>   | <p>3</p>  |
| <p><b>Στοιχεία εκπαιδευτικών (Όνομ/νυμο, Ειδικότητα):</b></p>  | <p>Κουκουτσέλου Μαρία (ΠΕ70)</p> <p>Ελευθεράκη Μαρία Μαγδαληνή (ΠΕ70)</p> <p>Αντωνίου Ελένη (ΠΕ70)</p>                                  |
| <p><b>Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης (ανάγκες μαθητών/τριών, όραμα σχολείου)</b></p>   |   |
| <p>Ο βασικός προσανατολισμός του ετήσιου σχεδίου δράσης είναι να ενισχύσει τις δεξιότητες των μαθητών έτσι ώστε να δημιουργήσει υπεύθυνους πολίτες που κατανοούν κι ενδιαφέρονται για τον κόσμο, πραγματικό και ψηφιακό, μέσα στον οποίο κινούνται, ζουν και συνδιαλέγονται. Στόχο έχει τη μεταβολή της στάσης των μαθητών και μαθητριών απέναντι στα μεγάλα προβλήματα του σύγχρονου κόσμου και τη δημιουργία ενεργών πολιτών. Επίσης, καθώς η αυξανόμενη χρήση των νέων τεχνολογιών στο πεδίο της πληροφορίας, των δικτύων και της επικοινωνίας απαιτεί την καλλιέργεια του «ψηφιακού γραμματισμού», κρίνεται αναγκαίο να αναπτυχθεί η ικανότητα του ατόμου να αντιλαμβάνεται, να ερμηνεύει, να ασκεί κριτικό έλεγχο, να διαχειρίζεται και να λειτουργεί σε πολλαπλά περιβάλλοντα και καταστάσεις επικοινωνίας.</p> <p>Κυρίαρχο σκοπό και όραμά μας αποτελεί η επιθυμία να λειτουργήσουμε συνδυάζοντας τις σύγχρονες παιδαγωγικές και διδακτικές αντιλήψεις με τις διαχρονικές κοινωνικές και πολιτισμικές αξίες, ώστε να ανταποκρινόμαστε στις προσδοκίες μαθητών/τριών, γονέων και κηδεμόνων και να αναδεικνύουμε την πολύχρονη και διαρκή προσφορά μας στην τοπική κοινωνία. Σκοπεύουμε να προσεγγίσουμε τα 100 χρόνια λειτουργίας του 3<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Κομοτηνής με τη λογική της διατήρησης του σχολείου μας στην πρώτη γραμμή των παιδαγωγικών δρώμενων της περιοχής μας.</p> |   |

## Β. ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΩΝ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΚΥΚΛΟ

### Β1. Σχέδιο Δράσης του Τμήματος - Θεματικός Κύκλος «Ζω καλύτερα-Ευ ζην»

#### ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-24

Σελ. 2



**Θεματικός Κύκλος:**  
**Ζω καλύτερα- Ευ ζην**  
Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:  
Μεσογειακή Διατροφή

**Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων:** **Ο δικός μας τίτλος:**  
**Γνωρίζω τη Μεσογειακή Διατροφή**

#### Στόχοι Σχεδίου Δράσης

Ο βασικός προσανατολισμός του ετήσιου σχεδίου δράσης είναι να ενισχύσει τις δεξιότητες των μαθητών έτσι ώστε να δημιουργήσει υπεύθυνους πολίτες που κατανοούν κι ενδιαφέρονται για τον κόσμο, πραγματικό και ψηφιακό, μέσα στον οποίο κινούνται, ζουν και συνδιαλέγονται. Στόχο έχει τη μεταβολή της στάσης των μαθητών και μαθητριών απέναντι στα μεγάλα προβλήματα του σύγχρονου κόσμου και τη δημιουργία ενεργών πολιτών. Επίσης, καθώς η αυξανόμενη χρήση των νέων τεχνολογιών στο πεδίο της πληροφορίας, των δικτύων και της επικοινωνίας απαιτεί την καλλιέργεια του «ψηφιακού γραμματισμού», κρίνεται αναγκαίο να αναπτυχθεί η ικανότητα του ατόμου να αντιλαμβάνεται, να ερμηνεύει, να ασκεί κριτικό έλεγχο, να διαχειρίζεται και να λειτουργεί σε πολλαπλά περιβάλλοντα και καταστάσεις επικοινωνίας.

Αναφορά σε:

Α) δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν

Μέσα από μια σειρά δραστηριότητες γίνεται προσπάθεια να εμπλακούν ενεργητικά όλοι οι μαθητές στη διαδικασία και να αποκομίσουν τα μέγιστα οφέλη.

Μετά το τέλος του προγράμματος αναμένεται οι μαθητές όχι μόνο να αλλάξουν στάση και συμπεριφορά απέναντι στις διατροφικές τους επιλογές αλλά και να υιοθετήσουν στην καθημερινότητα τους μια πιο υγιεινή προσέγγιση διατροφής εντάσσοντας τα λαχανικά και τα φρούτα στο δεκατιανό τους γεύμα.

Β) στόχους που θέτουμε ως προς τον θεματικό κύκλο και την (τις) επιμέρους θεματική (-κες) ενότητα (-τες)

Αρχικά η συνειδητοποίηση των μαθητών σχετικά με τις διατροφικές επιλογές τους και κατά πόσο αυτές ανταποκρίνονται στις αναπτυξιακές ανάγκες του οργανισμού τους και τη σωστή και υγιεινή διατροφή τους.

Γ) τους στόχους που επιπροσθέτως θέτουμε ή σε σύνδεση με το πρόγραμμα σπουδών των γνωστικών αντικειμένων (προαιρετικά)

Ως επιπλέον στόχος τέθηκε η ένταξη μιας σημαντικής κατηγορίας τροφών όπως είναι τα λαχανικά και φρούτα στην καθημερινή τους διατροφή.

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Εργαστήριο 1</b><br/><b>Γνωριμία-Εισαγωγή στο θέμα</b></p>                               | <p>1.Καταιγισμός ιδεών<br/>2.Ιδεόγραμμα με λέξεις για τη διατροφή(σε χαρτί του μέτρου σχεδιάζω ιστό αράχνης, κάθε μαθητής-μαθήτρια γράφει ή ζωγραφίζει τη λέξη που είπε στην πρώτη δραστηριότητα).</p>  |
| <p><b>Εργαστήριο 2</b><br/><b>Γνωρίζω τις ομάδες των τροφών</b></p>                            | <p>1.Κουτί με καρτέλες τροφίμων- αναγνώριση<br/>2.Γνωριμία με τις ομάδες των τροφών – Αφίσες<br/>3.Σ’ αυτή τη δραστηριότητα τα παιδιά κολλάνε στις καρτέλες τις σωστές ομάδες</p>   |
| <p><b>Εργαστήριο 3</b><br/><b>Σημασία των συστατικών για το σώμα</b></p>                       | <p>1.Γνωρίζω πρωτεΐνες-υδατάνθρακες-βιταμίνες<br/>2.Φύλλο εργασίας (τρώμε φρούτα και λαχανικά).<br/>3.Στα τραγουδιά διαλέμει ΝΑΙ.../τραγουδούν διασκευασμένο τραγούδι για τις προτιμήσεις στα φρούτα, τραγουδούν το μικρό μπιζέλικ.α.</p>   |
| <p><b>Εργαστήριο 4</b><br/><b>Γερό σώμα –Άσκηση και σωστή διατροφή</b></p>                     | <p>1.Καταιγισμός ιδεών(εκτός από την υγιεινή διατροφή, τι άλλο βοηθά για να έχουμε ένα γερό και δυνατό σώμα; Ποιες μορφές άσκησης γνωρίζετε; Εσείς πώς ασκείστε; Τι αλλάζει στο σώμα μας όταν ασκείστε;)<br/>2. Οι μαθητές ενημερώνονται για την παιδική παχυσαρκία παρακολουθώντας το βίντεο «παιδική παχυσαρκία.wmν» (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vca4IEE3Iec">https://www.youtube.com/watch?v=vca4IEE3Iec</a>)<br/>3.Γίνεται αναφορά και στην αξία του νερού. Ενυδατώνουμε πάντα τον οργανισμό μας. <a href="https://youtu.be/vHArTRvbJCw">https://youtu.be/vHArTRvbJCw</a></p> |
| <p><b>Εργαστήριο 5</b><br/><b>Ανακαλύπτω τη Μεσογειακή Διατροφή</b></p>                        | <p>1.Διαδραστικά παιχνίδια <a href="http://aesop.iep.edu.gr/node/14205/3620/#question14212">http://aesop.iep.edu.gr/node/14205/3620/#question14212</a><br/>2.Εκτύπωση και διαμοιρασμός παιδικής πυραμίδας της μεσογειακής διατροφής. (φύλλο εργασίας A4). <a href="https://images.app.goo.gl/JeX58AVAsBgCAU9u9">https://images.app.goo.gl/JeX58AVAsBgCAU9u9</a><br/>3. Άσκηση εμπέδωσης: φτιάχνω τη δική μου διατροφική πυραμίδα <a href="http://photodentro.edu.gr/lor/handle/8521/3685">http://photodentro.edu.gr/lor/handle/8521/3685</a></p>  |
| <p><b>Εργαστήριο 6</b><br/><b>Κανόνες ασφάλειας και υγιεινής σχετικούς με το μαγείρεμα</b></p> | <p>1.Κουτί με εικόνες (αντικείμενα που χρησιμοποιούμε σε μια κουζίνα)/συζήτηση: Πού τα χρησιμοποιούμε;<br/>2.Φτιάχνουμε αφίσα(τι να προσέχουμε σε μια κουζίνα)</p>  |
| <p><b>Εργαστήριο 7</b><br/><b>Διατροφή με τον δικό σου τρόπο</b></p>                           | <p>1.Τα παιδιά καλούνται να επαληθεύσουν την κατάκτηση των προηγούμενων δεξιοτήτων με τη δραστηριότητα του «πιάτου της υγιεινής διατροφής», όπου θα πρέπει να βρουν τι θα πρέπει να περιέχει και σε τι ποσοστό. Με λίγα λόγια, να το «γεμίσουν» με φαγητό. Η συγκεκριμένη άσκηση μπορεί να γίνει με ζωγραφική ή με κολάζ, αλλά και από το παρακάτω διαδραστικό βίντεο. <a href="http://aesop.iep.edu.gr/node/14205/3621">http://aesop.iep.edu.gr/node/14205/3621</a> Έτσι, διαπιστώνουμε αν τα παιδιά έχουν τροποποιήσει τις επιλογές τους σχετικά με τη διατροφή.</p>                          |
| <p><b>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</b></p>               | <p>Προβλέπονται κατάλληλες δραστηριότητες σύμφωνες με την ηλικία των μαθητών/μαθητριών.</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</b></p>  | <p><b>1. Σχολικά Βιβλία: Γλώσσα, Μελέτη Περιβάλλοντος</b><br/> <b>2. <a href="http://e-yliko.minedu.gov.gr/images/docs/agwghYgeias/KIDS.pdf">http://e-yliko.minedu.gov.gr/images/docs/agwghYgeias/KIDS.pdf</a></b><br/> <b>3. <a href="https://eyzhn.edu.gr/class-material/">https://eyzhn.edu.gr/class-material/</a></b><br/> <b>4. <a href="http://iep.edu.gr/el/psifiako-apothesisirio/skill-labs">http://iep.edu.gr/el/psifiako-apothesisirio/skill-labs</a></b></p>  |
| <p><b>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p>                 | <p>1.Πυραμίδα της Διατροφής<br/>                 2.Ασφάλεια στην κουζίνα<br/>                 3.κολάζ</p>   |
| <p><b>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p> | <p>_____</p>  |
| <p><b>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</b></p>  | <p>Μετά το τέλος του προγράμματος αναμενόταν οι μαθητές όχι μόνο να αλλάξουν στάση και συμπεριφορά απέναντι στις διατροφικές τους επιλογές αλλά και να υιοθετήσουν στην καθημερινότητά τους μια πιο υγιεινή προσέγγιση διατροφής εντάσσοντας τα λαχανικά και τα φρούτα στο δεκατιανό τους γεύμα.</p>  |
| <p><b>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</b></p>                                    | <p>Μετά το πέρας του προγράμματος, οι μαθήτριες και οι μαθητές έχουν διαμορφώσει μια πιο ολοκληρωμένη εικόνα σχετικά με τις αναπτυξιακές ανάγκες του οργανισμού τους και διακρίνουν τα τρόφιμα που τους δίνουν ενέργεια και είναι απαραίτητα για τη σωστή τους ανάπτυξη. Έχουν εμπλουτίσει τη διατροφή τους με φρέσκα φρούτα και λαχανικά αλλά δεν έχουν περιορίσει ιδιαίτερα τις ανθυγιεινές τροφές από το καθημερινό τους διαιτολόγιο. Τέλος, έχουν συνειδητοποιήσει τα οφέλη της φυσικής άσκησης και αρκετοί/ές έχουν εντάξει την άθληση στην καθημερινότητά τους.</p> |



**B2. Σχέδιο δράσης του Τμήματος-Θεματικός Κύκλος «Φροντίζω το Περιβάλλον-Περιβάλλον»**

**ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-24**

Σελ. 2

|   |  |
|---|--|
|  | <p><b>Θεματικός Κύκλος:</b><br/> <b>Φροντίζω το Περιβάλλον</b><br/>         Επιμέρους Θεματική Ενότητα/Υποενότητα:<br/>         Οικολογία – Παγκόσμια και Τοπική κληρονομιά</p>  |
| <p><b>Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων</b><br/>         .....</p>                       | <p style="text-align: center;"><b>« Σκέψου πριν το πετάξεις»</b></p>   |
| <p><b>Στόχοι Σχεδίου Δράσης</b></p>   | <p>Αναφορά σε:</p> <p><b>Δεξιότητες μάθησης του 21<sup>ου</sup> αιώνα:</b> Κριτική σκέψη, επικοινωνία, συνεργασία, δημιουργικότητα<br/>         Παραγωγική μάθηση μέσω των τεχνών και της δημιουργικότητας</p> <p><b>Δεξιότητες ζωής:</b><br/>         Δεξιότητες της κοινωνικής ζωής: Κοινωνικές δεξιότητες, υπευθυνότητα<br/>         Δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης: Πολιτειότητα</p> <p><b>Δεξιότητες του νου:</b><br/>         Στρατηγική σκέψη: Οργανωσιακή σκέψη, επίλυση προβλημάτων<br/>         Ρουτίνεςσκέψης και αναστοχασμός</p> <p>Σύνδεση με τη βασική θεματική Διαχείριση απορριμμάτων, ανακύκλωση</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>Ακολουθία εργαστηρίων</b></p>                   |  |



**Τι γίνεται με τα άχρηστα;**

1. Οι μαθητές/τριες συστήνονται με το θέμα. Αποφασίζουν ένα όνομα για την ομάδα έρευνάς τους και στο «φύλλο εργασίας 1» σχεδιάζουν ό,τι γνωρίζουν για τη διαχείριση των άχρηστων αντικειμένων.

2. Οι μαθητές/τριες φαντάζονται ότι από κάπου έρχεται μια δυσάρεστη μυρωδιά. Αναπαριστούν τα συναισθήματα που τους προκαλεί με το πρόσωπο και το σώμα τους. Στο «φύλλο εργασίας 2» ζωγραφίζουν αυτό που νομίζουν ότι προκαλεί τη δυσάρεστη μυρωδιά. Από πού προέρχεται άραγε; Εστιάζουν στο θέμα των απορριμμάτων και παράλληλα καλλιεργούν τη φαντασία τους.

3. Συζήτηση στην ολομέλεια και δημιουργία εννοιολογικού χάρτη με ιδεοθύελλα. Προτεινόμενες ερωτήσεις: Τι είναι σκουπίδια; Που έχετε δει σκουπίδια; Πού νομίζετε ότι υπάρχουν σκουπίδια σε ένα δρόμο; Τι νομίζετε ότι υπάρχει στο δρόμο που έχει σχέση με τα σκουπίδια; Τι άλλο υπάρχει που έχει σχέση με τα σκουπίδια; Εσείς τι κάνετε με τα σκουπίδια; Τι θα είχε ενδιαφέρον να ψάξουμε σε σχέση με τα αντικείμενα που δεν χρειαζόμαστε πια;

**Ας δούμε τι συμβαίνει γύρω μας**

1. Οι μαθητές/τριες παρακολουθούν το βίντεο, συγκρίνουν και διαχειρίζονται κριτικά τις πληροφορίες. Καλούνται να απαντήσουν ζωγραφίζοντας στο «φύλλο εργασίας 3» πώς θεωρούν ότι θα ήταν ο τόπος τους με καλή διαχείριση απορριμμάτων και πώς με κακή διαχείριση.

2. Οργανώνεται περίπατος γύρω από το σχολείο ώστε τα παιδιά με προσεκτική παρατήρηση να εντοπίσουν τους κάδους και να τους καταγράψουν, να διαπιστώσουν προβλήματα σε σχέση με τα απορρίμματα και να εξετάσουν κατά πόσο το περιβάλλον γύρω από το σχολείο είναι φροντισμένο επαρκώς.

3. Επιστρέφοντας στην αίθουσα αποτυπώνουν στο «φύλλο εργασίας 4» τη διαδρομή που ακολούθησαν και τα όσα συνάντησαν. Παράλληλα καλούνται να πουν την άποψή τους σε σχέση με την ικανοποιητική φροντίδα του περιβάλλοντα χώρου και να αναφέρουν προτάσεις βελτίωσης.



|   |  |
|---|--|
| <p><b>Και τι κάνουμε με τα σκουπίδια;</b></p>                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Οι μαθητές/τριες καταγράφουν τα απορρίμματα της τάξης τους και τους τρόπους διαχείρισής τους. Πού καταλήγουν όλα; Μαθαίνουν να αναγνωρίζουν το σήμα της ανακύκλωσης. Συζητούν στην ολομέλεια για τα ευρήματά τους. Τα χωρίζουν με τη βοήθεια της εκπαιδευτικού σε οργανικά και ανακυκλώσιμα. Κατατάσσουν τα ανακυκλώσιμα σε κατηγορίες (χαρτί, πλαστικό, αλουμίνιο, κ.ά).</li> <li>2. Τα παιδιά καλούνται να ζωγραφίσουν διάφορα απορρίμματα και να τα κόψουν περιμετρικά. Σε ένα μεγάλο χαρτόνι σχεδιάζουν κάδους διαφορετικού χρώματος με την κατάλληλη σήμανση και ταξινομούν τα σκουπίδια τους κολλώντας κάθε σκουπίδι στον σωστό κάδο. Δημιουργούν έτσι μια «αφίσα ανακύκλωσης».</li> <li>3. Οι μαθητές παρακολουθούν τα βίντεο για την ανακύκλωση. Ενημερώνονται για την επιλογή των ειδών, τη σωστή προετοιμασία και την απόρριψη.</li> <li>4. Οι μαθητές φέρνουν από το σπίτι τους διάφορα ανακυκλώσιμα υλικά. Παίζουν ένα κινητικό παιχνίδι και διαχωρίζουν τα ανακυκλώσιμα είδη (σε καλάθια, κάδους ή στεφάνια με την κατάλληλη σήμανση). Κατόπιν παίζουν τα ψηφιακά παιχνίδια στην τάξη.</li> </ol> |
| <p><b>Οδρόμος που οδηγεί στην προστασία του περιβάλλοντος</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Πραγματοποιείται συζήτηση σχετικά με το περιβάλλον και τα οφέλη που απολαμβάνουμε όταν το προστατεύουμε. Γίνεται, επίσης, αναφορά στις δυσάρεστες συνέπειες της καταστροφής του. Παρουσιάζεται αναλυτικά η λύση της ανακύκλωσης. Τα παιδιά παρακολουθούν μια σύντομη παρουσίαση με τη βοήθεια του υπολογιστή και του προβολικού μηχανήματος.</li> <li>2. Όλα τα παιδιά της τάξης γίνονται μια ομάδα και παίρνουν μέρος σε ένα διασκεδαστικό παιχνίδι κρυμμένου θησαυρού στην αυλή του σχολείου μας. Συνεργάζονται αρμονικά για την επίλυση των γρίφων..</li> </ol>   |
| <p><b>Ας δώσουμε εξηγήσεις και λύσεις στα προβλήματα</b></p>      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Τα παιδιά χωρίζονται σε δύο ομάδες και καταγράφουν (α) τα σημαντικότερα προβλήματα διαχείρισης απορριμμάτων που δημιουργεί η ανθρώπινη συμπεριφορά και (β) με ποιες δραστηριότητες οι άνθρωποι φροντίζουν το περιβάλλον.</li> <li>2. Πραγματοποιείται διαγωνισμός επιχειρηματολογίας για τις ανθρώπινες ενέργειες που καταστρέφουν το περιβάλλον και για ενέργειες που το φροντίζουν.</li> <li>3. Δημιουργία σε ένα χαρτόνι που θα κολλήσουμε στον πίνακα ενός «τοίχου προβλημάτων και λύσεων» για παράδειγμα πρόβλημα: το πέταγμα των σκουπιδιών στον δρόμο – λύση: χρήση κάδων, πρόβλημα: η καταστροφή των δασών – λύση: η ανακύκλωση χαρτιού.</li> </ol>  |



|  |   |
|--|---|
| <p><b>Ενα θεατρικό με θέμα περιβαλλοντικό</b></p>                                | <p>1. Η εκπαιδευτικός διαβάζει στα παιδιά το παραμύθι «Μια νύχτα στη χλωματερή» του Κώστα Μάγου. Έπειτα γίνεται συζήτηση. Τα παιδιά σχολιάζουν τα σημεία που τους έκαναν εντύπωση. Καταγράφονται (α) ο τόπος, (β) ο χρόνος, (γ) οι ήρωες, (δ) το πρόβλημα, (ε) η δράση και η λύση στο πρόβλημα, (στ) το συναίσθημα των ηρώων.</p> <p>2. Πραγματοποιείται δραματοποίηση του παραμυθιού στην τάξη με τη συμμετοχή όλων των μαθητών. Χρησιμοποιούμε ανακυκλώσιμα υλικά για να κατασκευάσουμε τις στολές των παιδιών.</p> <p>3. Μέσα από την ιστορία του παραμυθιού τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να αξιοποιήσουν τις γνώσεις τους για τα προβλήματα που σχετίζονται με την ανακύκλωση: (α) η υπερκατανάλωση των ειδών και η απόρριψή τους, (β) η επιλογή των ειδών για ανακύκλωση, (γ) η κακή προετοιμασία των ανακυκλώσιμων ειδών (ελλιπής καθαριότητα, λανθασμένη ρίψη σε κάδους κ.τ.λ.).</p> |
| <p><b>Πόσο χρήσιμα είναι τα άχρηστα;</b></p>                                     | <p>1. Συζήτηση στην ολομέλεια και δημιουργία του τελικού εννοιολογικού χάρτη με ιδεοθύελλα.</p> <p>2. Η σχολική αίθουσα γίνεται εργαστήριο κατασκευών από ανακυκλώσιμα υλικά. Δίνουμε ζωή σε αντικείμενα που θεωρούσαμε άχρηστα. Δοκιμάζουμε να φτιάξουμε μουσικά όργανα από ανακυκλώσιμα υλικά.</p> <p>3. Συμπλήρωση του ερωτηματολογίου αυτοαξιολόγησης από τους μαθητές και τις μαθήτριες.</p>   |
| <p><b>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</b></p> | <p>Οι δράσεις προσαρμόζονται στις δεξιότητες του κάθε παιδιού. Η προβολή εικόνων και βίντεο βοηθάει στην κατανόηση τα αλλόγλωσσα παιδιά που δεν έχουν μεγάλη εξοικείωση με την ελληνική γλώσσα. Το τραγούδι και η δραματοποίηση του παραμυθιού, μέσα από το θεατρικό παιχνίδι, παρακινεί τα παιδιά που συνήθως αποφεύγουν να εμπλακούν σε άλλες δράσεις να συμμετέχουν με όρεξη και καλή διάθεση.</p>   |





|  |   |
|--|---|
| <p><b>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</b></p>  | <p>Κέντρο περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Δραπετσώνας</p> <p>ΚΙΒΩΤΟΣ παιδικές υποθέσεις</p> <p>Ελληνική Εταιρεία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης</p> <p>HD Peri Poll <a href="https://video.link/w/mKlxc">https://video.link/w/mKlxc</a></p> <p>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ VIDEO ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ - Ο ΠΕΡΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ<br/><a href="https://youtu.be/0hr9cOUKfGY">https://youtu.be/0hr9cOUKfGY</a></p> <p>ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΒΙΝΤΕΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΠΛΕ ΚΑΔΟ - ΕΕΑΑ <a href="https://video.link/w/jTlxc">https://video.link/w/jTlxc</a></p> <p>ΤΙ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΤΑ ΥΛΙΚΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ <a href="https://video.link/w/2bJxc">https://video.link/w/2bJxc</a></p> <p>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ VIDEO ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ - ΜΠΕΤΥ Η ΚΟΜΠΟΣ <a href="https://youtu.be/NXSBa-MgtBw">https://youtu.be/NXSBa-MgtBw</a></p> <p>Ανακύκλωση συσκευών - Δεν είναι Παραμύθι 1 <a href="https://video.link/w/gjJxc">https://video.link/w/gjJxc</a></p> <p>Παιχνίδι 1 Διακρίνουν τα είδη που ανακυκλώνονται<br/><a href="https://learningapps.org/display?v=ppakzw9z321">https://learningapps.org/display?v=ppakzw9z321</a></p> <p>Παιχνίδι 2 Διαχωρίζουν τις κατηγορίες των ανακυκλώσιμων ειδών<br/><a href="http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/3601">http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/3601</a> (σε τρεις κατηγορίες)<br/><a href="https://learningapps.org/display?v=rqcxqzgj521">https://learningapps.org/display?v=rqcxqzgj521</a> (σε έξι κατηγορίες)</p> <p>ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ-ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΣΠΥΡΟΥ ΛΑΜΠΡΟΥ<br/><a href="https://video.link/w/mlJxc">https://video.link/w/mlJxc</a></p> <p>Για τη δημιουργία της αφίσας και την κατασκευή παιχνιδιών και μουσικών οργάνων από ανακυκλώσιμα υλικά μπορούν να συνεργαστούν η εκπαιδευτικός του τμήματος με την εκπαιδευτικό των Εικαστικών. Για τη δραματοποίηση του παραμυθιού «Μια νύχτα στη χλωματερή» μπορούν να συνεργαστούν η εκπαιδευτικός του τμήματος και ο εκπαιδευτικός της Θεατρικής Αγωγής του σχολείου.</p> |
| <p><b>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p>                 | <p>1<sup>ο</sup> εργαστήριο Φύλλο εργασίας 1 και Φύλλο εργασίας 2<br/>2<sup>ο</sup> εργαστήριο Φύλλο εργασίας 3 και Φύλλο εργασίας 4<br/>3<sup>ο</sup> εργαστήριο «Αφίσα ανακύκλωσης»<br/>5<sup>ο</sup> εργαστήριο «Τοίχος προβλημάτων και λύσεων»<br/>7<sup>ο</sup>εργαστήριο Φύλλο αυτοαξιολόγησης μαθητή/μαθήτριας</p>   |
| <p><b>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p> | <p>_____</p> <p>_____</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</b></p>                           | <p>Μέσω του προγράμματος, τα παιδιά ενημερώνονται για τη διαδικασία της ανακύκλωσης, μελετούν τα οφέλη που προκύπτουν από αυτή, αποκτούν εμπειρίες μέσα από την ομάδα εργασίας αναπτύσσοντας κλίμα συνεργασίας, φιλίας, σεβασμού και αλληλοβοήθειας, καλλιεργούν τη δημιουργικότητα και τη φαντασία τους μέσα από διάφορες μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης και βιώνουν θετικά συναισθήματα μέσα από τη συνεργασία, τη δραματοποίηση και το παιχνίδι.</p> <p>Μετά το τέλος του προγράμματος, αναμένεται οι μαθήτριες και οι μαθητές να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τα υλικά που ανακυκλώνονται ή επαναχρησιμοποιούνται και να διαχωρίζουν τα απορρίμματά του με σκοπό να ανακυκλώνουν οι ίδιοι και οι οικογένειές τους. Επίσης, αναμένεται να υιοθετήσουν σωστές καταναλωτικές συνήθειες, διαμορφώνοντας κριτήρια που αφορούν στις συσκευασίες των προϊόντων που αγοράζουν καθημερινά και να αποκτήσουν θετική στάση ως προς τη διατήρηση, προστασία και βελτίωση του περιβάλλοντος.</p> |
| <p><b>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</b></p> | <p>Ολοκληρώνοντας τον συγκεκριμένο κύκλο των εργαστηρίων δεξιοτήτων, οι μαθήτριες και οι μαθητές είναι σε θέση να εντοπίσουν τα ανακυκλώσιμα υλικά και να διαχωρίσουν σωστά τα απορρίμματά τους, χρησιμοποιούν ορθά τους κάδους ανακύκλωσης και προτιμούν τα επαναχρησιμοποιούμενα σκεύη για τις καθημερινές τους ανάγκες. Έχουν υιοθετήσει μια πιο υπεύθυνη στάση και ενδιαφέρονται για την προστασία του περιβάλλοντος και για τον ενεργό ρόλο που μπορούν να έχουν στον αγώνα για την επίτευξη αυτού του σκοπού. Τέλος, προτιμούν τη λύση της υπερκύκλωσης για αντικείμενα που πριν το πρόγραμμα θεωρούσαν άχρηστα και τους δίνουν άλλη μια ευκαιρία, βάζοντας τη φαντασία τους να δουλέψει.</p>   |



### Β3. Σχέδιο δράσης του Τμήματος-Θεματικός Κύκλος «Ενδιαφέρω και Ενεργώ-Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη»

#### ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-24

Σελ. 2



**Θεματικός Κύκλος:**  
Ενδιαφέροναι και Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη  
Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:  
Εκπαίδευση στα Ανθρώπινα Δικαιώματα

Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων

Ο δικός μας τίτλος

**«Τα Δικαιώματα των Παιδιών»**

Στόχοι Σχεδίου Δράσης

Δεξιότητες Κοινωνικής Ζωής  
(Ενσυναίσθηση και Ευαισθησία, Ανθεκτικότητα, Υπευθυνότητα)

Δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης (ενσυναίσθηση, Ευαισθησία, Επίλυση συγκρούσεων)

Σύνδεση με τη βασική θεματική:  
Εθελοντισμός – διαμεσολάβηση  
Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα

#### Ακολουθία εργαστηρίων

Ας γνωριστούμε

1. **«Ο καθρέφτης του λόγου»**  
Κάθε παιδί, παίρνει στα χέρια του έναν καθρέφτη και παρουσιάζει τον εαυτό του.

2. **«Συμπλήρωση ανθρώπινης φιγούρας»**  
Οι μαθητές καλούνται να φιλοτεχνήσουν και να σημειώσουν σε μικρό σκίτσο ανθρώπου ένα συναίσθημα.

3. **«Αφίσα της τάξης»**  
Όλοι καλούνται να ζωγραφίσουν τη φιγούρα τους και να την κολλήσουν στην αφίσα της τάξης με τα ονόματά τους.

**«Κλείσιμο συνάντησης»**  
Συζητάμε για ό,τι συζητήσαμε και δημιουργήσαμε. Τι άρεσε στον καθένα και τι του έκανε εντύπωση.

|   |  |
|---|--|
| <p><b>«Τι χρειάζεται ο άνθρωπος για να ζήσει»</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>«Μια θύελλα από ιδέες»</b><br/>Συμπλήρωση φύλλου εργασίας «Τι χρειάζεται ο άνθρωπος για να ζήσει»</li> <li><b>«Το μπίνγκο των αναγκών και επιθυμιών»</b><br/>Οι μαθητές συμπληρώνουν ένα παιχνίδι μπίνγκο σχετικά με το τι είναι αναγκαίο στη ζωή των συμμαθητών τους, σύμφωνα με τα λεγόμενά τους</li> <li><b>« Διαχωρισμός αναγκών &amp; επιθυμιών»</b><br/>Οι μαθητές σημειώνουν πάνω σε εικόνες «Α» ή «Ε» αναλόγως αν αυτές απεικονίζουν ανάγκες ή επιθυμίες αντίστοιχα</li> </ol> |
| <p><b>«Επιθυμίες, Ανάγκες και Δικαιώματα»</b></p>     | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>«Διάκριση επιθυμιών, αναγκών και δικαιωμάτων»</b><br/>Αφού γίνει συζήτηση περί των παραπάνω όρων, οι μαθητές προχωρούν σε συμπλήρωση του Φύλλου Εργασίας , όπου ζωγραφίζουν σε 3 στήλες σκίτσα με επιθυμίες, ανάγκες και δικαιώματα</li> <li><b>«Ανασκόπηση»</b><br/>Οι μαθητές αναφέρουν σκέψεις, συναισθήματα και εντυπώσεις . Ζωγραφίζουν ή σημειώνουν ό,τι τους άρεσε.</li> </ol>  |
| <p><b>«Τα δικαιώματα των παιδιών»</b></p>             | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>«Αφίσα: όλα τα παιδιά έχουν δικαιώματα»</b><br/>Οι μαθητές σε ομάδες περιγράφουν, σχολιάζουν και δίνουν τίτλο σε ένα κομμάτι αφίσας που τους παρέχεται.</li> <li><b>«Έχω δικαιώματα»</b><br/>Οι μαθητές παρακινούνται να διακρίνουν όσες εικόνες δείχνουν δικαιώματα που οι ίδιοι θεωρούν ότι έχουν κατακτήσει</li> </ol>  |
| <p><b>«Γνωριμία με τα δικαιώματα των παιδιών»</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>«Δίνω τίτλο στο δικαίωμα»</b><br/>Οι μαθητές έρχονται σε επαφή με απλοποιημένα άρθρα της Σύμβασης για τα δικαιώματα του παιδιού.</li> <li><b>«Ζωγραφίζω το δικαίωμα»</b><br/>Κάθε παιδί καλείται να επιλέξει οποίο κομμάτι των άρθρων του έκανε εντύπωση και να το χρωματίσει ή/και να το τιτλοφορήσει με τον δικό του τρόπο.</li> </ol>   |



|  |   |
|--|---|
| <p><b>«Γνωριμία με τα κείμενα για τα δικαιώματα των παιδιών»</b></p>             | <p><b>1. «Έχουν δικαιώματα;»</b><br/>Οι μαθητές καλούνται να προβληματιστούν πάνω σε διάφορες εικόνες που απεικονίζουν παιδιά. Τι βλέπουν; Τι σκέφτονται; Τι τους κάνει να αναρωτιούνται; Εστιάζοντας στην απουσία δικαιωμάτων.</p> <p><b>2. «Δίνω δικαιώματα»</b><br/>Οι μαθητές «δίνουν» ένα δικαίωμα σε κάθε παιδί από τις παραπάνω εικόνες, που θεωρούν ότι του είναι αναγκαίο για την αξιοπρεπή διαβίωσή του.</p> <p><b>3. Φύλλο Αξιολόγησης</b></p> |
| <p><b>«Δικαιώματα για όλα τα παιδιά»</b></p>                                     | <p><b>1. «Ζητάμε δικαιώματα για όλα τα παιδιά»</b><br/>Οι μαθητές παρακολουθούν ολιγόλεπτα βίντεο κινουμένων σχεδίων της unicef και γίνεται συζήτηση γύρω από τους προβληματισμούς τους.</p> <p><b>«Δημιουργία Αφίσας»</b><br/>Οι μαθητές δημιουργούν μια αφίσα για τα δικαιώματα του παιδιού με ζωγραφιές και φράσεις υποστήριξης.</p>   |
| <p><b>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</b></p> | <p>Οι δράσεις προσαρμόζονται στις προτιμήσεις αλλά και τις δεξιότητες κάθε παιδιού, κυρίως όσον αφορά την συνδρομή του καθενός σε καλλιτεχνικό έργο, όπως η αφίσα.</p>  |



|  |   |
|--|---|
| <p><b>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</b></p>  | <p>Η Σύμβαση των Ηνωμένων Εθνών για την Προστασία του<br/>         μια φιλική για παιδιά Προδημοτικής και Δημοτικής<br/>         παρουσίαση της σύμβασης σε<br/> <a href="http://www.childcom.org.cy/ccr/ccr.nsf/page1z_el/page1z_el?OpenDocument&amp;i-sy-inwmenwn-ethnwn-gia-ta-dikaiwmata-tou-paidiou">http://www.childcom.org.cy/ccr/ccr.nsf/page1z_el/page1z_el?OpenDocument&amp;i-sy-inwmenwn-ethnwn-gia-ta-dikaiwmata-tou-paidiou</a></p> <p><b>Αφίσα</b><br/> <a href="https://eclass.uoa.gr/modules/document/?course=EDS103">https://eclass.uoa.gr/modules/document/?course=EDS103</a></p> <p>Φωτογραφίες από το Υποδειγματικό Σενάριο του<br/>         (εικόνες 5,8,9 και 10), συνταγμένο από τον κ. Γ.<br/>         με τίτλο «Δικαιοφμαι και εγι...», 2017: 16-20).</p> <p><a href="http://aesop.iep.edu.gr/node/15121/3835">http://aesop.iep.edu.gr/node/15121/3835</a></p> <p>Video/ Κινούμενασχέδια «UnicefCartoonsforchild’sRights»<br/>         Unicef, Δικαίωμα της οικογένειας, της προστασίας πα<br/> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PL63E6C344D807C536">https://www.youtube.com/playlist?list=PL63E6C344D807C536</a></p> <p>Για τη δημιουργία της αφίσας/κολάζ μπορεί να συμβάλλουν τόσο ο/η εκπαιδευτικός της πληροφορικής όσο και των εικαστικών σε συνεργασία με την εκπαιδευτικό της τάξης.</p> |
| <p><b>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p>                 | <p>1<sup>ο</sup> Εργαστήριο: μικρό σκίτσο ανθρώπου με συναισθήματα αφίσα με τους μαθητές της τάξης</p> <p>2<sup>ο</sup> Εργαστήριο: Φύλλο από παιχνίδι Μπίνγκο Ζωγραφιά με επιθυμία/ανάγκη</p> <p>3<sup>ο</sup> Εργαστήριο: Φύλλο εργασίας: επιθυμίες – ανάγκες – δικαιώματα Ζωγραφιά ανασκόπησης</p> <p>7<sup>ο</sup> Εργαστήριο: Αφίσα για τα δικαιώματα του παιδιού</p>  |
| <p><b>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p> | <hr/>   |
| <p><b>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</b></p>  | <p>Μέσω τους προγράμματος, αναμένεται οι μαθητές να συνειδητοποιήσουν τη διαφορετικότητα των ανθρώπων αλλά και το γεγονός ότι όλοι ανεξαιρέτως έχουν ανάγκες, επιθυμίες και δικαιώματα.</p> <p>Οι δραστηριότητες στοχεύουν στο να προβληματιστούν οι μαθητές/τριες σχετικά με τα δικαιώματα των παιδιών και τις περιπτώσεις στις οποίες κάποια παιδιά δεν τα καλύπτουν.</p> <p>Μετά το τέλος του προγράμματος αναμένεται οι μαθητές να μπορούν να διακρίνουν: ανάγκες, επιθυμίες και δικαιώματα, να γνωρίζουν για τα δικαιώματα του παιδιού, καθώς και να αναπτύξουν την αίσθηση του δικαίου και της κοινωνικής υποχρέωσης για υπεράσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.</p>   |


**Εκδηλώσεις διάχυσης και  
Συνολική αποτίμηση της  
υλοποίησης της υποδράσης**

Μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος, τα παιδιά είναι σε θέση να διακρίνουν τις ανάγκες, τις επιθυμίες και τα δικαιώματα. Γνωρίζουν πλέον τα δικαιώματα του κάθε παιδιού και τη σημασία που έχει ο αγώνας για την προάσπιση των δικαιωμάτων όλων των ανθρώπων ανεξαρτήτως φυλής, χρώματος, θρησκείας, γλώσσας, πολιτικής ή άλλης πεποίθησης, εθνικής ή κοινωνικής καταγωγής και περιουσίας.

## Β4. Σχέδιο Δράσης του Τμήματος - Θεματικός Κύκλος «Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία

### ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-24

Σελ. 2

|   |   |
|---|---|
|  | <p><b>Θεματικός Κύκλος:</b><br/><b>Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία</b><br/>Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:<br/>Εκπαιδευτική ρομποτική μέσα από τον κύκλο του νερού και την υδροδυναμική</p>  |
| <p><b>Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων</b></p>  | <p><b>Ο δικός μας τίτλος</b><br/>Ο κύκλος του νερού</p>   |
| <p><b>Στόχοι Σχεδίου Δράσης</b></p>   | <p>Αναφορά σε:</p> <p>Κριτική σκέψη, δημιουργικότητα, πρωτοβουλία, συνδυαστικές δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας, επικοινωνίας και συνεργασίας.</p> <p>Το πρόγραμμα έχει σκοπό να έρθουν οι μαθητές της Α΄ τάξης του Δημοτικού σε επαφή με θέματα που αφορούν την επιστήμη, τα μαθηματικά, την τεχνολογία.</p> <p>Στόχοι του εν λόγω προγράμματος είναι τα παιδιά, να κατανοήσουν τα χαρακτηριστικά της μάθησης μέσα από τον προβληματισμό, να σχεδιάσουν και να αναπτύξουν ένα πρόγραμμα, να εξασκηθούν στον αλγοριθμικό τρόπο σκέψης, να αναπτύξουν δεξιότητες προσανατολισμού και μέτρησης αποστάσεων και να αναζητήσουν λύσεις σε καθημερινά προβλήματα, όπως ο κύκλος του νερού και η υδροδυναμική.</p> |
| <p align="center"><b>Ακολουθία εργαστηρίων</b></p>                                |   |
| <p><b>Γνωριμία</b></p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ιδεοθύελλα για τον κύκλο του νερού</li> <li>2. Διαβάζουμε το παραμύθι : Οι σταγόνες ταξιδεύουν</li> <li>3. Ακούμε το τραγούδι του Χρήστου Θηβαίου( Το νερό είναι στοιχείο και στοιχείο).</li> </ol>   |
| <p><b>Ο κύκλος του νερού (α΄)</b></p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ακρόαση του ποιήματος του Ζαχαρία Παπαντωνίου “Από πού είσαι ποταμάκι;”</li> <li>2. Συζήτηση</li> <li>3. Δραματοποίηση με τίτλο: Ο κύκλος του νερού.</li> </ol>   |
| <p><b>Ο κύκλος του νερού (β΄)</b></p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Κατασκευή ο κύκλος του νερού.</li> <li>2. Παρακολούθηση σχετικού υλικού από το φωτόδεντρο (photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/10996).</li> </ol>   |





|  |   |
|--|---|
| <b>Το νερό στην καθημερινή μας ζωή</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Πειράματα για διάφορα υλικά και τη διαλυτότητά τους (νερό και ζάχαρη, λάδι και νερό, βάζουμε σε ένα πιάτο νερό και το αφήνουμε στον ήλιο (εξάτμιση).</li> <li>2. Τα παιδιά γράφουν σε φύλλο εργασίας τις παρατηρήσεις που έκαναν.</li> </ol>              |
| <b>Ωρα για παιχνίδι</b>                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Παίζουμε παιχνίδια με τις λέξεις αραίωση – συμπύκνωση (τα παιδιά μαζεύονται στο ίδιο σημείο και έπειτα κινούνται στο χώρο.</li> <li>2. Παίζουμε με το thymio.</li> </ol>  |
| <b>Νερό – πηγή ζωής</b>                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Δραματοποίηση ( με τη βοήθεια της εκπαιδευτικού της θεατρικής αγωγής) με θέμα: Φανταζόμαστε ότι είμαστε επισκέπτες από άλλο πλανήτη και για πρώτη φορά βλέπουμε νερό. Προσπαθούμε να περιγράψουμε το νερό στους φίλους μας, πίσω στην πατρίδα.</li> </ol> |
| <b>Το αλφαβητάρι του νερού</b>         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Βρίσκουμε τον ορισμό των λέξεων νερό, ύδρευση.</li> <li>2. Φτιάχνουμε το Αλφαβητάρι του νερού. Γράφουμε για κάθε γράμμα λέξεις σχετικές με το νερό.</li> <li>3. Γράφουμε τη λέξη νερό σε όσες περισσότερες γλώσσες μπορούμε.</li> </ol>                   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</b>   | Οι δράσεις προσαρμόζονται στις προτιμήσεις αλλά και τις δεξιότητες κάθε παιδιού, κυρίως όσον αφορά την συνδρομή του καθενός σε καλλιτεχνικό έργο, όπως η αφίσα.  |
| <b>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</b>  | <p>Συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς της Θεατρικής Αγωγής και της Πληροφορικής.</p> <p>Βίντεο:<br/><a href="http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/10996">photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/10996</a></p> <p>Ακρόαση του ποιήματος :Από που είσαι ποταμάκι;</p> <p>Τραγούδι του Χρήστου Θηβαίου.</p> <p>Αφήγηση παραμυθιού: Οι σταγόνες ταξιδεύουν</p> |
| <b>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b>                 | <p>2ο εργαστήριο: Εικονόλεξο με ποίημα</p> <p>3ο εργαστήριο: κατασκευή με τον κύκλο του νερού.</p> <p>4ο εργαστήριο: Σημειωματάριο πειραμάτων</p> <p>7ο εργαστήριο: Αλφαβητάρι του νερού</p> <p>Καρτέλα με τη λέξη νερό σε διάφορες γλώσσες.</p>   |
| <b>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b> |  |
| <b>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</b>  | Μετά την υλοποίηση των εργαστηρίων θα ακολουθήσει δομημένη συζήτηση με τους μαθητές. Στόχος είναι οι μαθητές και οι μαθήτριες να κατανοήσουν ότι το νερό είναι πηγή ζωής και να εξοικειωθούν με τον κύκλο του νερού, καλλιεργώντας δεξιότητες όπως :κριτική σκέψη, δημιουργικότητα, συνεργασία και επικοινωνία   |



**Εκδηλώσεις διάχυσης και  
Συνολική αποτίμηση της  
υλοποίησης της υποδράσης**

Ολοκληρώνοντας το πρόγραμμα οι μαθήτριες και οι μαθητές έχουν εξοικειωθεί με τον κύκλο του νερού και έχουν συνειδητοποιήσει σε μεγάλο βαθμό την αξία του νερού στη ζωή μας. Επίσης, είχαν μια πρώτη επαφή με τον προγραμματισμό μέσα στο παιχνίδι με την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού της Πληροφορικής του σχολείου μας και τη χρήση του thymio. Έμαθαν να συνεργάζονται δημιουργικά και αρμονικά για την επίτευξη ενός κοινού στόχου, του στόχου της κάθε ομάδας.

