
	<p><b>ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-24</b></p>
<p>Σχολείο:</p>	<p>3ο Δημοτικό Σχολείο Κομοτηνής</p>
<p>Τάξη:</p>	<p>Στ' (Έκτη)</p>
<p>Τμήμα:</p>	<p>Στ1, Στ2, Στ3</p>
<p>Αριθμός μαθητών:</p>	<p>62</p>
<p>Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών που συνεργάζονται:</p>	<p>3 ( τρεις )</p>
<p>Στοιχεία εκπαιδευτικών (Όνομ/νυμο, Ειδικότητα):</p>	<p>ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΔΟΛΩΜΑ ΣΤ1 ΠΕ70 ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΕΛΕΝΗ ΣΤ2 ΠΕ70 ΣΤΑΥΡΙΝΙΑ ΣΑΝΤΟΥΡΛΙΔΟΥ ΣΤ3 ΠΕ70</p>
<p><b>Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης (ανάγκες μαθητών/τριών, όραμα σχολείου)</b></p>	
<p>Ο βασικός προσανατολισμός του ετήσιου σχεδίου δράσης είναι να ενισχύσει τις δεξιότητες των μαθητών έτσι ώστε να δημιουργήσει υπεύθυνους πολίτες που κατανοούν κι ενδιαφέρονται για τον κόσμο, πραγματικό και ψηφιακό, μέσα στον οποίο κινούνται, ζουν και συνδιαλέγονται. Στόχο έχει τη μεταβολή της στάσης των μαθητών και μαθητριών απέναντι στα μεγάλα προβλήματα του σύγχρονου κόσμου και τη δημιουργία ενεργών πολιτών. Επίσης, καθώς η αυξανόμενη χρήση των νέων τεχνολογιών στο πεδίο της πληροφορίας, των δικτύων και της επικοινωνίας απαιτεί την καλλιέργεια του «ψηφιακού γραμματισμού», κρίνεται αναγκαίο να αναπτυχθεί η ικανότητα του ατόμου να αντιλαμβάνεται, να ερμηνεύει, να ασκεί κριτικό έλεγχο, να διαχειρίζεται και να λειτουργεί σε πολλαπλά περιβάλλοντα και καταστάσεις επικοινωνίας. Κυρίαρχο σκοπό και όραμά μας αποτελεί η επιθυμία να λειτουργήσουμε συνδυάζοντας τις σύγχρονες παιδαγωγικές και διδακτικές αντιλήψεις με τις διαχρονικές κοινωνικές και πολιτισμικές αξίες, ώστε να ανταποκρινόμαστε στις προσδοκίες μαθητών/τριών, γονέων και κηδεμόνων και να αναδεικνύουμε την πολύχρονη και διαρκή προσφορά μας στην τοπική κοινωνία.</p>	



ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΗΣ ΣΤ ΤΑΞΗΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-24	
	<p>Θεματικός Κύκλος: Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες: Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, Διαφορετικότητα</p>
Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων	Ο δικός μας τίτλος <b>“ Πέρα από το ροζ και το γαλάζιο ”</b>
Στόχοι Σχεδίου Δράσης	<p>A) Δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Δεξιότητες μάθησης 21ου αιώνα: Κριτική σκέψη, Επικοινωνία, Συνεργασία, Δημιουργικότητα</li> <li>• Δεξιότητες της Κοινωνικής ζωής: Αυτομέριμνα, Κοινωνικές Δεξιότητες, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Πολιτειότητα, Προσαρμοστικότητα, Ανθεκτικότητα, Υπευθυνότητα</li> <li>• Δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης: Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Διαμεσολάβηση, Επίλυση συγκρούσεων, Πολιτειότητα</li> </ul> <p>B) Στόχους που θέτουμε ως προς τον θεματικό κύκλο και την (τις) επιμέρους θεματική (-κες) ενότητα (-τες)</p> <p>Οι μαθητές και οι μαθήτριες προσδοκούμε να :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ενημερωθούν και να ευαισθητοποιηθούν πάνω σε θέματα ισότητας των φύλων</li> <li>• αναπτύξουν αξίες και μοντέλα συμπεριφοράς απαλλαγμένα από τα έμφυλα στερεότυπα</li> <li>• συμμετέχουν στην ομαδική εργασία</li> </ul>
Ακολουθία εργαστηρίων	Ενημέρωση για το πρόγραμμα
Εργαστήριο 1	<p>1.Εισαγωγή</p> <p>Ενημερώνουμε τους/τις μαθητές/τριες μας ότι θα υλοποιήσουμε ένα πρόγραμμα με σκοπό να κατανοήσουμε τις ομοιότητες και τις διαφορές ανάμεσα στα αγόρια και τα κορίτσια και να διερευνήσουμε αν αυτές οι διαφορές ισχύουν στην πραγματικότητα.</p> <p>2. Γράφουμε στον πίνακα τη λέξη μάγισσα και με καταιγισμό ιδεών, ζητάμε να πουν λέξεις που να περιγράφουν ένα τέτοιο άτομο. Υπογραμμίζουμε 5 λέξεις που αναφέρθηκαν συχνότερα και ζητάμε να σχεδιάσουν μια εικόνα του</p>



	<p>να ανταποκρίνεται στην περιγραφή της μάγισσας από την τάξη. Ρωτάμε την τάξη εάν έχουν ποτέ συναντήσει μάγισσα και ζητάμε τους να σκεφτούν τους λόγους για τους οποίους όλοι τους περιέγραψαν και φαντάστηκαν, με παρόμοιο τρόπο, μια μάγισσα. Από πού προέρχονται αυτές οι εικόνες; Τους λέμε ότι ο τρόπος που έφτιαξαν τη μάγισσα είναι ένα στερεότυπο. Ρωτάμε αν έχουν ξανακούσει τη λέξη και διευκρινίζουμε ότι στερεότυπο είναι μια υπερβολικά απλοποιημένη και άδικη πεποίθηση ότι μια ομάδα ανθρώπων έχει συγκεκριμένα χαρακτηριστικά ή ότι όλα τα μέλη μιας ομάδας είναι ίδια π.χ. ότι όλοι οι ψηλοί παίζουν μπάσκετ.</p>
<p>Εργαστήριο 2</p>	<p>1. Παίρνοντας μια θέση α. Εξηγούμε στα παιδιά ότι η αίθουσα έχει χωριστεί σε τέσσερις γωνίες. Σε κάθε γωνιά έχουμε τοποθετήσει μια πινακίδα: Συμφωνώ/Δεν ξέρω/Το σκέφτομαι ακόμη/Διαφωνώ. β. Διαβάζουμε, δυνατά, τέσσερις διαφορετικές προτάσεις. Τα παιδιά παίρνουν θέση σε μια από τις γωνίες ανάλογα με το αν συμφωνούν, αν διαφωνούν, αν δεν έχουν γνώμη ή αν χρειάζονται περισσότερο χρόνο για να σκεφτούν. 2. Διαβάζουμε την πρώτη πρόταση και περιμένουμε μέχρι να επιλέξουν θέση τα παιδιά. Έπειτα ρωτάμε τα παιδιά που στέκονται σε διαφορετικές γωνίες γιατί έχουν επιλέξει αυτή τη θέση. Καλούμε τα παιδιά να αλλάξουν θέσεις αν άλλαξαν γνώμη αφού θα έχουν ακούσει τα λόγια των άλλων. Επαναλαμβάνουμε αυτήν τη διαδικασία και για άλλες τρεις προτάσεις. 3. Μαζεύουμε τα παιδιά πίσω σε μια ομάδα και συζητάμε: α. Σας εξέπληξε κάτι από αυτή τη δραστηριότητα; β. Γιατί νομίζετε πως οι άνθρωποι είχαν διαφορετικές γνώμες γι' αυτές τις προτάσεις; γ. Σας ώθησαν μήπως τα λόγια των άλλων στο να αλλάξετε τη θέση σας; Γιατί; δ. Πώς μπορούμε να ξέρουμε ποια θέση είναι 'σωστή';</p>
<p>Εργαστήριο 3</p>	<p>Ποιανού είναι αυτό το παιχνίδι; 1. Ζητάμε από τα παιδιά να φανταστούν ότι έχουν προσκληθεί σε ένα πάρτι γενεθλίων για δίδυμα πέντε ετών, τη Δανάη και τον Πάρη. Τους ζητάμε να φτιάξουν μια λίστα με παιχνίδια για να τα πάνε δώρο σε κάθε παιδί, συμπληρώνοντας το διάγραμμα που τους δίνουμε. Καλούμε να μοιραστούν δυνατά τις ιδέες τους για δώρα. Συζητάμε τις επιλογές τους. Γιατί πιστεύετε ότι είναι παιχνίδι για κορίτσια ή παιχνίδι για αγόρια; Γιατί διαφέρουν οι προτιμήσεις των αγοριών και των κοριτσιών στα παιχνίδια; Δεν μπορούν, για παράδειγμα, τα κορίτσια να παίξουν με υπερήρωες και αεροπλανάκια και τα αγόρια με κούκλες; Μήπως οι διαφημίσεις που βλέπουμε επηρεάζουν τις επιλογές μας; 2. Δείχνουμε σε βίντεο τη διαφήμιση ενός παιχνιδιού για αγόρια και ενός παιχνιδιού για κορίτσια. Πώς μας ενημερώνει αυτή η διαφήμιση ότι αυτό το παιχνίδι απευθύνεται σε αγόρι ή κορίτσι; Ζητάμε να εξετάσουν τα χρώματα, το φύλο του παιδιού στην εικόνα, λέξεις που χρησιμοποιούνται. Η διαφήμιση αυτή αναπαράγει τα στερεότυπα του φύλου;</p>
<p>Εργαστήριο 4</p>	<p>Τι θα γίνω όταν μεγαλώσω; Με καταιγισμό ιδεών ρωτάμε τα παιδιά και καταγράφουμε στον πίνακα τι θέλουν να γίνουν όταν μεγαλώσουν, γιατί και τι ικανότητες πιστεύουν ότι χρειάζονται για να κάνουν αυτό το επάγγελμα. 1. Χωρίζουμε τα παιδιά σε ομάδες. Δίνουμε σε κάθε ομάδα το Φυλλάδιο Αντρικά και γυναικεία επαγγέλματα, τα καλούμε να σκεφτούν 5 επαγγέλματα και να σημειώσουν στον πίνακα αν τα κάνουν, συνήθως άντρες, γυναίκες ή και οι δύο. Στη συνέχεια, συζητούν στην ομάδα τους και συμπληρώνουν τις ερωτήσεις κάτω από τον πίνακα. Ακολουθεί συζήτηση στην ολομέλεια: Ποιες δεξιότητες χρειάζονται για συγκεκριμένα επαγγέλματα; Μπορεί κανείς να</p>



κάνει οποιαδήποτε δουλειά; Υπάρχουν εργασίες που δεν μπορούν να κάνουν άνδρες/γυναίκες; Γιατί ορισμένοι/ες πιστεύουν ότι συγκεκριμένες θέσεις εργασίας είναι για άνδρες ή γυναίκες; Είναι οι άνδρες και οι γυναίκες καλύτεροι/ες σε διαφορετικά πράγματα; Γιατί μερικοί/ές πιστεύουν ότι μόνο οι άνδρες μπορούν να γίνουν οικοδόμοι; Σε ποιο βαθμό συμβάλλουν τα στερεότυπα του φύλου στην επιλογή του επαγγέλματος; Υπάρχουν επαγγέλματα όπου έχουν πραγματοποιηθεί αλλαγές σε σχέση με τους ρόλους των φύλων (δηλαδή άνδρες που κάνουν "γυναικεία επαγγέλματα" και γυναίκες που κάνουν σε "αντρικά επαγγέλματα");

3. Δείχνουμε στα παιδιά πέντε φωτογραφίες ατόμων (ανδρών και γυναικών) που ασκούν επαγγέλματα που υπερβαίνουν τα έμφυλα στερεότυπα και σε μια στήλη γράφουμε πέντε επαγγέλματα. Ζητάμε να υποθέσουν ποιο άτομο ασκεί το κάθε επάγγελμα και πως κατέληξαν στην κάθε επιλογή. Ρωτάμε αν σε αυτή την απάντηση έπαιξαν ρόλο τα έμφυλα στερεότυπα. 4. Κάνουμε μια γενική συζήτηση με τα παιδιά για το πώς οι επαγγελματικές επιλογές των παιδιών επηρεάζονται από πολλούς παράγοντες, όπως είναι τα ΜΜΕ, η οικογένεια, η εκπαίδευση αλλά και με τα παιχνίδια που παίζουν.

### Εργαστήριο 5

#### 1.Ερωτηματολόγιο

Δίνουμε στα παιδιά να συμπληρώσουν ένα σύντομο ερωτηματολόγιο που εξετάζει τον τρόπο που κατανέμονται οι δουλειές του σπιτιού μεταξύ ανδρών και γυναικών στις οικογένειές τους. Τους δίνουμε χρόνο να συμπληρώσουν το ερωτηματολόγιο, ατομικά και ανώνυμα, να μετρήσουν τα αποτελέσματα και να συζητήσουν τις ερωτήσεις. Στην ολομέλεια της τάξης ζητάμε να αναφέρουν ποιες ευθύνες έχουν τα μέλη της οικογένειας αλλά και τα ίδια τα παιδιά στο σπίτι. Υπάρχει διαφορά μεταξύ ανδρών και γυναικών στο νοικοκυριό; Πώς διαφέρουν οι δουλειές μεταξύ των φύλων αλλά και μεταξύ των γενεών (δηλαδή πατέρας-μητέρα και γιος-κόρη ή αδελφός-αδελφή).

2. Εξηγούμε στα παιδιά τι σημαίνει η έννοια "ρόλος" και "ρόλος με βάση το φύλο". Σε αυτό το εργαστήριο θα εξετάσουμε αυτούς τους ρόλους/κανόνες. Καταγράφουμε σε δύο στήλες, στον πίνακα (καταιγισμός ιδεών), τους ρόλους των αγοριών/κοριτσιών ή αντρών/γυναικών στη σύγχρονη δυτική κοινωνία. Τα πράγματα που μπορούν ή δεν μπορούν να κάνουν, τις συμπεριφορές τους, τα πλεονεκτήματα ή τα μειονεκτήματα να είσαι άντρας/γυναίκα. Μόλις συμπληρωθούν οι πίνακες, βοηθάμε τα παιδιά να παρατηρήσουν ότι ορισμένες συμπεριφορές καθορίζονται από το φύλο, ενώ άλλες είναι το αποτέλεσμα της κοινωνικής μας μάθησης.

3. Χρησιμοποιούμε μία μελέτη περίπτωσης για να δείξουμε ότι (α) οι ρόλοι του φύλου μαθαίνονται και (β) οι ρόλοι μπορεί να είναι περιοριστικοί.

### Εργαστήριο 6

#### Αναλαμβάνω δράση

1. Το Εργαστήριο αυτό περιλαμβάνει την αξιολόγηση της δουλειάς που έγινε σε όλες τις συναντήσεις. Εξηγούμε ότι αξιολόγηση δε σημαίνει προσωπική κριτική αλλά εκτίμηση του τρόπου που δουλέψαμε, του τι κατανοήσαμε, τι ήταν αυτό που μας άρεσε, τι ήταν αυτό που δε μας άρεσε, τι μας δυσκόλεψε, πώς νιώσαμε σε όλη αυτή τη διαδικασία που δεν ήταν ακριβώς μάθημα, αλλά είχε συγκεκριμένους στόχους και δέσμευση.

2. Μοιράζουμε στα παιδιά ένα χαρτάκι και τους ζητάμε να σκεφτούν και να γράψουν (ανώνυμα) τι κέρδισαν από τις συναντήσεις σε μία φράση ή πρόταση.

Όταν τελειώσουν, κάθε παιδί σηκώνεται από την θέση του και αφήνει το χαρτάκι μέσα σε ένα κουτί. Διαβάζουμε τα χαρτάκια στην τάξη. Στη συνέχεια,





	<p>προτρέπουμε τα παιδιά να ζωγραφίσουν ένα μεγάλο δέντρο σε μία κόλα Α3 και στα κλαδιά του να κολλήσουν ομαδοποιημένα τα χαρτάκια. Το κολλάζ τοποθετείται σε κεντρικό σημείο της τάξης.</p>
<p>Εργαστήριο 7</p>	<p>Αναστοχασμός – Ανατροφοδότηση Ζητάμε να συμπληρώνουν το φυλλάδιο αυτοαξιολόγησης και το φυλλάδιο συναισθημάτων).</p>
<p>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</p>	<p>Καμία προσαρμογή.</p>



<p>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</p>	
<p>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κατασκευή συσκευασίας και ζωγραφική αφίσας παιχνιδιού που να απευθύνεται και στα αγόρια και στα κορίτσια</li> <li>• Δημιουργία κολάζ .Πάνω σε δέντρο που έχουν σχεδιάσει κολλούν φύλλα με λέξεις ή φράσεις με το τι κέρδισαν από το συγκεκριμένο εργαστήριο.</li> </ul>
<p>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	
<p>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</p>	<p>Στο τέλος του προγράμματος τα παιδιά κλήθηκαν να καταγράψουν τη συνολική τους αποτίμηση πάνω στο πρόγραμμα συμπληρώνοντας ένα ερωτηματολόγιο.</p>
<p>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</p>	<p>Η τελική αξιολόγηση έχει ως κριτήριο τα συναισθήματα των παιδιών και τη δέσμευσή τους να αναλάβουν δράσεις για να ευαισθητοποιήσουν τη σχολική κοινότητα, πάνω σε θέματα ισότητας φύλων.</p>



**ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΗΣ ΣΤ ΤΑΞΗΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-24**

	<p>Θεματικός Κύκλος:          Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία          Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:          Επιχειρηματικότητα-Αγωγή σταδιοδρομίας-Γνωριμία με επαγγέλματα</p>
<p>Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων</p>	<p>Ο δικός μας τίτλος  <b>«Μηχανικός μανιταριού και ηλεκτρολόγος παγωτού»</b></p>
<p>Στόχοι Σχεδίου Δράσης</p>	<p>A) Δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Δεξιότητες μάθησης του 21ου αιώνα : Κριτική σκέψη, Επικοινωνία, Συνεργασία, Δημιουργικότητα</li> <li>• Δεξιότητες ζωής: Πρωτοβουλία, Οργανωτική ικανότητα, Προσαρμοστικότητα, Υπευθυνότητα, Αποτελεσματικότητα</li> <li>• Δεξιότητες του νου: Οργανωσιακή σκέψη, Μελέτη περιπτώσεων, Επίλυση προβλημάτων</li> </ul> <p>B) Στόχους που θέτουμε ως προς τον θεματικό κύκλο και την επιμέρους θεματική ενότητα</p> <p>Οι μαθητές και οι μαθήτριες προσδοκούμε να :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• διαπιστώσουν ότι τα επαγγέλματα αλλάζουν με την πάροδο των χρόνων</li> <li>• κατανοήσουν την έννοια stem</li> <li>• γνωρίσουν μερικά από τα επαγγέλματα STEM</li> <li>• να εντοπίσουν τα χαρακτηριστικά που έχει ένας/μία επαγγελματίας του STEM</li> </ul>
<p>Ακολουθία εργαστηρίων</p>	
<p>Εργαστήριο 1</p>	<p>Ξεκινάμε τη συζήτηση ρωτώντας τους μαθητές και τις μαθήτριες αν πιστεύουν ότι στο μέλλον θα υπάρχουν τα επαγγέλματα: Μηχανικός Μανιταριού και Ηλεκτρολόγος Παγωτού δείχνοντας ή μοιράζοντας μια σχετική επαγγελματική κάρτα. Αφού ακουστούν οι απόψεις εξηγούμε ότι μπορεί στο μέλλον να υπάρχουν επαγγέλματα που σήμερα δεν μπορούμε να τα σκεφτούμε καν. Για να το εμπεδώσουν προβάλλουμε έναν κατάλογο με επαγγέλματα και ζητάμε να εντοπίσουν αυτά που δεν υπήρχαν πριν από εκατό χρόνια και αν οι άνθρωποι την εποχή εκείνη θα μπορούσαν να τα</p> 

	<p>φανταστούν. Στη συνέχεια αναφέρουμε ότι αρκετά από τα επαγγέλματα που υπάρχουν στον κατάλογο ανήκουν στον χώρο του STEM. Εξηγούμε τον όρο, και παρουσιάζουμε κάποια παραδείγματα επαγγελμάτων και τις δεξιότητες που είναι σημαντικό να έχει ένας/μία επαγγελματίας του χώρου.</p>
<p>Εργαστήριο 2</p>	<p><b>Παιχνίδι για την ενίσχυση δεξιότητας συνεργασίας</b> Ένας/μία επαγγελματίας στο χώρο του STEM είναι σημαντικό να έχει αναπτυγμένες δεξιότητες συνεργασίας. Για ενισχύσουμε αυτές τις δεξιότητες στους μαθητές και τις μαθήτριες θα μπορούσε να εφαρμοστεί η παρακάτω δράση: <u>Στοιβάγμα ποτηριών χωρίς χέρια</u> Οι μαθητές και οι μαθήτριες χωρίζονται σε μικρές ομάδες. Η κάθε ομάδα λαμβάνει τον ίδιο αριθμό χάρτινων ποτηριών και ένα μεγάλο κομμάτι σκοινί που το κόβει σε κομμάτια, όσα είναι τα μέλη της ομάδας. Τα παιδιά δένουν τα σκοινιά τους στο πρώτο ποτήρι και προσπαθούν να το στοιβάξουν πάνω σε άλλο ποτήρι τραβώντας ταυτόχρονα ο καθένας το δικό του σκοινί. Επαναλαμβάνουν τη διαδικασία με τα υπόλοιπα ποτήρια που έχουν.</p>
<p>Εργαστήριο 3</p>	<p><b>Παιχνίδι για την ενίσχυση δεξιότητας κριτικής σκέψης</b> Ένας/μία επαγγελματίας στο χώρο του STEM είναι σημαντικό να έχει δεξιότητες κριτικής σκέψης. Για ενισχύσουμε αυτές τις δεξιότητες στους μαθητές και τις μαθήτριες θα μπορούσε να εφαρμοστεί η παρακάτω δραστηριότητα: <u>Επιβίωση σε ερημικό νησί</u> Τα παιδιά έχουν βρεθεί σε ένα έρημο νησί στη μέση του Ατλαντικού Ωκεανού και θα πρέπει να επιβιώσουν. Θα δοθεί σε όλους και όλες ένας κατάλογος με δεκαπέντε αντικείμενα τα οποία θα πρέπει, αρχικά ατομικά, να ιεραρχήσουν από το πιο χρήσιμο προς το λιγότερο χρήσιμο. Στη συνέχεια χωρίζονται σε μικρές ομάδες. Η κάθε ομάδα θα έχει χρόνο να συζητήσει και να καταλήξει σε νέα ιεράρχηση των αντικειμένων που θα εκφράζει τις απόψεις όλων των μελών και θα τη σημειώσουν στο φύλλο εργασίας. Στη συνέχεια, αποκαλύπτουμε τη σειρά σημαντικότητας των αντικειμένων για επιβίωση σε νησί με βάση έρευνες διεθνών οργανισμών. Οι μαθητές/τριες σημειώνουν το σκορ και υπολογίζουν τη διαφορά των δικών τους επιλογών (ατομικών και ομαδικών) από την προτεινόμενη. Αθροίζοντας τις διαφορές μπορούν να διαπιστώσουν πόσο εύκολα ή δύσκολα θα επιβίωναν σε ένα έρημο νησί (όσο μεγαλύτερο είναι το τελικό σκορ τόσο δυσκολότερη θα ήταν η επιβίωση).</p>
<p>Εργαστήριο 4</p>	<p><b>Παιχνίδι για την ενίσχυση δεξιότητας επικοινωνίας</b> Ένας/μία επαγγελματίας στο χώρο του STEM θα πρέπει να μπορεί να επικοινωνεί ουσιαστικά με άλλους ανθρώπους για την επίτευξη του επιθυμητού αποτελέσματος. Για την εξάσκηση των μαθητών/τριων σε αυτές τις δεξιότητες θα μπορούσε να εφαρμοστεί η παρακάτω δραστηριότητα: <u>Διώξτε τον δράκο!</u> Τα παιδιά μοιράζονται σε μικρές ομάδες. Ένα παιδί παίζει τον δράκο και έτσι γίνεται ο κριτής. Στο παιχνίδι κάθε ομάδα αντιπροσωπεύει ένα χωριό, που δέχεται την επίθεση του δράκου και τα παιδιά πρέπει να τρομάξουν τον δράκο για να γλυτώσει το χωριό τους. Οι κάτοικοι έχοντας δεμένα τα μάτια θα πρέπει να τακτοποιηθούν με τη σωστή σειρά με βάση την οδηγία που θα δώσει ο δράκος (π.χ. από τον/την ψηλότερο/η στον/στην κοντύτερο/η ή ανάποδα, από αυτόν/η που φοράει μεγαλύτερο νούμερο παπούτσι σε εκείνον/η με το μικρότερο κτλ). Μπορούν να συζητήσουν μεταξύ τους και να δοκιμάσουν τρόπους να παραμείνουν σε μια γραμμή όσο το δυνατόν γρηγορότερα. Μόλις μπουν στη σωστή σειρά, οι κάτοικοι πρέπει να πουν "Μπου!" για να τρομάξει ο δράκος και να φύγει μακριά. Η ομάδα που ολοκληρώνει τη δραστηριότητα και λέει πρώτη "Μπου!" στον δράκο κερδίζει το παιχνίδι. Το παιχνίδι μπορεί να επαναληφθεί αρκετές φορές αλλάζοντας οδηγίες.</p>
<p>Εργαστήριο 5</p>	<p><b>Παιχνίδι για την ενίσχυση δεξιότητας προσαρμογής</b></p>






	<p>Ένας/μία επαγγελματίας στο χώρο του STEM θα πρέπει να μπορεί να προσαρμόζεται σε κάθε αλλαγή και σε οποιαδήποτε συνθήκη προκειμένου να φτάσει στο προσδοκώμενο αποτέλεσμα. Για την εξάσκηση των μαθητών/τριων σε αυτές τις δεξιότητες θα μπορούσε να εφαρμοστεί η παρακάτω δραστηριότητα: <u>Παιχνίδι με λάστιχο</u></p> <p>Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε μικρές ομάδες. Κάθε ομάδα κάνει έναν μεγάλο κύκλο και περνάει ένα μεγάλο κομμάτι λάστιχο (ή σχοινί) στα πόδια των παιδιών. Κάθε μέλος της ομάδας στέκεται στα άκρα του κύκλου, έτσι το λάστιχο ή το σχοινί είναι τεντωμένο γύρω από τους αστραγάλους τους κρατώντας τα χέρια τους στον αέρα. Τα μέλη της ομάδας πρέπει να κινούνται όπως χρειάζεται (π.χ. με στροφές) ώστε να καταφέρουν να φέρουν εις πέρας αυτό που θα τους ανατεθεί (μεταφορά σχοινού από τους αστραγάλους στους καρπούς των τεντωμένων χεριών ή μετακίνηση στο χώρο χωρίς να πέσει το λάστιχο). Η ομάδα που ολοκληρώνει την πρόκληση πρώτα, αν παίζουν ταυτόχρονα, ή στον συντομότερο χρόνο αν παίζουν εναλλάξ, κερδίζει.</p>
Εργαστήριο 6	<p>Οι μαθητές/τριες μοιρασμένοι σε ομάδες δημιουργούν το προφίλ ενός επαγγέλματος από τον χώρο του STEM. Μέσω μιας δομημένης συνέντευξης με ερωτήσεις που έχουν ετοιμάσει, θα καταγράψουν τις πληροφορίες που χρειάζονται προκειμένου να δημιουργήσουν το προφίλ του συγκεκριμένου επαγγέλματος.</p>
Εργαστήριο 7	<p>Οι μαθητές συμπληρώνουν ένα ερωτηματολόγιο προκειμένου να αυτοαξιολογήσουν αυτά που αποκόμισαν από το συγκεκριμένο εργαστήριο.</p>



Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών	Καμία ιδιαίτερη προσαρμογή. Τυχαία δημιουργία ομάδων σε κάθε εργαστήριο.
Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας	
Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων	
Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων	
Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση	Σκοπός του εργαστηρίου είναι οι μαθητές/τριες να εξοικειωθούν με την αλλαγή των επαγγελμάτων από εποχή σε εποχή και να γνωρίσουν τα βασικά χαρακτηριστικά των STEM επαγγελμάτων. Η αξιολόγηση των μαθητών/τριών πραγματοποιήθηκε με το ερωτηματολόγιο που συμπλήρωσαν στο 7 <sup>ο</sup> εργαστήριο
Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης	Οι ομάδες παρουσιάζουν στην ολομέλεια το προφίλ του επαγγέλματος STEM με το οποίο ασχολήθηκαν στο 6 <sup>ο</sup> εργαστήριο.

B2. Σχέδιο δράσης του Τμήματος-Θεματικός Κύκλος «Φροντίζω το Περιβάλλον-Περιβάλλον»

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΗΣ ΣΤ ΤΑΞΗΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-24

	<p>Θεματικός Κύκλος: Φροντίζω το Περιβάλλον Επιμέρους Θεματική Ενότητα/Υποενότητα: <b>Παγκόσμια και Τοπική Πολιτιστική Κληρονομιά</b></p>
<p>Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων</p>	<p>Ο δικός μας τίτλος <b>“ Ξεναγός στην Κομοτηνή ”</b></p>
<p>Στόχοι Σχεδίου Δράσης</p>	<p>A) Δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Δεξιότητες του 21ου αιώνα: Κριτική σκέψη, Επικοινωνία, Συνεργασία, Δημιουργικότητα, Ψηφιακή συνεργασία, Ψηφιακή δημιουργικότητα</li> <li>• Δεξιότητες ζωής: Κοινωνικές δεξιότητες, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Πολιτειότητα, Ασφαλής πλοήγηση στο διαδύκτιο</li> <li>• Δεξιότητες του νου: Οργανωσιακή σκέψη, Επίλυση προβλημάτων, Κατασκευές</li> </ul> <p>B) Στόχους που θέτουμε ως προς τον θεματικό κύκλο και την (τις) επιμέρους θεματική (-κες) ενότητα (-τες)</p> <p>Οι μαθητές και οι μαθήτριες προσδοκούμε να :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• εκφράσουν απόψεις ως προς τον ορισμό της Τοπικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς</li> <li>• βρουν παραδείγματα του τόπου τους και να τα παρουσιάσουν</li> <li>• γνωρίσουν την πολιτιστική κληρονομιά της πόλης μας</li> </ul>
<p>Ακολουθία εργαστηρίων</p>	
<p>Εργαστήριο 1</p>	<p>Εντοπίζουμε στον χάρτη τη Θράκη, την Κομοτηνή, τα σύνορα, τα μορφολογικά στοιχεία, ποτάμια, βουνά, πεδιάδα, λίμνες, κ.λ.π. Προβολή βίντεο “ Θράκη, πανάρχαιη ελληνική γη” στο youtube Στο τέλος του εργαστηρίου θέτουμε ερωτήσεις και ακολουθεί συζήτηση.</p>
<p>Εργαστήριο 2</p>	<p>Βίντεο “ Θράκη-Αρχική σελίδα, Μυθολογία , Λίμνες , Όρη, Γεωγραφικά όρια Σύνδεση με την μυθολογία της Γ’ Τάξης (Ορφείας , Σπηλιά Μαρώνειας ) οι μαθητές ζωγραφίζουν τον χάρτη της Θράκης.</p>



Εργαστήριο 3	<p>Βίντεο “ 5’ Κομοτηνή- Komotini (official 2018) Κομοτηνή Μνημεία και η ιστορία της πόλης slideshare Δείχνουμε φωτογραφίες (images για μνημεία Κομοτηνής) Η Κομοτηνή και οι αρχαιότητες της περιοχής της ( blod.gr) Οι μαθητές –τριες καλούνται να αναγνωρίσουν μνημεία και σημεία της πόλης μέσα από το φωτογραφικό υλικό.</p>
Εργαστήριο 4	<p>Τσανάκλειος σχολή : ένα κτίριο σύμβολο της Κομοτηνής Βίντεο : ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ Η ΤΣΑΝΑΚΛΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ertnews.gr</p>
Εργαστήριο 5	<p>Γνωρίζουμε το μεγαλύτερο και αρχαιότερο μνημείο της πόλης μέσα από το Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «.. ΩΡΑΙΟΝ ΦΡΟΥΡΙΟΝ ΣΧΗΜΑΤΟΣ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ...» της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ροδόπης με την κ. Νάγια Δαλακούρα.</p>
Εργαστήρια 6 -7	<p>Ιστορική περιήγηση στο κέντρο της πόλης – Στάση στο κυριότερα σημεία όπου οι μαθητές-τριες τα παρουσιάζουν.</p>
Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών	Καμία προσαρμογή
Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας	Αρχαιολογικό Μουσείο Κομοτηνής
Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων	
Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων	
Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση	<p>Η αξιολόγηση των μαθητών-τριων πραγματοποιήθηκε με τη συμπλήρωση του εντύπου που δόθηκε από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ροδόπης μετά την παρουσίαση του προγράμματος «.... ΩΡΑΙΟΝ ΦΡΟΥΡΙΟΝ ΣΧΗΜΑΤΟΣ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ...»</p>



<p>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</p>	<p>Παρουσίαση στην ολομέλεια της τάξης του κειμένου που προετοίμασε κάθε ομάδα μαθητών – τριων για το ιστορικό μνημείο της πόλης της Κομοτηνής με το οποίο ασχολήθηκε.</p>	
--	--	--



## Β1. Σχέδιο Δράσης του Τμήματος - Θεματικός Κύκλος «Ζω καλύτερα-Ευ ζην»

### ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΗΣ ΣΤ ΤΑΞΗΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-24



**Θεματικός Κύκλος:**  
**Ζω καλύτερα- Ευ ζην**  
Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:  
**ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΔΙΑΠΑΙΔΑΓΩΓΗΣΗ**

**Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων:**

**Ο δικός μας τίτλος:**  
**«Μεγαλώνω.... Φροντίζω και αγαπάω το σώμα μου»**

**Στόχοι Σχεδίου Δράσης**

- Δεξιότητες μάθησης 21ου αιώνα: Κριτική σκέψη, Επικοινωνία, Συνεργασία, Δημιουργικότητα
- Δεξιότητες ζωής: διαπροσωπικές σχέσεις, διαχείριση συναισθημάτων, ενσυναίσθηση, αποδοχή του άλλου-διαφορετικού, σεβασμός ευαίσθητων δεδομένων, δημοκρατική κουλτούρα, χτίσιμο αυτοπεποίθησης, αυτομέριμνα, προσαρμοστικότητα, ανθεκτικότητα, αντιμετώπιση στρεσογόνων καταστάσεων, ανάπτυξη προσωπικής και συλλογικής ταυτότητας
- Δεξιότητες του νου: ρουτίνες σκέψης, επίλυση προβλημάτων, μελέτη περίπτωσης

#### Ακολουθία εργαστηρίων

**Εργαστήριο 1**

#### **«Ταξίδι ζωής: Μεγαλώνοντας και αλλάζοντας»**

Παρουσιάζονται στα παιδιά εικόνες αγοριού και κοριτσιού σε βρεφική ηλικία, σε ηλικία 12 χρονών και σε ηλικία 24 χρονών περίπου. Ζητούμε από τα παιδιά να παρατηρήσουν τις εικόνες στις ομάδες τους. Προτρέπονται να μιλήσουν ή και να καταγράψουν τις αλλαγές που παρατηρούν ότι έχουν γίνει στα παιδιά των εικόνων με την πάροδο των χρόνων σε θέματα:

- σωματικής διάπλασης
- εμφάνισης
- συμπεριφορών ή συνηθειών (σχέσεις με γονείς, οικογένεια, φίλους, αυτοεικόνα, αγαπημένα παιχνίδια, ύπνος, διατροφή, τρόποι ψυχαγωγίας, τρόποι διακίνησης) .

Στην ολομέλεια ζητούμε από τα παιδιά να επικεντρωθούν και να αναφερθούν στις αλλαγές που πιστεύουν ότι συντελούνται κατά την εφηβεία. Επίκεντρο συζήτησης είναι οι εικόνες των εφήβων. Οι αλλαγές καταγράφονται σε μορφή ιδεοθύελλας γύρω από τις εικόνες. Ακολούθως προκαλούμε τα παιδιά να σκεφτούν και να κατηγοριοποιήσουν τις αλλαγές σε όσες κατηγορίες θεωρούν ότι εμπύπτουν. Αναμένεται ότι θα αναφερθούν στις πιο κάτω κατηγορίες: σωματικές, νοητικές, συναισθηματικές, κοινωνικές αλλαγές. Κάθε ομάδα αναλαμβάνει να καταγράψει σε αντίστοιχο χαρτόνι τις αλλαγές μίας ή δύο κατηγοριών. Κάθε ομάδα παρουσιάζει τη δουλειά της στην ολομέλεια. Τα παιδιά των υπόλοιπων ομάδων προσθέτουν, εισηγούνται και συζητούν. Καταλήγουμε στο ότι οι αλληλένδετες αλλαγές κατά την εφηβεία



	<p>είναι διαφορετικές για το κάθε άτομο, μπορεί να συμβούν σε διαφορετική χρονική στιγμή και με διαφορετικούς ρυθμούς για τον/την καθένα/καθεμία και είναι ευπρόσδεκτες.</p>
<p><b>Εργαστήριο 2</b></p>	<p><b>«Ταξίδι ζωής : Αλλαγές στο σώμα κατά την εφηβεία»</b>          Παρουσιάζεται στους μαθητές ένα powerpoint. Οι διαφάνειες περιέχουν σαφείς πληροφορίες και μηνύματα για τα παιδιά. Δίνεται ο ορισμός της ήβης και τα ηλικιακά όρια. Επισημαίνεται ότι η ήβη δεν ξεκινά την ίδια χρονική στιγμή για όλα τα παιδιά και είναι μια διαδικασία που εξελίσσεται. Ορίζεται η έννοια της εφηβείας. Περιγράφονται οι σωματικές αλλαγές που παρατηρούνται σε όλο το σώμα.          Εξηγούμε στους/στις μαθητές/τριες μας ότι η εφηβεία περιλαμβάνει τις σωματικές αλλαγές που είναι αποτέλεσμα της ήβης, αλλά και ότι σηματοδοτεί τις συναισθηματικές, ψυχολογικές και κοινωνικές αλλαγές. Γίνεται συζήτηση για τις αλλαγές που παρατηρούνται στις σχέσεις με τους γονείς και τους συνομήλικους. Οι μαθητές/τριες καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι όλες οι αλλαγές είναι φυσιολογικές και σηματοδοτούν την περίοδο της μετάβασης της εφηβείας.</p>
<p><b>Εργαστήριο 3</b></p>	<p><b>«Σκηνές στοργής – βίας»</b>          Παρουσιάζουμε μια εικόνα με ζώα σε μια σκηνή στοργής και τρυφερότητας (π.χ. μια πολική αρκούδα αγκαλιασμένη με τα μικρά της). Αφού τα παιδιά περιγράψουν ελεύθερα την εικόνα κατευθύνουμε τη συζήτηση με ερωτήσεις όπως:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πώς γνωρίζουμε ότι είναι η μητέρα-αρκούδα/ο πατέρας-αρκούδος;</li> <li>• Είστε σίγουροι ότι...;</li> <li>• Τα μαλώνει;</li> <li>• Τα προστατεύει;</li> <li>• Τα μικρά φαίνονται ήρεμα/αναστατωμένα/ πεινασμένα/ αφρόντιστα/ικανοποιημένα/ασφαλή; Τι άλλο;</li> <li>• Είναι άραγε πάντα έτσι η οικογένεια που βλέπουμε;</li> <li>• Πώς αλλιώς μπορεί να τους δούμε;</li> </ul>         Παρουσιάζουμε στα παιδιά ένα σκίτσο ή μια εικόνα οικογένειας σε σκηνή έντασης. Ζητούμε από τα παιδιά να περιγράψουν και να μιλήσουν για την εικόνα. Αφού αφήσουμε τα παιδιά να εκφραστούν, καθοδηγούμε τη συζήτηση με ερωτήσεις όπως:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βάλτε τίτλο στην εικόνα.</li> <li>• Ποιος είναι χαρούμενος/η, θυμωμένος/η, λυπημένος/η, αδιάφορος/η, συγκεντρωμένος/η, ήρεμος/η, απελπισμένος/η, αγανακτισμένος/η; Γιατί άραγε;</li> <li>• Είστε σίγουροι ότι...;</li> <li>• Αν αυτή η εικόνα ήταν σκηνή από μια ταινία, ποια θα ήταν η επόμενη σκηνή;</li> <li>• Νομίζετε ότι αυτή η σκηνή είναι συνηθισμένη στη συγκεκριμένη οικογένεια; Γιατί;</li> </ul>         Ρωτούμε τα παιδιά αν θεωρούν ότι στις εικόνες έντασης ασκείται κάποιας μορφής βία. Ζητούμε από τα παιδιά να διακρίνουν μορφές βίας που μπορεί να εκφράζονται μέσα από τις εικόνες. Αφού τα παιδιά εκφραστούν αναφερόμαστε στις έννοιες των μορφών βίας.</p>
<p><b>Εργαστήριο 4</b></p>	<p><b>«Σπάσε τη σιωπή»</b>          Μελέτη περίπτωσης για σεξουαλική παρενόχληση παιδιών από ενήλικες. Διαβάζουμε στους μαθητές το πρώτο μέρος της ιστορίας της Άννας και συζητούμε θέτοντας τα ερωτήματα:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πώς ένιωσες όταν άκουσες τι συνέβη στην Άννα;</li> <li>• Νομίζεις ότι έφταιγε η Άννα γι αυτό που συνέβη;</li> </ul> </p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πώς θα χαρακτήριζες την πράξη του θείου Κώστα;</li> <li>• Τι πρέπει να κάνει η Άννα;</li> </ul> <p>Συνεχίζουμε την ιστορία και ρωτάμε:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Νομίζεις ότι η μητέρα της Άννας αντέδρασε σωστά;</li> <li>• Πώς ένωσε η Άννα με τη συγκεκριμένη αντίδραση της μητέρας της;</li> <li>• Τι θα γινόταν αν η μητέρα της Άννας δεν την πίστευε; Αν θεωρούσε την Άννα υπεύθυνη για τη συμπεριφορά του θείου Κώστα;</li> <li>• Τι θα ένιωθε τότε η Άννα;</li> </ul> <p>Στη συνέχεια προβάλλουμε το βίντεο του Συμβουλίου της Ευρώπης «Μιλώντας σε κάποιον που εμπιστεύεστε» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=51_vvDiwL04">https://www.youtube.com/watch?v=51_vvDiwL04</a> που προσφέρει σε παιδιά ηλικίας 9-13 ετών την ευκαιρία να κατανοήσουν μέσα από την ιστορία ενός μικρού κοριτσιού, τι είναι η σεξουαλική βία και πώς μπορούν να προστατευθούν από αυτή.</p>
<p><b>Εργαστήριο 5</b></p>	<p><b>«ΤΙ ΘΑ ΕΚΑΝΕΣ ΑΝ...»: (σεξουαλική παρενόχληση)</b></p> <p>Το παιχνίδι αυτό αποτελεί έναν απλό τρόπο για να μάθουν τα παιδιά πώς να προστατευτούν σε περιστάσεις που θα μπορούσαν να αποβούν επικίνδυνες και να εξασκηθούν στη στάση που θα πρέπει να κρατήσουν.</p>
<p><b>Εργαστήριο 6</b></p>	<p><b>« Μίλα μου για το φλερτ...»</b></p> <p>Στον πίνακα γράφουμε με μεγάλα γράμματα τη λέξη με την οποία θα ασχοληθούμε: ΦΛΕΡΤ.</p> <p>Κάνουμε προφορικά μια ιδεοθύελλα για το θέμα, με βάση ερωτήσεις όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τι είναι; Είναι συμπεριφορά; Είναι συναίσθημα;</li> <li>• Πώς εκφράζεται; Όλοι εκφράζονται με τον ίδιο τρόπο;</li> <li>• Με ποιο συναίσθημα μοιάζει; Μοιάζει μόνο με ένα συναίσθημα;</li> <li>• Τι μπορεί να προκαλέσει; Προκαλεί και θετικά και αρνητικά συναισθήματα;</li> <li>• Ποιους μπορεί να αφορά;</li> <li>• Πότε γίνεται; Η ιδιωτικότητα και το φλερτ σχετίζονται; Μπορούν κάποια άτομα να σχολιάζουν τρίτα άτομα γι' αυτό το θέμα;</li> <li>• Μπορεί κάποιο άτομο να θιγεί μετά από μια πιθανή έκφραση φλερτ από άλλο άτομο;</li> <li>• Μπορεί κάποιο άτομο να χαρεί μετά από μια πιθανή έκφραση φλερτ από άλλο άτομο;</li> </ul>
<p><b>Εργαστήριο 7</b></p>	<p><b>«Κρυπτόλεξο για την εφηβεία»</b></p> <p>Οι μαθητές/τριες αναζητούν στο κρυπτόλεξο λέξεις που σχετίζονται με την εφηβεία και τις οποίες γνώρισαν στη διάρκεια του εργαστηρίου. Με τον τρόπο αυτό αυτοαξιολογούν όσα αποκόμισαν από το συγκεκριμένο εργαστήριο.</p>
<p>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</p>	





Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας	Συνεργασία με την ψυχολόγο του σχολείου και την κοινωνική λειτουργό του σχολείου.
Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων	Συνθήματα που φιλοτέχνησαν αναφορικά με τον τρόπο διαχείρισης κάθε ύποπτης συμπεριφοράς που υποψιάζει για σεξουαλική παρενόχληση.
Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων	Εικόνες και συζήτηση για προσωπική προστασία και αναζήτηση βοήθειας σε κάθε περίπτωση που θυμίζει μη φυσιολογική συμπεριφορά.
Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση	Ολοκληρωμένη συζήτηση με τους μαθητές, κατανόηση και εμπέδωση της «λανθασμένης» σεξουαλικής συμπεριφοράς. Κατανόηση των τρόπων με τους οποίους αντιδρούμε και θέτουμε όρια για την προστασία του εαυτού μας.
Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης	Συζήτηση και εστίαση στην αναπτυξιακή πορεία του ατόμου και τις αλλαγές τόσο τις σωματικές όσο και τις ψυχολογικές. Οι μαθητές αντιλαμβάνονται την αυτοάμυνα και την υγιή συμπεριφορά των ανθρώπων, γενικότερα.

