



**ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ**

**ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-24**

Σελ. 1

Σχολείο:	3 <sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Κομοτηνής
Τάξη:	Ε
Τμήμα:	Ε1,Ε2,Ε3
Αριθμός μαθητών:	56
Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών που συνεργάζονται:	3
Στοιχεία εκπαιδευτικών (Όνομ/νυμο, Ειδικότητα):	Παρασκευούδη Μαρία Πέλπας Ζήσης Τοιτσεράκη Ουρανία

## **B2. Σχέδιο δράσης του Τμήματος-Θεματικός Κύκλος «Φροντίζω το Περιβάλλον-Περιβάλλον»**

**Θεματικός Κύκλος:****Φροντίζω το Περιβάλλον**

Επιμέρους Θεματική Ενότητα/Υποενότητα:  
Περιβάλλον

**Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων**  
ΦΥΣΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

**Ο δικός μας τίτλος**

**Ο ΦΙΛΟΣ ΜΑΣ ΤΟ ΔΑΣΟΣ-ΟΙ ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ**

**Στόχοι Σχεδίου Δράσης**

Ο βασικός προσανατολισμός του ετήσιου σχεδίου δράσης είναι να ενισχύσει τις δεξιότητες των μαθητών έτσι ώστε να δημιουργήσει υπεύθυνους πολίτες που κατανοούν κι ενδιαφέρονται για τον κόσμο, πραγματικό και ψηφιακό, μέσα στον οποίο κινούνται, ζουν και συνδιαλέγονται. Στόχο έχει τη μεταβολή της στάσης των μαθητών και μαθητριών απέναντι στα μεγάλα προβλήματα του σύγχρονου κόσμου και τη δημιουργία ενεργών πολιτών. Επίσης, καθώς η αυξανόμενη χρήση των νέων τεχνολογιών στο πεδίο της πληροφορίας, των δικτύων και της επικοινωνίας απαιτεί την καλλιέργεια του «ψηφιακού γραμματισμού», κρίνεται αναγκαίο να αναπτυχθεί η ικανότητα του ατόμου να αντιλαμβάνεται, να ερμηνεύει, να ασκεί κριτικό έλεγχο, να διαχειρίζεται και να λειτουργεί σε πολλαπλά περιβάλλοντα και καταστάσεις επικοινωνίας.

Κυρίαρχο σκοπό και όραμά μας αποτελεί η επιθυμία να λειτουργήσουμε συνδυάζοντας τις σύγχρονες παιδαγωγικές και διδακτικές αντιλήψεις με τις διαχρονικές κοινωνικές και πολιτισμικές αξίες, ώστε να ανταποκρινόμαστε στις προσδοκίες μαθητών/τριών, γονέων και κηδεμόνων και να αναδεικνύουμε την πολύχρονη και διαρκή προσφορά μας στην τοπική κοινωνία. Σκοπεύουμε να προσεγγίσουμε τα 100 χρόνια λειτουργίας του 3<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Κομοτηνής με τη λογική της διατήρησης του σχολείου μας στην πρώτη γραμμή των παιδαγωγικών δρώμενων της περιοχής μας.

A) Δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν

**Δεξιότητες μάθησης:** κριτική σκέψη, επικοινωνία, συνεργασία

**Δεξιότητες ζωής:** ενσυναίσθηση και ευαισθησία, κοινωνικές δεξιότητες, υπευθυνότητα, οργανωτικές ικανότητες

Επαγγελματικές δεξιότητες: ασφαλής πλοήγηση στο διαδίκτυο, σύνδεση ορισμένων επαγγελμάτων με την πραγματικότητα, χρήση διαδικτύου για επικοινωνία

- **Δεξιότητες του Νου:** επίλυση προβλημάτων, κατασκευές
- 

**B) Σύνδεση με τη βασική θεματική**

- Ευαισθητοποίηση των μαθητών σχετικά με το περιβάλλον.

- Γνωριμία με τον φυσικό πλούτο του τόπου μας.

- Επαφή με τα επαγγέλματα που σχετίζονται με την προστασία του δάσους.

- Αναγνώριση των ευθυνών μας σχετικά με την προστασία του δάσους.

- Προετοιμασία για το πώς πρέπει να αντιμετωπίζουμε μια πυρκαγιά

Γ) Τα εργαστήρια θα συνδεθούν με Γλώσσα, Μαθηματικά, Γεωγραφία, Εικαστικά

<b>Εργαστήριο 1</b>	Οι μαθητές θα συμπληρώσουν ένα ερωτηματολόγιο, με σκοπό να αναδειχτούν οι προϋπάρχουσες γνώσεις σχετικά με το θέμα. Στο τέλος του εργαστηρίου θα έχουμε αποφασίσει όλοι μαζί ποια ειδικότητα θέλουμε να καλέσουμε στο σχολείο για να ενημερωθούμε για το δάσος και τις πυρκαγιές. Θα συντάξουμε και θα στείλουμε mail στη σχετική υπηρεσία.
<b>Εργαστήριο 2</b>	Θα παρακολουθήσουμε μια εκπαιδευτική ταινία σχετική με την προστασία από τις πυρκαγιές. <a href="https://www.civilprotection.gr/el/%CE%B5%CE%BA%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B5%CF%85%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CF%84%CE%B1%CE%B9%CE%BD%CE%AF%CE%B1-%CE%B3%CE%B9%CE%B1-%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%B1-%CE%B1%CF%80%CF%8C-%CF%80%CF%85%CF%81%CE%BA%CE%B1%CE%B3%CE%B9%CE%AD%CF%82">https://www.civilprotection.gr/el/%CE%B5%CE%BA%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B5%CF%85%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CF%84%CE%B1%CE%B9%CE%BD%CE%AF%CE%B1-%CE%B3%CE%B9%CE%B1-%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%B1-%CE%B1%CF%80%CF%8C-%CF%80%CF%85%CF%81%CE%BA%CE%B1%CE%B3%CE%B9%CE%AD%CF%82</a>  Θα ψάξουμε στο διαδίκτυο τα δάση της πατρίδας μας με την εφαρμογή: <a href="http://www.oikoskopio.gr/map/">http://www.oikoskopio.gr/map/</a>
<b>Εργαστήριο 3</b>	Οι μαθητές θα ετοιμάσουν ερωτήσεις για τον καλεσμένο μας. Θα τις διατυπώσουν σε ομάδες των 2, στη συνέχεια θα τις ομαδοποιήσουμε και θα τις επαναδιατυπώσουμε. Θα συμφωνήσουμε ποιες ερωτήσεις θα κάνει ο καθένας.
<b>Εργαστήριο 4</b>	Θα γίνει η συνάντηση με τον καλεσμένο μας. Αν δεν καταστεί εφικτό να γίνει δια ζώσης, θα φροντίσουμε να γίνει διαδικτυακά.
<b>Εργαστήριο 5</b>	Τα παιδιά σε ομάδες θα φτιάξουν ένα ερωτηματολόγιο με σκοπό να διαπιστωθούν οι γνώσεις μαθητών σχετικά με τους τρόπους αντιμετώπισης της φωτιάς. Άλλοι μαθητές θα φτιάξουν ένα φυλλάδιο ενημερωτικό για τους τρόπους αντιμετώπισης της φωτιάς.
<b>Εργαστήριο 6</b>	Θα ζωγραφίσουμε το δάσος: Ζωγραφίζω το δάσος ζωντανό Ζωγραφίζω το καμένο δάσος Ζωγραφίζω το δάσος στις 4 εποχές
<b>Εργαστήριο 7</b>	Τα παιδιά θα διανείμουν το ερωτηματολόγιο και το φυλλάδιο σε άλλα τμήματα
<b>Εργαστήριο 8</b>	Τα παιδιά θα επεξεργαστούν τα αποτελέσματα των ερωτηματολογίων, θα κατασκευάσουν ραβδόγραμμα και αφίσα. Ανάρτηση σε εμφανές σημείο στο σχολείο
<b>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</b>	
<b>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</b>	Προτείνεται η συνεργασία με την Πυροσβεστική και με τη Διεύθυνση Δασών Ροδόπης
<b>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b>	Κατασκευή αφίσας με το «σπίτι των παιδιών», εικαστικές δημιουργίες, κολάζ

<p><b>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p>	<p>Εικαστικές δημιουργίες, αφίσσα</p>
<p><b>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</b></p>	<p>Η συζήτηση έφερε στην επιφάνεια τις γνώσεις των μαθητών, λαθεμένες αντιλήψεις και απορίες. Μέσα από την ενημέρωση και τη συζήτηση αποκόμισαν νέες χρήσιμες γνώσεις.</p>
<p><b>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</b></p>	<p>Τα παιδιά έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το πρόγραμμα. Προβληματίστηκαν, εκφράστηκαν, μπόρεσαν να μάθουν για τρόπους αντιμετώπισης πυρκαγιάς κ.τλ.</p>

#### **B1. Σχέδιο Δράσης του Τμήματος - Θεματικός Κύκλος «Ζω καλύτερα-Ευ ζην»**



**Θεματικός Κύκλος:**  
**ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ - ΕΥ ΖΗΝ**

Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:  
Ψυχική και συναισθηματική υγεία - Πρόληψη

**Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων:**

**Ο δικός μας τίτλος: Το σπίτι των παιδιών**

**Στόχοι Σχεδίου Δράσης**

Ο στόχος του εργαστηρίου δεξιοτήτων «Το σπίτι των παιδιών» είναι να βοηθήσει τα παιδιά να αναγνωρίσουν τις αντιλήψεις τους για την επιθετικότητα, να μάθουν τρόπους να αντιμετωπίζουν την επιθετικότητα μέσα στην τάξη, να βρουν άλλους τρόπους έκφρασης των συναισθημάτων τους, να εκπαιδευτούν στο να ακούνε τους άλλους, να καλλιεργήσει την ενσυναίσθηση τους και να εμπνεύσει μια ατμόσφαιρα ομαδικότητας και ενδιαφέροντος.

**Ακολουθία εργαστηρίων**

**Εργαστήριο 1**

Δραστηριότητα «Κατασκευάζοντας το σπίτι των παιδιών».  
Δημιουργούμε μικρές ομάδες 4-5 ατόμων. Η κάθε ομάδα θα κληθεί να κατασκευάσει σε συγκεκριμένο χρόνο ένα σπίτι όπως το θέλει. Το σπίτι μπορεί να είναι μια τρισδιάστατη κατασκευή ή μπορεί να ζωγραφιστεί.  
Αφού ολοκληρωθεί η κατασκευή ρωτάμε τα παιδιά:  
-Πώς δούλεψαν μέσα στις ομάδες, αν μοίρασαν ρόλους, δουλειές ή όχι.  
-Τι πήγε και τι δεν πήγε καλά.  
-Αν έγιναν αποδεκτές όλες οι προτάσεις ή υπήρξαν κάποιες ιδέες που δεν εισακούστηκαν. Πώς ένιωσαν αυτοί που δεν εισακούστηκαν.  
Τα διευκολύνουμε να εκφράσουν τα συναισθήματά τους, ευχάριστα ή δυσάρεστα.

**Εργαστήριο 2**

Δραστηριότητα «Το χαλί των συναισθημάτων»  
Τα παιδιά χωρισμένα σε ομάδες 4-5 ατόμων παίρνουν χρωματιστές κόλλες, μπογιές, κόλλες, ψαλιδάκια για να φτιάξουν ένα μαγικό χαλί για το σπίτι των παιδιών. Η μαγική ιδιότητα αυτού του χαλιού είναι ότι είναι υφασμένο με όλα τα συναισθήματα που νιώθουν οι άνθρωποι. Θα υφάνουν αυτό το μαγικό χαλί και θα προσπαθήσουν να βάλουν επάνω όλα τα συναισθήματα. Στην ολομέλεια ζητάμε από την κάθε ομάδα να παρουσιάσει τη δουλειά της και να μας παρουσιάσει όλα τα συναισθήματα που εντόπισε. Είναι σημαντικό να μεταφερθεί στα παιδιά ένα πνεύμα καλωσορίσματος όλων των συναισθημάτων, ευχάριστων και δυσάρεστων, για να γίνει κατανοητό ότι όλα τα βιώνουμε.

**Εργαστήριο 3**

Δραστηριότητα «Μελέτη εικόνων»  
Η τάξη χωρίζεται σε μικρές ομάδες. Η κάθε ομάδα παίρνει μια από τις εικόνες που θα δώσουμε, όπου εμφανίζονται παιδιά αντίστοιχης ηλικίας σε σκηνές έντασης και θυμού. Καλούνται να δουλέψουν ομαδικά και να συζητήσουν τα εξής ερωτήματα: Πώς νιώθουν τα πρόσωπα της ιστορίας; Τι σκέφτονται; Πώς αντιδρούν; Τι συνέπειες έχει η συμπεριφορά τους για τους ίδιους και τους άλλους; Μπορούν επίσης να δώσουν κι έναν τίτλο στη σκηνή τους. Οι ομάδες παρουσιάζουν στην ομάδα της τάξης τα συμπεράσματά τους.

<b>Εργαστήριο 4</b>	<p>Δραστηριότητα :Μέσα σε ένα κουτί βάζουμε χαρτάκια με φρασούλες που πληγώνουν και ενοχλούν. Καλούμε τα παιδιά να διαλέξουν μέσα από το κουτί κάποια φράση. Μπορούν να διαβάζουν τη φράση τους στην ομάδα και να πουν αν ακούνε τέτοιες φράσεις στη ζωή τους. Πώς νιώθουν όταν κάποιος τους λέει κάτι τέτοιο; Πώς συνήθως αντιδρούν σε αυτά τα λόγια; Τι θα ήθελαν να του πουν;</p> <p>Δραστηριότητα « Η κορνίζα μου» Ζητάμε από τα παιδιά να καταγράψουν σε μια κορνίζα το όνομά τους και ένα τουλάχιστον χαρακτηριστικό τους, για το οποίο είναι περήφανοι για τον εαυτό τους και θα ήθελαν να το πουν και στους άλλους. Αν θέλουν μπορούν και να ζωγραφίσουν τον εαυτό τους. Μπορούν να βάλουν τις κορνίζες τους στον τοίχο και να τις καμαρώσουν όλοι μαζί.</p>
<b>Εργαστήριο 5</b>	<p>Δραστηριότητα «Ακούει κανείς;» Καλούμε τα παιδιά να φανταστούν ότι είναι στο σπίτι των παιδιών μέσα σε κάποιο δωμάτιο. Ζητάμε να σηκωθούν και να πλησιάσουν στον τοίχο, να σταθούν όρθια με το πρόσωπό τους να βλέπει τον τοίχο και να αρχίσουν να μιλούν όλα μαζί παράλληλα, χωρίς να έχουν βλεματική επαφή. Μπορούν να πουν ότι θέλουν. Ζητάμε να μιλήσουν για τρία λεπτά με αυτόν τον τρόπο. Στη συνέχεια συζητάμε για το πώς ήτανε που μιλούσανε και δεν τους άκουγε κανείς; -Πώς νιώσανε; -Υπάρχουν φορές στη ζωή τους που έχουν νιώσει παρόμοια; -Πώς αλλιώς θα ήθελαν να ήταν τα πράγματα;</p> <p>Δραστηριότητα «Η ιστορία της κολοκυθιάς» Τα παιδιά καλούνται να φτιάξουν ένα παραμύθι όλα μαζί. Ο μόνος κανόνας είναι να μιλούν με τη σειρά – ο ένας μετά τον άλλον. Δε σχολιάζουν, δε συζητούν, ακούνε αυτό που έχει πει ο προηγούμενος/η και προσθέτουν το δικό τους κομμάτι στο παραμύθι. Ο καθένας έχει την ευκαιρία να βάλει το δικό του στοιχείο στην ιστορία και παράλληλα να το συνδυάσει με τα κομμάτια των υπολοίπων.</p> <p>Συγκρίνουμε τις δύο δραστηριότητες.</p>
<b>Εργαστήριο 6</b>	<p>Με καταιγισμό ιδεών, συγκεντρώνουμε στον πίνακα τους πιο συχνούς λόγους για τους οποίους καβγαδίζουν τα παιδιά μεταξύ τους. Στη συνέχεια επιλέγουμε μαζί με τους μαθητές που χωρίζονται σε μικρές ομάδες τις καταστάσεις που θα ήθελαν να δουλέψουν και να ετοιμάσουν ο καθένας/η καθεμία ένα μικρό σκετσάκι, δίνοντας τη δική της λύση στην ιστορία. Μετά από την κάθε δραματοποίηση καλούμε τα παιδιά να σκεφτούν και να πουν πώς ήταν για αυτούς το ότι έπαιζαν τους συγκεκριμένους ρόλους, αν μπόρεσαν να καταλάβουν τη θέση του παιδιού που έπαιζαν, τη θέση του άλλου παιδιού ή της ομάδας των παιδιών και τέλος αν έμειναν ικανοποιημένοι από την έκβαση της ιστορίας και τι θα έκαναν διαφορετικά αν ξανάπαιζαν τη σκηνή</p>
<b>Εργαστήριο 7</b>	<p>Δραστηριότητα «Το βιβλίο του μπορώ να πω όχι».</p> <p>Τα μέλη της ομάδας φτιάχνουν το βιβλίο του “Μπορώ να πω όχι”, όπου περιλαμβάνουν όλες τις ιδέες τους για το πώς μπορούν να πουν όχι σε όσους τους πιέζουν, ενήλικες ή παιδιά. Το κάθε παιδί παίρνει ένα φύλλο χαρτιού και καταγράφει κάποιες περιπτώσεις στις οποίες πιστεύει ότι δικαιούται να πει όχι. Επίσης, μπορεί να καταγράψει και τον τρόπο, την έκφραση με την οποία μπορεί να αρνηθεί. Με τα φύλλα που θα συγκεντρώσουμε μπορούμε να φτιάξουμε το βιβλίο του “Μπορώ να πω όχι”. Στη συνέχεια φιλοτεχνούν το βιβλίο τους.</p>
<b>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</b>	
<b>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</b>	<p>Προτείνεται η συνεργασία με εκπροσώπους του Κέντρου πρόληψης «Ορφέας» και με τη Ψυχολόγο και την Κοινωνική Λειτουργό του σχολείου μας</p>
<b>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b>	<p>Κατασκευή αφίσας με το «σπίτι των παιδιών», εικαστικές δημιουργίες, κολάζ,το βιβλίο του «Μπορώ να πω όχι»</p>
<b>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b>	<p>Εικαστικές δημιουργίες, αφίσα, βιβλίο «Μπορώ να πω όχι»</p>

<b>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</b>	Συζήτηση με τους μαθητές, για θέματα που συνδέονται με την παιδική επιθετικότητα και τον εκφοβισμό. Αναζητούν την προσωπική τους συμβολή και την ευθύνη τους στο σταμάτημα τους. Κατανοούν τους τρόπους με τους οποίους μπορούν να αντιδράσουν και να θέσουν όρια για την προστασία του εαυτού τους.
<b>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</b>	Τα παιδιά έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το πρόγραμμα. Προβληματίστηκαν, εκφράστηκαν, μπήκαν στη θέση άλλων παιδιών.



**B3. Σχέδιο δράσης του Τμήματος-Θεματικός Κύκλος «Ενδιαφέρω και Ενεργώ-Κοινωνική  
Συναίσθηση και Ευθύνη»**

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-24



**Θεματικός Κύκλος:**  
**Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη**  
 Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:  
 Εθελοντισμός – Διαμεσολάβηση

**Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων**  
 .....

**Ο δικός μας τίτλος**  
 Όλοι μαζί στη σχολική ζωή

**Στόχοι Σχεδίου Δράσης**

Το Πρόγραμμα με τίτλο «Όλοι μαζί στη σχολική ζωή» αποβλέπει στη διαμόρφωση ενός κλίματος συνεργασίας και επικοινωνίας μέσα στην τάξη για την αντιμετώπιση καταστάσεων που συχνά δημιουργούν ένταση και απειλούν τη συνοχή της ομάδας. Ξεκινά με προτάσεις ενίσχυσης της αυτοπεποίθησης των παιδιών που αναλαμβάνουν δράσεις ειρηνικής επίλυσης των συγκρούσεων, κατανοώντας τα συναισθήματα που συνδέονται με αυτές, έχοντας ως απώτερο στόχο την ενίσχυση της προσωπικότητας, των δεξιοτήτων ζωής και τη βελτίωση των διαπροσωπικών τους σχέσεων.

**Ακολουθία εργαστηρίων**

**Εργαστήριο 1**

«Δύο αλήθειες και ένα ψέμα»  
 Οι μαθητές/τριες καλούνται να εστιάσουν αρχικά στον εαυτό τους και να καταγράψουν σε μια καρτέλα «δύο αλήθειες και ένα ψέμα» σχετικές με το άτομό τους και με πληροφορίες που επιθυμούν να μοιραστούν με τους άλλους. Η παρουσίαση των καταγραφών τους γίνεται στον «ανοιχτό κύκλο». Το λόγο έχει όποιος κρατά ένα μπαλάκι ή οποιοδήποτε άλλο αντικείμενο συμφωνείται πως συμβολίζει το συγκεκριμένο πρόνομιο. Η αυτοπαρουσίαση τους συνδυάζεται παράλληλα με το ενδιαφέρον τους για το ενδεχόμενο της παραπλάνησης των υπόλοιπων συμμαθητών τους. Ο εντοπισμός της «αλήθειας» ή «ψέματος» αναμένεται να γίνει από τον επόμενο που θα συνεχίσει.

**Εργαστήριο 2**


Τι μου αρέσει και τι δε μου αρέσει στην τάξη μου  
 Στις δυάδες που δημιουργούνται δίνονται δύο μικρές καρτέλες σε σχήμα φύλλου (με πράσινο και κίτρινο χρώμα). Οι μαθητές/τριες συνεργάζονται παρακινούμενοι να συζητήσουν για το «τι τους αρέσει και τι όχι» σε σχέση με πράγματα και καταστάσεις που συμβαίνουν στην τάξη τους, σημειώνοντας τις καταγραφές τους στα δύο φύλλα αντίστοιχα. Οι συνεισφορές τους τοποθετούνται στο «δέντρο της τάξης». Οι μαθητές καλούνται να συμφωνήσουν σε κοινά αποδεκτούς κανόνες και να προχωρήσουν στη δημιουργία ενός συμβολαίου που θα έχει ισχύ.

**Εργαστήριο 3**

«Αναγνώριση συναισθημάτων»  
 Αφορμή μπορεί να αποτελέσει μια σκηνή σύγκρουσης – ίσως από το έργο ενός εικαστικού, στην ολομέλεια της τάξης. Απαντούν σε έναν καταιγισμό ιδεών («Τι βλέπουν;», «Τι σκέπτονται;» και «Τι τους κάνει να αναρωτιούνται;»). Η σκηνή εξετάζεται ως μελέτη περίπτωσης και οι μικρές ομάδες των μαθητών/τριών υποθέτουν τα συναισθήματα των πρωταγωνιστών της.

<b>Εργαστήριο 4</b>	<p>«Τοποθετώ την άποψη μου για τις συγκρούσεις»</p> <p>Οι μαθητές/τριες ενημερώνονται ότι θα ακούσουν κάποιες δηλώσεις, για τις οποίες θα χρειαστεί να παρουσιάσουν τη δική τους θέση, επιλέγοντας μια από τις περιοχές της αίθουσας. Αυτή χωρίζεται σε τρεις διαφορετικούς χώρους και με κριτήριο τις φράσεις: α) Συμφωνώ, β) Διαφωνώ, γ) Δεν ξέρω. Στις οδηγίες που τους δίνονται ενημερώνονται ότι έχουν περιορισμένο χρόνο (30 δευτερόλεπτα) για την τοποθέτησή τους στο χώρο και ότι κάθε φορά θα κληθούν να επιχειρηματολογήσουν για αυτήν.</p>
<b>Εργαστήριο 5</b>	<p>«Αλλάξω τα συναισθήματα»</p> <p>Ένα «ομαδικό γλυπτό» αναπαριστάται από τις δύο ομάδες της τάξης και με θέμα που είναι γνωστό μόνο στα μέλη τους. Οι θεατές παρακινούνται να εντοπίσουν τα συναισθήματα των πρωταγωνιστών και εκείνους που βρίσκονται στη δυσχερέστερη θέση. Καθοδηγούνται να την αλλάξουν έχοντας τη δυνατότητα τεσσάρων «ευχών» για τη μετακίνηση των πρωταγωνιστών, την αλλαγή της στάσης και έκφρασης τους, στην προοπτική ειρηνικής επίλυσης μιας σύγκρουσης.</p>
<b>Εργαστήριο 6</b>	<p>«Ακούω και ζωγραφίζω»</p> <p>Οι δυάδες των μαθητών/τριών καθοδηγούνται να καθίσουν με γυρισμένες τις καρέκλες τους ώστε να σταθούν πλάτη με πλάτη. Στο ένα μέλος της ανατίθεται ο ρόλος του ομιλητή και η υποχρέωση να περιγράψει πώς να σχεδιάσει ένα συγκεκριμένο θέμα, κοινό για όλες τις ομάδες. Το άλλο μέλος του ζευγαριού αναλαμβάνει το ρόλο του ζωγράφου. Δεν μπορεί να μιλήσει, να κάνει ερωτήσεις ούτε να δείξει το σχέδιο του όσο ακόμα ο ομιλητής του περιγράφει. Έχοντας στη διάθεση του χαρτί και μαρκαδόρους καθοδηγείται να εκτελέσει προσεκτικά τις οδηγίες του ομιλητή. Ο/η τελευταίος/α θα αναζητήσει τη ζωγραφιά που δημιουργήθηκε με τις υποδείξεις του στον πίνακα της τάξης, όπου θα αναρτηθούν όλα τα έργα των ομάδων. Από εκεί θα επιχειρηθεί η αντιστοίχιση των δημιουργιών με τα ζευγάρια των καλλιτεχνών.</p>
<b>Εργαστήριο 7</b>	<p>«Είναι όπως το βλέπουμε...»</p> <p>Οι μαθητές/τριες της τάξης επεξεργάζονται το μύθο «Δύο κασίκες σ' ένα γεφύρι» σε επίπεδο ολομέλειας. Απαντούν σε ερωτήσεις που κινούνται γύρω από τη διερεύνηση της απόδοσης δίκαιου στις πρωταγωνίστριες της ιστορίας αλλά και στην εξεύρεση εναλλακτικών λύσεων στις περιπτώσεις που δεν μπορεί να υπάρξει ομόφωνη άποψη. Παρακινούνται να δώσουν παραδείγματα από τη σχολική τους ζωή. Το Πρόγραμμα ολοκληρώνεται με προτάσεις διάχυσης των αποτελεσμάτων της μαθησιακή τους εμπειρίας. Οι μαθητές/τριες θα παρακινηθούν να συμπεριλάβουν σε ένα «Χρυσό Οδηγό» κάποιες από τις σκέψεις τους για την ειρηνική επίλυση των συγκρούσεων.</p>
<b>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</b>	
<b>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</b>	Προτείνεται η συνεργασία με εκπροσώπους του Κέντρου πρόληψης «Ορφέας»
<b>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b>	Εικαστικές δημιουργίες, αφίσσα
<b>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b>	Εικαστικές δημιουργίες, αφίσσα
<b>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</b>	Τα παιδιά έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το πρόγραμμα. Προβληματίστηκαν, εκφράστηκαν, μπήκαν στη θέση άλλων παιδιών. Συνειδητοποίησαν ότι υπάρχουν τρόπου μακριά από τη βία, για να λύσουν τις διαφορές τους.
<b>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</b>	Αυξήθηκε η συνοχή της ομάδας και τα παιδιά συνειδητοποίησαν ότι δεν πρέπει να αφήνουν άλλους να τη διασπάσει.

Σελ. 2

	<p><b>Θεματικός Κύκλος:</b>  <b>Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία</b>                  Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:  <b>ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ: STEM-ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ</b></p>
<b>Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων</b>	<b>ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΖΟΜΑΙ ΚΑΙ ΜΑΘΑΙΝΩ ΓΙΑ ΤΟΝ ΗΧΟ</b>
<b>Στόχοι Σχεδίου Δράσης</b>	<p>Αναφορά σε:</p> <p>Α) δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν: κριτική σκέψη, επικοινωνία, συνεργασία, δημιουργικότητα</p> <p>Β) <b>Δεξιότητες ζωής: Επαγγελματικές δεξιότητες:</b> ψηφιακός γραμματισμός, γραμματισμός στα μέσα, δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογία, δημιουργίας και συνεργασίας  <b><u>Δεξιότητες του Νου:</u></b> στρατηγική σκέψη, επίλυση προβλημάτων, κατασκευές  <b><u>Β) Σύνδεση με τη βασική θεματική</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Διερεύνηση εννοιών φυσική, επιστήμονας, ανακάλυψη</li> <li>• Προσέγγιση της έννοιας «ήχος»</li> <li>• Διερεύνηση πρότερης γνώσης των μαθητών.</li> <li>• Διερεύνηση σύνδεσης φυσικών φαινομένων με το φαινόμενο του ήχου</li> </ul> <p>Γ) Τα εργαστήρια θα συνδεθούν με το μάθημα των Εικαστικών, της Πληροφορικής και της Φυσικής</p>
<b>Ακολουθία εργαστηρίων</b>	
<b>Εργαστήριο 1</b>	Εισαγωγή
<b>Εργαστήριο 2</b>	Φτιάχνουμε σφυρίχτρα
<b>Εργαστήριο 3</b>	Φτιάχνουμε τηλέφωνο
<b>Εργαστήριο 4</b>	Φτιάχνουμε τη φλογέρα των ινδιάνων:
<b>Εργαστήριο 5</b>	Κατασκευή ψηφιακού λεξικού ήχου
<b>Εργαστήριο 6</b>	
<b>Εργαστήριο 7</b>	



<b>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</b>	Περιγραφή (π.χ. δίνονται οδηγίες για τη διαφοροποίηση, δίνεται σε πολύγλωσση μορφή, προβλέπονται κατάλληλες προσαρμογές ή κατάλληλα προσαρμοσμένες δράσεις, αναφέρονται παραδείγματα προσαρμογών)
<b>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</b>	
<b>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b>	Τηλέφωνο, σφυρίχτρα, φλογέρα
<b>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b>	
<b>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</b>	Τα παιδιά συνέδεσαν την επιστήμη με την πραγματικότητα. Συνειδητοποίησαν ότι οι ανακαλύψεις του ανθρώπου στηρίχτηκαν σε απλές παρατηρήσεις της φύσης.
<b>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</b>	Τα παιδιά συνέδεσαν την επιστήμη με την πραγματικότητα. Συνειδητοποίησαν ότι οι ανακαλύψεις του ανθρώπου στηρίχτηκαν σε απλές παρατηρήσεις της φύσης.

