
	<p>ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</p> <p>ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-24</p> <p>Σελ. 1</p>
<p>Σχολείο:</p>	<p>3^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ</p>
<p>Τάξη:</p>	<p>B</p>
<p>Τμήμα:</p>	<p>B1, B2, B3</p>
<p>Αριθμός μαθητών:</p>	<p>60</p>
<p>Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών που συνεργάζονται:</p>	<p>3</p>
<p>Στοιχεία εκπαιδευτικών (Όνομ/νυμο, Ειδικότητα):</p>	<p>Γζίτζικα Ανθούλα Μελανού Εριφίλη Καμπούρη Ευαγγελία</p>
<p>Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης (ανάγκες μαθητών/τριών, όραμα σχολείου)</p>	
<p>Ο βασικός προσανατολισμός του ετήσιου σχεδίου δράσης είναι να ενισχύσει τις δεξιότητες των μαθητών έτσι ώστε να δημιουργήσει υπεύθυνους πολίτες που κατανοούν κι ενδιαφέρονται για τον κόσμο, πραγματικό και ψηφιακό, μέσα στον οποίο κινούνται, ζουν και συνδιαλέγονται. Στόχο έχει τη μεταβολή της στάσης των μαθητών και μαθητριών απέναντι στα μεγάλα προβλήματα του σύγχρονου κόσμου και τη δημιουργία ενεργών πολιτών. Επίσης, καθώς η αυξανόμενη χρήση των νέων τεχνολογιών στο πεδίο της πληροφορίας, των δικτύων και της επικοινωνίας απαιτεί την καλλιέργεια του «ψηφιακού γραμματισμού», κρίνεται αναγκαίο να αναπτυχθεί η ικανότητα του ατόμου να αντιλαμβάνεται, να ερμηνεύει, να ασκεί κριτικό έλεγχο, να διαχειρίζεται και να λειτουργεί σε πολλαπλά περιβάλλοντα και καταστάσεις επικοινωνίας.</p> <p>Κυρίαρχο σκοπό και όραμά μας αποτελεί η επιθυμία να λειτουργήσουμε συνδυάζοντας τις σύγχρονες παιδαγωγικές και διδακτικές αντιλήψεις με τις διαχρονικές κοινωνικές και πολιτισμικές αξίες, ώστε να ανταποκρινόμαστε στις προσδοκίες μαθητών/τριών, γονέων και κηδεμόνων και να αναδεικνύουμε την πολύχρονη και διαρκή προσφορά μας στην τοπική κοινωνία. Σκοπεύουμε να προσεγγίσουμε τα 100 χρόνια λειτουργίας του 3ου Δημοτικού Σχολείου Κομοτηνής με τη λογική της διατήρησης του σχολείου μας στην πρώτη γραμμή των παιδαγωγικών δρώμενων της περιοχής μας.</p>	

Β. ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΩΝ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΚΥΚΛΟ

Β1. Σχέδιο Δράσης του Τμήματος - Θεματικός Κύκλος «Ζω καλύτερα-Ευ ζην»

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-24

Σελ. 2

	<p>Θεματικός Κύκλος: Ζω καλύτερα- Ευ ζην Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:</p>
<p>Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων:</p>	<p>Ο δικός μας τίτλος: «Γνωρίζοντας τον εαυτό μου και τους άλλους»</p>
<p>Στόχοι Σχεδίου Δράσης</p>	<p>Αναφορά σε:</p> <p>Δεξιότητες του 21^{ου} αιώνα Κριτική σκέψη, Επικοινωνία, Συνεργασία, Δημιουργικότητα Παραγωγική μάθηση μέσω των τεχνών και της δημιουργικότητας Δεξιότητες της κοινωνικής ζωής Αυτομέριμνα, Κοινωνικές δεξιότητες, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Προσαρμοστικότητα, Ανθεκτικότητα, Υπευθυνότητα) Δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Διαμεσολάβηση Δεξιότητες του νου: Επίλυση προβλημάτων</p>
<p>Ακολουθία εργαστηρίων</p>	
<p>Εργαστήριο 1</p>	<p>Ας γνωριστούμε (- περισσότερο!!) Χωρίζουμε τα παιδιά σε τυχαία ζευγάρια και τα βάζουμε να καθίσουν αντικριστά (κάθε παιδί απέναντι από το ζευγάρι του). Δίνουμε από ένα χαρτί και χρώματα στο κάθε παιδί και ζητάμε να ζωγραφίσει το «πορτρέτο» του απέναντί του (όχι μόνο το πώς μοιάζει, αλλά και τι αγαπάει, τι του αρέσει, τι δεν του αρέσει καθόλου κλπ), αφού πρώτα τον ρωτήσει κάποιες πληροφορίες ώστε να γίνει πιο «ακριβές» το πορτρέτο του (π.χ. μπορεί να ρωτήσει των συμμαθητή του ποιες είναι οι αγαπημένες του ασχολίες κι αν π.χ. του αρέσει το μπάσκετ, ο συμμαθητής του μπορεί να τον ζωγραφίσει με μια μπάλα μπάσκετ). Στη συνέχεια το κάθε ζευγάρι παίρνει λίγο χρόνο για να συμφωνήσουν αν η ζωγραφιά έχει όλα τα απαραίτητα στοιχεία για να συστήσει το ζευγάρι του στην ομάδα. Στη συνέχεια όταν είναι έτοιμοι συστήνει ο ένας τον άλλον, με βάση τις πληροφορίες που δόθηκαν εκατέρωθεν.</p>

Εργαστήριο 2

2^ο εργαστήριο (αυτό το εργαστήριο διαρκεί 3 ώρες- τις δύο ώρες θα τις χρειαστούμε για την ταινία)– **Γνωρίζοντας τα συναισθήματα**



Η ταινία «τα μυαλά που κουβαλάς» μπορεί να μας βοηθήσει να αναγνωρίσουμε τα 5 βασικά συναισθήματα «Χαρά, η Λύπη, ο Φόβος, ο Θυμός και η Αηδία». Αν έχουμε τη δυνατότητα να δούμε την ταινία (διαρκεί περίπου 90 λεπτά), είναι σημαντικό να σταθούμε ώστε να γνωρίσουμε τα βασικά συναισθήματα και να καταλάβουμε πώς όλα τα συναισθήματα είναι σημαντικά.

Αφού δούμε την ταινία, ζωγραφίζουμε το κάθε συναίσθημα ξεχωριστά και γράφουμε από κάτω πότε ένιωσε ο καθένας μας έτσι. Π.χ. Ένιωσα χαρά όταν... Ένιωσα αηδία όταν... κλπ

Στη συνέχεια τα παρουσιάζουμε στην ομάδα και παρατηρούμε ποια άλλα παιδιά ένιωσαν το ίδιο συναίσθημα στην αντίστοιχη κατάσταση.

Εργαστήριο 3

3^ο εργαστήριο – Μπαλόνια συναισθημάτων



Για να γεμίσουμε τα μπαλονάκια έχουμε 3 τρόπους είτε με αέρα, είτε με αλεύρι, είτε με πλαστελίνη. Έπειτα με ανεξίτηλο μαρκαδόρο ζωγραφίζουμε μαζί με τα παιδιά τις συναισθηματικές εκφράσεις της χαράς, της λύπης, του ενθουσιασμού, του θυμού, της ανησυχίας, της έκπληξης, της κούρασης και ότι άλλο θέλετε.

Στη συνέχεια ζητάμε από τα μπαλόνια να μιλήσουν. Τι έχει να μας πει το κάθε μπαλόνι;

Αυτά τα μπαλόνια τα κρατάμε ώστε να μπορούν να βοηθήσουν την επικοινωνία με τα παιδιά σε στιγμές όπου τα λόγια δεν βγαίνουν εύκολα. Μπορούμε επίσης να συζητήσουμε, φέρνοντας παραδείγματα για το πώς νιώθουμε και εμείς όπως τα παιδιά μέσα από τα μπαλονάκια, προκειμένου να φωτίσουμε όλες τις πτυχές ο ένας του άλλου!

Εργαστήριο 4	<p><u>4^ο εργαστήριο</u> – Η παντομίμα των συναισθημάτων</p> <p>Προσπαθώ να εκφράσω με το πρόσωπο και το σώμα μου ένα συναίσθημα. Είναι εύκολο να αναγνωρίσουν οι υπόλοιποι μαθητές το συναίσθημα που προσπαθώ να εκφράσω;;</p> <p>Πώς μπορώ να εκφράσω το πώς νιώθω και οι άλλοι να καταλάβουν χωρίς να βλέπουν το πρόσωπό μου;</p> <p>Στη συνέχεια συζητάμε ποιο συναίσθημα ήταν πιο δύσκολο ή πιο εύκολο να αναγνωρίσουν οι άλλοι και γιατί;</p>
Εργαστήριο 5	<p><u>5^ο εργαστήριο</u> – Φτιάχνω τη μάσκα μου</p> <p>Δίνουμε στα παιδιά χρόνο και υλικά για να φτιάξουν τη μάσκα που θα ήθελαν να φοράνε πάντα.</p> <p>Πώς θα ήθελαν να είναι; Τι χρώματα και σχέδια θα ήθελαν να έχει πάνω; Τι σχήμα θα είχε;</p> <p>Αφού τους αφήσουμε να τη δημιουργήσουν, τη φοράνε και η μάσκα μιλάει. Δε μιλάει το παιδί, μιλάει η μάσκα..</p> <p>(Είμαι η μάσκα...ήρθα στην τάξη σας για να... μου αρέσει πολύ να κάνω... θυμώνω πολύ όταν... χαίρομαι πολύ όταν.... Φοβάμαι όταν... Τώρα εδώ νιώθω... και σκέφτομαι ότι... κλπ)</p> <p>Έτσι τα παιδιά μιλάνε για τον εαυτό τους με ασφάλεια.</p>
Εργαστήριο 6	
Εργαστήριο 7	
Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών	<p>Περιγραφή (π.χ. δίνονται οδηγίες για τη διαφοροποίηση, δίνεται σε πολύγλωσση μορφή, προβλέπονται κατάλληλες προσαρμογές ή κατάλληλα προσαρμοσμένες δράσεις, αναφέρονται παραδείγματα προσαρμογών)</p>




<p>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</p>	
<p>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	
<p>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	<p>Εκπαιδευτική ταινία, χαρτόνια, μαρκαδόροι , ξυλομπογιές, μπαλόνια.</p>
<p>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</p>	<p>Μέσα από την ταινία «Τα μυαλά που κουβαλάς», οι μαθητές γνώρισαν τα συναισθήματα (χαρά, λύπη, φόβος, θυμός, αηδία). Δουλεύοντας ομαδικά, ζωγράφισαν και παρουσίασαν τα συναισθήματα που ένιωθαν. Ζωγράφισαν τα μπαλόνια των συναισθημάτων, τα οποία τους βοήθησαν στην μεταξύ τους επικοινωνία. Με ευαισθησία και υπευθυνότητα, χρησιμοποιώντας το πρόσωπο και το σώμα τους, παρουσίασαν την παντομίμα των συναισθημάτων.</p>
<p>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</p>	<p>Οι μαθητές είχαν τη δυνατότητα να αναπτύξουν την κριτική σκέψη, τη συνεργασία, τη δημιουργικότητα. Μέσα από την ταινία που παρακολούθησαν, γνώρισαν τα συναισθήματα (χαρά, λύπη, φόβος, θυμός, αηδία). Μέσω του παιχνιδιού «Παντομίμα των συναισθημάτων» παρουσίασαν ένα συναίσθημα, χρησιμοποιώντας το σώμα και το πρόσωπό τους.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ενσυναίσθηση ● ευαισθησία ● υπευθυνότητα ● επικοινωνία ● συνεργασία ● κριτική σκέψη

Β2. Σχέδιο δράσης του Τμήματος-Θεματικός Κύκλος «Φροντίζω το Περιβάλλον-Περιβάλλον»

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-24

Σελ. 2

	<p>Θεματικός Κύκλος: Φροντίζω το Περιβάλλον Επιμέρους Θεματική Ενότητα/Υποενότητα: Περιβάλλον</p>
<p>Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων</p>	<p>Ο δικός μας τίτλος Τι ξέρεις για τα ηφαίστεια, τους σεισμούς και τα τσουνάμι; Μάθε πώς να προστατεύεσαι.</p>
<p>Στόχοι Σχεδίου Δράσης</p>	<p>Α) δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν Δεξιότητες ανάλυσης και παραγωγής περιεχομένου σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα, Συνδυαστικές δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας - επικοινωνίας και συνεργασίας Αυτομέριμνα, Ανθεκτικότητα, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Κοινωνικές Δεξιότητες, Οργανωτική ικανότητα, Πρωτοβουλία, Υπευθυνότητα</p> <p>Β) στόχους που θέτουμε ως προς τον θεματικό κύκλο και την (τις) επιμέρους θεματική (-κες) ενότητα (-τες) Το εν λόγω πρόγραμμα στόχο έχει την έγκυρη και πολύπλευρη ενημέρωση και εκπαίδευση των μαθητών/τριών σε θέματα φυσικών κινδύνων και καταστροφών, μέσω μιας δυναμικής διαδικασίας σε πρακτικό και θεωρητικό επίπεδο που έχει ως επίκεντρο τη βιωματική και πρακτική εξάσκησή τους, ώστε να γνωρίζουν τα φυσικά φαινόμενα και να είναι προετοιμασμένοι για να τα διαχειριστούν. Οι μαθητές/τριες προσεγγίζουν θέματα που σχετίζονται με τη Γη και τους φυσικούς κινδύνους (σεισμοί, ηφαίστεια, τσουνάμι κλπ), μέσω από την παρατήρηση και άλλες εξειδικευμένες δραστηριότητες</p>
<p>Ακολουθία εργαστηρίων</p>	
<p>Εργαστήριο 1</p>	<p>Ποια είναι τα φυσικά φαινόμενα που πλήττουν τον πλανήτη και τη χώρας μας; Οι μαθητές/τριες θα αναγνωρίσουν τα φυσικά φαινόμενα που πλήττουν την Ελλάδα και άλλες χώρες του πλανήτη. Στο πλαίσιο της συγκεκριμένης δραστηριότητας δίνεται η δυνατότητα στα παιδιά να μιλήσουν για τα βιώματά τους σχετικά με τα φυσικά φαινόμενα, τις επιπτώσεις τους και τις περιοχές που πλήττουν (σύμφωνα με αυτά που έχουν βιώσει ή ακούσει ή δει στην τηλεόραση). Θα αλληλεπιδράσουν ακούγοντας και λέγοντας ρήματα σχετικά με τους φυσικούς κινδύνους δημιουργώντας έναν εννοιολογικό χάρτη και θα εκφραστούν ζωγραφίζοντας. Επιπρόσθετα, το εργαστήριο περιλαμβάνει την προβολή βίντεο σχετικά με τα ηφαίστεια και τα τσουνάμι μέσω μακέτας, καθώς και βιωματικές δραστηριότητες για την κατανόηση των φαινομένων.</p>

Εργαστήριο 2	<p>Τι γνωρίζετε για τον πλανήτη Γη;</p> <p>Στο πλαίσιο της συγκεκριμένης ενότητας θα μελετηθεί η δομή της Γης, η εξέλιξη των ηπείρων και των ωκεανών και η γένεση των σεισμών.</p> <p>Περιλαμβάνεται η προβολή του βίντεο της ενότητας «Η Γη και οι Σεισμοί» στο οποίο περιγράφεται η δομή αυτής μέσω μακέτας, και δραστηριότητες για την κατανόηση της δομής της γης.</p>
Εργαστήριο 3	<p>Θέλετε να μάθετε μύθους για τους σεισμούς και τα ηφαιστεια;</p> <p>Οι μαθητές πληροφορούνται για το πως εξηγούσαν την εκδήλωση των σεισμών και την ηφαιστειακή δραστηριότητα οι αρχαίοι λαοί μέσα από μύθους που συσχετιζόνταν με τις παραστάσεις που είχαν από την καθημερινότητά τους. Η δραστηριότητα περιλαμβάνει συζήτηση σχετικά με τους σεισμούς και τη μυθολογική και επιστημονική προσέγγισή τους, θεατρικό παιχνίδι-ρόλων με τους σχετικούς μύθους, ενώ προτείνεται και η πραγματοποίηση εικαστικής δημιουργίας από τους μαθητές.</p>
Εργαστήριο 4	<p>Πώς μπορούμε να προστατευτούμε σε περίπτωση σεισμού, τσουνάμι, ή ηφαιστειακής δραστηριότητας;</p> <p>Στο εργαστήριο αυτό οι μαθητές/τριες ενημερώνονται και εκπαιδεύονται στη λήψη μέτρων προστασίας για την περίπτωση σεισμού. Η εν λόγω δραστηριότητα περιλαμβάνει ένα διαδραστικό εκπαιδευτικό λογισμικό για την κατανόηση των σωστών και λανθασμένων ενεργειών σε περίπτωση σεισμού και τα μέρη στα οποία μπορούμε να καταφύγουμε την αξιοποίηση έντυπου υλικού (αφίσσα, κάρτες), προβολή βίντεο και παρουσίασης powerpoint καθώς και τη διοργάνωση ασκήσεων ετοιμότητας.</p>
Εργαστήριο 5	<p>Παραγωγή αφίσσας ή φυλλαδίου οδηγιών για την προστασία σε περίπτωση σεισμού, τσουνάμι ή ηφαιστειακής δραστηριότητας</p> <p>Οι μαθητές/τριες θα κατασκευάσουν φύλλο οδηγιών προς τους γονείς για τις αλλαγές που πιθανόν να χρειαστεί να κάνουν στο σπίτι τους ώστε να είναι πιο ασφαλείς. Θα μάθουν, επίσης, για τους αριθμούς έκτακτης ανάγκης. Τέλος, οι μαθητές, θα δημιουργήσουν αφίσα με απαραίτητα μέτρα προστασίας από φυσικά φαινόμενα.</p>
Εργαστήριο 6	
Εργαστήριο 7	
Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών	<p>Περιγραφή (π.χ. δίνονται οδηγίες για τη διαφοροποίηση, δίνεται σε πολύγλωσση μορφή, προβλέπονται κατάλληλες προσαρμογές ή κατάλληλα προσαρμοσμένες δράσεις, αναφέρονται παραδείγματα προσαρμογών)</p>

Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας	Πυροσβεστική υπηρεσία
Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων	
Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων	Εννοιολογικοί χάρτες Ζωγραφιές
Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση	Οι μαθητές, σύμφωνα με όσα έχουν βιώσει ή δει στην τηλεόραση, αναγνώρισαν τα φυσικά φαινόμενα, τις επιπτώσεις και τις περιοχές που πλήττουν. Αλληλοεπίδρασαν λέγοντας και ακούγοντας ρήματα σχετικά με τους φυσικούς κινδύνους, δημιούργησαν έναν εννοιολογικό χάρτη και εκφράστηκαν ζωγραφίζοντας. Μέσω της συνεργασίας, πήραν μέρος σε βιωματικές δραστηριότητες για την κατανόηση των φαινομένων. Μελέτησαν τη δομή της γης, την εξέλιξη των ηπείρων και των ωκεανών, καθώς και τη γένεση των σεισμών. Πληροφορήθηκαν και συζήτησαν για τους σεισμούς και τη μυθολογική και επιστημονική προσέγγισή τους. Ενημερώθηκαν και εκπαιδεύτηκαν στη λήψη μέτρων προστασίας για την περίπτωση σεισμού. Ομαδικά και αναπτύσσοντας τη συνεργασία, κατασκεύασαν φύλλο οδηγιών προς τους γονείς, για τις αλλαγές που πιθανόν να χρειαστεί να κάνουν στο σπίτι τους για να είναι πιο ασφαλείς. Έμαθαν τους αριθμούς έκτακτης ανάγκης και δημιούργησαν ομαδικά αφίσσα με απαραίτητα μέτρα προστασίας από τα φυσικά φαινόμενα.

Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης	<p>Οι μαθητές είχαν τη δυνατότητα να ενημερωθούν σε θέματα φυσικών κινδύνων και καταστροφών, μέσω μιας δυναμικής διαδικασίας σε πρακτικό και θεωρητικό επίπεδο που έχει ως επίκεντρο τη βιωματική και πρακτική εξάσκηση τους. Γνώρισαν τα φυσικά φαινόμενα και προετοιμάστηκαν ώστε να μπορέσουν να τα διαχειριστούν. Οι μαθητές προσέγγισαν θέματα που σχετίζονται με την Γη και τους φυσικούς κινδύνους (σεισμοί, ηφαίστεια, τσουνάμι κ.λ.π) μέσα από την παρατήρηση και άλλες εξειδικευμένες δραστηριότητες.</p> <ul style="list-style-type: none">● επικοινωνία● αυτομέριμνα● ανθεκτικότητα● ενσυναίσθηση● ευαισθησία● πρωτοβουλία● υπευθυνότητα
--	--

B3. Σχέδιο δράσης του Τμήματος-Θεματικός Κύκλος «Ενδιαφέρω και Ενεργώ-Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη»

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-24

Σελ. 2



Θεματικός Κύκλος:
Ενδιαφέροναι και Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη
Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:
ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ

Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων
.....
Ο δικός μας τίτλος
«Νοιάζομαι και δρω»

Στόχοι Σχεδίου Δράσης

Στόχοι Σχεδίου Δράσης
Να διευρυνθεί, ενισχυθεί και ταυτόχρονα να εμπεδωθεί η συνείδηση του εθελοντισμού και της αλληλεγγύης.
Να συνεργαστεί το μαθητικό κοινό με κοινωνικούς εταίρους (εθελοντικές οργανώσεις, τοπικές αρχές, κοινωνικές υπηρεσίες, κ.ά.).
Να εισάγει τους μαθητές σε «ιστορίες εθελοντισμού».
Να προκαλέσει συναισθήματα εν συναίσθησης και συζήτηση γύρω από τα κίνητρα, και τις αξίες ενός εθελοντή.

Ακολουθία εργαστηρίων

- Εργαστήριο 1** **ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ:** Ακούμε το παραμύθι «Η Ραλλού των αστεριών». Με αυτό το παραμύθι θέλουμε να κατανοήσουν οι μαθητές την πολύτιμη αξία της προσφοράς και της αλληλοβοήθειας και της κοινωνικής δικαιοσύνης.
- Εργαστήριο 2** **Ο ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ:** Προβάλλουμε βίντεο στο οποίο πρόσωπα που συναντώνται τυχαία βοηθούν ο ένας τον άλλον, φέρονται με ευγένεια και έτσι σχηματίζουν μια αλυσίδα ανθρώπων που νοιάζονται ο ένας για τον άλλον.
HYPERLINK <https://www.youtube.com/watch?v=nwAYpLVyeFU>
- Εργαστήριο 3** **ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΕΘΕΛΟΝΤΗ:** Ο εκπαιδευτικός εξηγεί ότι ομαδικά θα χτίσουν τα χαρακτηριστικά του εθελοντή. Μοιράζει ένα φύλλο χαρτί με τα εξής πεδία: όνομα, χόμπι, εθελοντική δράση που έκανες ή κάνεις, πόσο συχνά την κάνεις, σε τι ωφελεί, τι αισθάνεσαι όταν ασχολείσαι με αυτήν.
- Εργαστήριο 4** **ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΑ ΚΑΙ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ:** Αξιοποιώντας το άρθρο της εφημερίδας καθημερινής “Η αλληλεγγύη που έσωσε ένα μικρό παιδί” και την ανάγνωση δύο κειμένων (Νοιάζομαι και δρω, βιβλίο μαθητή σελ.57) ψάχνουμε να βρούμε τη σχέση εθελοντισμού και φιλανθρωπίας.

<p>Εργαστήριο 5</p>	<p>ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ, ΦΟΡΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ: Τα παιδιά παρακολουθούν φωτογραφίες (https://noiazomaikaidrw.gr/fotothiki/). Στη συνέχεια ζητάμε και φέρνουν φωτογραφίες από εθελοντικές δράσεις και φτιάχνουμε ένα κολλάζ.</p>
<p>Εργαστήριο 6</p>	<p>ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ: Χρησιμοποιώντας γάντια μιας χρήσης γίνεται εθελοντικός καθαρισμός της αυλής του σχολείου.</p>
<p>Εργαστήριο 7</p>	
<p>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</p>	<p>Διαφοροποιήσεις στην προσέγγιση ή διευκολύνσεις ώστε να μπορούν να παρακολουθούν όλα τα παιδιά της σχολικής τάξης ανεξαρτήτως μαθησιακού, κοινωνικού-πολιτισμικού υποβάθρου (π.χ. ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών ή/και αναπηρία, Ελληνική γλώσσα ως δεύτερη ή ως ξένη γλώσσα, διαφορετικό κοινωνικό-πολιτισμικό υπόβαθρο).</p>




<p>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</p>	
<p>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	<p>Παραγωγή φυλλαδίου με βάση το παραμύθι “Η Ραλλού των αστεριών” Κολλάζ με εθελοντικές δράσεις Πίνακας με τα χαρακτηριστικά του εθελοντή</p>
<p>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	<p>Παραγωγή φυλλαδίου με βάση το παραμύθι “Η Ραλλού των αστεριών” Κολλάζ με εθελοντικές δράσεις Πίνακας με τα χαρακτηριστικά του εθελοντή</p>
<p>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</p>	<p>Ακούγοντας το παραμύθι «Η Ραλλού των αστεριών» κατανόησαν την αξία της προσφοράς, της αλληλοβοήθειας και της κοινωνικής δικαιοσύνης. Γνώρισαν τα χαρακτηριστικά του εθελοντή μέσω βίντεο και τα χαρακτηριστικά της φιλανθρωπίας. Μέσα από φωτογραφίες γνώρισαν οργανισμούς, φορείς και συλλόγους με εθελοντική δράση. Στο τέλος χρησιμοποιώντας γάντια μιας χρήσης καθάρισαν την αυλή του σχολείου.</p>
<p>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</p>	<p>Οι μαθητές είχαν τη δυνατότητα να κατανοήσουν την έννοια του εθελοντισμού, να γνωρίσουν τα χαρακτηριστικά του εθελοντισμού και του εθελοντή καθώς και οργανισμούς, φορείς. Διάβασαν και κατανόησαν μικρά κείμενα, προκειμένου να αντλήσουν πληροφορίες. Χρησιμοποίησαν γραπτά και προφορικά νέες έννοιες διευρύνοντας το λεξιλόγιό τους.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Αλληλοβοήθεια ● Αλληλοσεβασμός ● Αλληλοκατανόηση ● Κοινωνική δικαιοσύνη

Β4. Σχέδιο Δράσης του Τμήματος - Θεματικός Κύκλος «Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-24

Σελ. 2

	<p>Θεματικός Κύκλος: Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες: ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ-ΑΓΩΓΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ- ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ</p>
<p>Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων</p>	<p>Ο δικός μας τίτλος «Ο καρπός της ελιάς. Από το δέντρο στο φαγητό μας .»</p>
<p>Στόχοι Σχεδίου Δράσης</p>	<p>Σε αυτόν τον θεματικό κύκλο θα προσπαθήσουμε τα παιδιά να αποκτήσουν πρωτίστως δεξιότητες ζωής. Μέσα από την συνεργασία, το ομαδικό πνεύμα και την δημιουργικότητα, οι μαθητές θα ενημερωθούν για την καλλιέργεια της ελιάς και πως αυτό γίνεται από τους αγρότες – παραγωγούς. Δεξιότητες μάθησης: Επικοινωνία, συνεργασία, δημιουργικότητα Δεξιότητες του νου: Επίλυση προβλήματος, κατασκευές Στην προσπάθειά μας αυτή θέτουμε ως επιμέρους στόχους να: Ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές με θέματα που αφορούν το περιβάλλον. Εκτιμήσουν την ελιά και τους καρπούς της, συνειδητοποιώντας την σπουδαιότητα της για την ζωή μας. Γνωρίσουν την εθιμική ζωή του τόπου μας σε ότι αφορά το συγκεκριμένο δέντρο. Αποκτήσουν γλωσσική και αισθητική καλλιέργεια. Μάθουν και να ανακαλύψουν το επάγγελμα του αγρότη – παραγωγού, τον τρόπο με το οποίο καλλιεργεί, συλλέγει και εμπορεύεται τις ελιές και το λάδι.</p>
<p>Ακολουθία εργασιών</p>	
<p>Εργαστήριο 1</p>	<p>Παρουσίαση του θέματος: Οι μαθητές θα εργαστούν πάνω στον τοπικό χάρτη της Θράκης, εντοπίζοντας τα γεωμορφολογικά του χαρακτηριστικά, τα γόνιμα και κατάλληλα μέρη που μπορεί να καλλιεργηθεί η ελιά. Στη συνέχεια θα τους ζητηθεί σε ένα χαρτί Α4 να ολοκληρώσουν ένα δέντρο της ελιάς με χρώματα και να βάλουν τους καρπούς σε αυτό.</p>

<p>Εργαστήριο 2</p>	<p>Η ελιά στην λαϊκή μας παράδοση: Θα αναζητήσουμε κάποια ιστορικά στοιχεία, συμβολισμούς για την ελιά. Στοιχεία που να την συνδέουν με την Μυθολογία και την Αρχαιότητα. Μέσα από λαογραφικά κείμενα, μύθους θα ανακαλύψουμε ήθη – έθιμα που υπάρχουν και διατηρούνται μέχρι τις μέρες μας. Θα ανακαλύψουμε παροιμίες και οικογένειες λέξεων και θα φτιάξουμε αφίσσα τοποθετώντας τις στο δέντρο.</p>
<p>Εργαστήριο 3</p>	<p>Διατροφική αξία της ελιάς και των προϊόντων της: Η ελιά στην καθημερινότητα μας και ποια είναι τα οφέλη για τον οργανισμό μας, είναι το θέμα που θα μας απασχολήσει σε αυτό το εργαστήριο. Με αναφορά στην βιολογική του καλλιέργεια, θα αναφερθούμε στα παράγωγά του. Θα μιλήσουμε για την χρήση της ελιάς στην μαγειρική δημιουργώντας ένα μικρό οδηγό συνταγών με βασικό συστατικό την ελιά και το λάδι. Τέλος δημιουργώντας ένα κολάζ θα παρουσιάσουμε και άλλα προϊόντα που έχουν ως συστατικό τους την ελιά.</p>
<p>Εργαστήριο 4</p>	<p>«Η ελιά αφηγείται την ιστορία της»: Θα γράψουμε με τα παιδιά ένα παραμύθι για την ελιά από την στιγμή που φυτεύεται, απαριθμώντας και περιγράφοντας τα στάδια της καλλιέργειας της και τότε αυτά εντάσσονται χρονικά.</p>
<p>Εργαστήριο 5</p>	<p>Επάγγελμα αγρότης – παραγωγός: Θα μιλήσουμε για κάποια στερεότυπα που υπάρχουν γύρω από αυτό το επάγγελμα και φυσικά θα προσπαθήσουμε να τα καταρρίψουμε. Θα παρουσιάσουμε την καθημερινότητα των αγροτών, τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν αυτοί οι άνθρωποι, τις δεξιότητες που απαιτούνται να έχουν, τις εργασίες που κάθε φορά πρέπει να εκτελέσουν. Η δημιουργία μιας ιστορίας θα κλείσει αυτό το εργαστήριο, με τίτλο « Ο τυχερός αγρότης»</p>
<p>Εργαστήριο 6</p>	<p>Τα παιδιά γίνονται μικροί δημοσιογράφοι και παίρνουν συνέντευξη από έναν αγρότη – ελαιοπαραγωγό. Αναζητούν να βρουν επιτυχημένους αγρότες που έφυγαν ίσως από μεγάλα αστικά κέντρα και ήρθαν στην περιοχή μας και ασχολήθηκαν με τον αγροτικό τομέα, αλλά και αυτούς που δεν έφυγαν ποτέ από τον τόπο και με επιτυχία δραστηριοποιούνται στον τομέα της παραγωγής της ελιάς. Μαθαίνουν το είδος των σπουδών που μπορεί να κάνει κάποιος που θέλει να ασχοληθεί με την αγροτικό τομέα. Επιπλέον θα ανακαλύψουν ποιες επιχειρήσεις εξαρτώνται από τον αγροτικό κλάδο και θα παρουσιάσουν τα αποτελέσματα των ερευνών τους.</p>



Εργαστήριο 7

«Γνωρίζοντας το ελαιотριβείο»: Επισκεπτόμαστε το ελαιотριβείο της περιοχής μας και θα ανακαλύψουμε πώς είναι, τι μηχανήματα διαθέτουν, ποιοι είναι οι χώροι τους και τα μέτρα που τηρούνται σε αυτούς. Θα ενημερωθούμε για τα στάδια επεξεργασίας, όπως αυτά γίνονται από την διαλογή μέχρι και την παραγωγή λαδιού και συσκευασίας του. Σε αυτό το πλαίσιο θα συνδεθούμε διαδικτυακά με υπεύθυνο αρμόδιο άτομο τοπικού ελαιотριβείου, για παρουσίαση της όλης διαδικασίας. Τέλος θα κλείσουμε τον θεματικό αυτό κύκλο εξάγοντας τα κατάλληλα συμπεράσματα.

<p>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</p>	<p>Διαφοροποιήσεις στην προσέγγιση ή διευκολύνσεις ώστε να μπορούν να παρακολουθούν όλα τα παιδιά της σχολικής τάξης ανεξαρτήτως μαθησιακού, κοινωνικού-πολιτισμικού υποβάθρου (π.χ. ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών ή/και αναπηρία, Ελληνική γλώσσα ως δεύτερη ή ως ξένη γλώσσα, διαφορετικό κοινωνικό-πολιτισμικό υπόβαθρο).</p>
<p>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</p>	<p>Διατροφολόγος Ελαιοτριβείο Τοπικοί αγρότες</p>
<p>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	<p>Φωτογραφίες ,κολάζ, ερωτηματολόγια, αντιστοιχίσεις, συνέντευξη , περιγραφή, δημιουργία ιστορίας, αφίσα</p>
<p>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χάρτες • Εικαστικές δημιουργίες • Κολάζ • Αφίσα
<p>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</p>	<p>Χρησιμοποιώντας το χάρτη της Θράκης οι μαθητές εντόπισαν τα κατάλληλα μέρη που μπορεί να καλλιεργηθεί η ελιά. Αναζήτησαν στοιχεία που συνδέουν τη μυθολογία και την αρχαιότητα. Ενημερώθηκαν για τη χρήση της ελιάς στη ζωή και δημιούργησαν μικρό οδηγό συνταγών. Δημιούργησαν κολλάζ με προϊόντα που έχουν ως συστατικό το λάδι. Τα παιδιά έγιναν δημοσιογράφοι και πήραν συνέντευξη από αγρότη ελαιοπαραγωγό. Επίσης επισκέφτηκαν ελαιοτριβείο και γνώρισαν πως είναι.</p>
<p>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</p>	<p>Οι μαθητές είχαν τη δυνατότητα να ευαισθητοποιηθούν σε περιβαλλοντικά θέματα και να συνειδητοποιήσουν την αξία της ελιάς στη διατροφή τους. Γνώρισαν έθιμα σε σχέση με αυτήν, καθώς επίσης βρήκαν λέξεις που ανήκουν στην ίδια οικογένεια λέξεων με αυτήν. Έμαθαν επίσης τις ευκολίες και τις δυσκολίες που έχει το επάγγελμα του αγρότη.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επικοινωνία • Ευαισθητοποίηση σε περιβαλλοντικά θέματα • Συνεργασία • Δημιουργικότητα