



ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2022-23

Σελ. 1

Σχολείο:

3^ο Δημοτικό Σχολείο Κομοτηνής

Τάξη:

A

Τμήμα:

A1, A2, A3

Αριθμός μαθητών:

60

Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών που συνεργάζονται:

3

Στοιχεία εκπαιδευτικών (Όνομ/νυμο, Ειδικότητα):

Τζιτζικα Ανθούλα
 Μελανού Εριφίλη
 Καμπούρη Ευαγγελία

Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης (ανάγκες μαθητών/τριών, όραμα σχολείου)



Β. ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΩΝ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΚΥΚΛΟ

Β1. Σχέδιο Δράσης του Τμήματος - Θεματικός Κύκλος «Ζω καλύτερα-Ευ ζην»

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2020-21

Σελ. 2

	<p>Θεματικός Κύκλος: Ζω καλύτερα- Ευ ζην Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:</p>
<p>Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων:</p>	<p>Ο δικός μας τίτλος: «Τη διατροφή μου φροντίζω, δόντια γερά χτίζω»</p>
<p>Στόχοι Σχεδίου Δράσης</p>	<p>Αναφορά σε:</p> <p>Α) δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν</p> <p>Β) στόχους που θέτουμε ως προς τον θεματικό κύκλο και την (τις) επιμέρους θεματική (-κες) ενότητα (-τες)</p> <p>Γ) τους στόχους που επιπροσθέτως θέτουμε ή σε σύνδεση με το πρόγραμμα σπουδών των γνωστικών αντικειμένων (προαιρετικά)</p>
<p align="center">Ακολουθία εργαστηρίων</p>	
<p>Εργαστήριο 1 «Το σπίτι των δοντιών»</p>	<p>Οι μαθητές:1. Θα γνωρίσουν τα βασικά μέρη των δοντιών με αξιοποίηση πίνακα αναφοράς, παρουσίασης διαφανειών και διαδραστικής αφίσας. 2.Θα κατανοήσουν τη σημασία της αδαμαντίνης για την υγεία των δοντιών, θα καταλάβουν την αξία της καθημερινής και σωστής φροντίδας των δοντιών καθώς και της σωστής χρήσης της οδοντόβουρτσας με αξιοποίηση πειραματικής διαδικασίας.</p>
<p>Εργαστήριο 2 «Τα δόντια»</p>	<p>Ανάγνωση του παραμυθιού "Η Δόνα Τερηδόνα και το μυστικό της γαμήλιας τούρτας".</p> <p>Σ Συμπλήρωση φύλλου εργασίας με ερωτήσεις κατανόησης.</p> <p>Δ Δημιουργία ζωγραφιών με αφορμή τους ήρωες του βιβλίου.</p>

<p>Εργαστήριο 3 «Η διατροφή των δοντιών»</p>	<p>Διασύνδεση της δομής της Μεσογειακής Πυραμίδας με την υγεία των δοντιών.</p> <p>Διαμόρφωση του πιάτου της υγιεινής διατροφής.</p> <p>Διαδακτική αξιοποίηση του παραμυθιού «Η κυρά Διατροφή πρώτη στη μαγειρική» και των συνοδευτικών δραστηριοτήτων.</p>
<p>Εργαστήριο 4 «Ο γιατρός των δοντιών»</p>	<p>Άσκηση φωνολογικής ενημερότητας με την ανάλυση και σύνθεση της λέξης ΤΕΡΗΔΟΝΑ.</p> <p>Σ Συμπλήρωση φύλλου εργασίας με λέξεις σχετικές με την πλοκή του παραμυθιού: ΔΟΝΤΙ, ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ, ΟΔΟΝΤΟΒΟΥΡΤΣΑ, ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ.</p>
<p>Εργαστήριο 5 «Η φροντίδα των δοντιών»</p>	<p>1.Γνωριμία με τα βασικά προϊόντα στοματικής υγιεινής.</p> <p>2.Κατανόηση της διαδικασίας του σωστού βουρτσίσματος με αξιοποίηση βίντεο, θεατρικού παιχνιδιού και κατασκευής «Ημερολογίου Βουρτσίσματος»</p> <p>3.Προετοιμασία της συνέντευξης με έναν οδοντίατρο, όπου τα παιδιά ετοιμάζουν τις ερωτήσεις που επιθυμούν να θέσουν στον ειδικό που πρόκειται να επισκεφτεί τη σχολική μονάδα στο πλαίσιο της υλοποίησης του επόμενου εργαστηρίου.</p>
<p>Εργαστήριο 6</p>	
<p>Εργαστήριο 7</p>	
<p>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</p>	<p>Θα αξιοποιηθεί ένα πλήθος στρατηγικών διδασκαλίας, σκέψης, ενώ αξιοποιώντας εποπτικό και ψηφιακό υλικό, βιωματικές δράσεις, τέχνες και θεατρικό παιχνίδι, θα επιδιώξει να συμπεριλάβει όλους τους μαθητές, συνεκτιμώντας τον ρυθμό και το προφίλ μάθησης του καθενός.</p>




<p>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Οδοντίατρος 2. Διατροφολόγος 3. Σχολική Νοσηλεύτρια
<p>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	
<p>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	
<p>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</p>	<p>Αναμένεται οι μαθητές και οι μαθήτριες να μπορούν να ερμηνεύουν και να κατανοούν πλήρως τη σχέση της στοματικής υγιεινής με την υγιεινή και ισορροπημένη διατροφή μέσα από ποικίλες διαθεματικές δραστηριότητες των εργαστηρίων.</p>
<p>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</p>	<p>Το παρόν πρόγραμμα καλλιέργειας δεξιοτήτων δύναται να παρουσιαστεί μέσω ενός θεατρικού έργου στο τέλος της σχολικής χρονιάς στους γονείς των μαθητών ή και σε ανοικτή εκδήλωση του σχολείου, επιλέγοντας συγκεκριμένες δράσεις των εργαστηρίων του προγράμματος.</p>



Β2. Σχέδιο δράσης του Τμήματος-Θεματικός Κύκλος «Φροντίζω το Περιβάλλον-Περιβάλλον»

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2020-21

Σελ. 2

	<p>Θεματικός Κύκλος: Φροντίζω το Περιβάλλον Επιμέρους Θεματική Ενότητα/Υποενότητα: Περιβάλλον, Παγκόσμια και τοπική πολιτιστική κληρονομιά, Ζωοφιλία</p>
<p>Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων</p>	<p>Ο δικός μας τίτλος «Συντροφιά με τα ζώα»</p>
<p>Στόχοι Σχεδίου Δράσης</p>	<p>Αναφορά σε: Σκοπός του προγράμματος είναι η βελτίωση γνώσεων, στάσεων και αξιών, κυρίως όμως δεξιοτήτων των μαθητών/τριών σε σχέση με τα ζώα.</p> <p>A) δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν</p> <p>B) στόχους που θέτουμε ως προς τον θεματικό κύκλο και την (τις) επιμέρους θεματική (-κες) ενότητα (-τες) Ζητούμενο είναι οι μαθητές από μικρή ηλικία να προβληματίζονται για όσα συμβαίνουν γύρω τους, να σκέφτονται κριτικά, να συνεργάζονται και να αλληλεπιδρούν, να ενεργοποιούν τη φαντασία τους και να δημιουργούν, αναλαμβάνοντας πρωτοβουλίες, σχεδιάζοντας και υλοποιώντας δράσεις.</p> <p>Γ) τους στόχους που επιπροσθέτως θέτουμε ή σε σύνδεση με το πρόγραμμα σπουδών των γνωστικών αντικειμένων (προαιρετικά)</p>
<p>Ακολουθία εργαστηρίων</p>	
<p>Εργαστήριο 1</p>	<p>Οι άνθρωποι και τα ζώα Οι μαθητές διατυπώνουν προσδοκίες και ερωτήματα που θα ήθελαν να απαντήσουν μέσω του εργαστηρίου για τα ζώα. Περιγράφουν κατοικίδια ζώα που έχουν στο σπίτι τους ή στο σπίτι της γιαγιάς και του παππού. Σε κύκλο οι μαθητές/τριες με καταιγισμό ιδεών αναφέρουν όσα θα περίμεναν και θα ήθελαν να μάθουν σχετικά με τα ζώα, πιθανόν και με τη μορφή ερωτημάτων. Ο/η εκπαιδευτικός έχει ζητήσει από τα παιδιά να φέρουν οι μαθητές/τριες φωτογραφικό υλικό που έχουν οι ίδιοι/ίδιες δημιουργήσει με κατοικίδια ζώα στο σπίτι τους ή/και στο σπίτι του παππού και της γιαγιάς. Με αφορμή τις φωτογραφίες οι μαθητές/τριες περιγράφουν τα κατοικίδια τους, ανάγκες και συνήθειές τους. Αναστοχάζονται πάνω στη σχέση που αναπτύσσεται ανάμεσα στους ανθρώπους και τα ζώα εστιάζοντας σε συναισθήματα.</p>
<p>Εργαστήριο 2</p>	<p>Ζώα στο σχολείο και στη γειτονιά Οι μαθητές/τριες περιηγούνται στους εξωτερικούς κυρίως χώρους του σχολείου. Παρατηρούν και καταγράφουν, με σκίτσα ή ζωγραφιές, τα πουλιά, τα έντομα, τα μυρμήγκια, τα ζουζούνια μέσα από το σχολείο, τα ζώα που κυκλοφορούν στον περιβάλλοντα χώρο έξω από αυτόν. Περιγράφουν προφορικά συμπεριφορές των ζώων, όπως τα περιστέρια που τρώνε σπόρους, οι γάτες που αναζητούν τροφή στα σκουπίδια. Στην τάξη πια συγκεντρώνουν τα δεδομένα και ιδανικά δημιουργούν ταμπλό με φωτογραφίες, ευρήματα και συμπεράσματα ως προς τα χαρακτηριστικά των ζώων που συνάντησαν, τις φωνιές τους, τις συνήθειές τους.</p>

<p>Εργαστήριο 3</p>	<p>Ταξινομίες ζώων Οι μαθητές ταξινομούν ζώα σε μεγάλες κατηγορίες. Εντοπίζουν κριτήρια με βάση τα οποία δημιουργούνται ταξινομήσεις με βάση τον τόπο όπου ζουν (θάλασσα, δάσος, κήπος, αγρόκτημα, σπίτι...). Συνεργάζονται. Λαμβάνουν από κοινού αποφάσεις σε ομάδες. Υποστηρίζουν τις θέσεις τους. Ταξινομούν σε δύο κατηγορίες ζώα που γεννούν μικρά (θηλαστικά) και ζώα που γεννούν αυγά (ωοτόκα).</p>
<p>Εργαστήριο 4</p>	<p>Τα εξωτερικά μέρη των ζώων και η χρησιμότητά τους Οι μαθητές περιγράφουν τα εξωτερικά μέρη ενός ζώου: κεφάλι, σώμα, αυτιά, μύτη, ουρά... Συνδέουν εξωτερικά μέρη των ζώων με τη χρησιμότητά τους και ιδιαίτερες ικανότητες όπως φτερά – πετάνε, βράγχια – επιβιώνουν στο νερό...</p> <p>Σε εικόνες ή ζωγραφιές ζώων οι μαθητές διακρίνουν τα μέρη του σώματος διαφορετικών ζώων όπως ο σκύλος, ο ελέφαντας, η χελώνα, η σαρδέλα... Κολλάνε τις εικόνες σε κανσόν.</p> <p>Με αφορμή τον μύθο του Αισώπου για την αλεπού και το λελέκι, που μπορεί να δραματοποιηθεί, οι μαθητές/τριες ανά δύο μπορούν να δημιουργήσουν μικρούς αυτοσχεδιασμούς με τους ήρωες του παραμυθιού. Ξεκινά ένας προβληματισμός για τη χρησιμότητα κάποιων εξωτερικών μερών των ζώων. Με αφορμή την προηγούμενη ταξινόμηση οι μαθητές/τριες συζητούν για τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των ζώων που τους επιτρέπουν, για παράδειγμα, να ζουν στη θάλασσα ή στη στεριά, να πετούν ή να έχουν ιδιαίτερες ικανότητες.</p>
<p>Εργαστήριο 5</p>	<p>Τα «σπίτια» των ζώων - Ζώα υπό εξαφάνιση Οι μαθητές διακρίνουν τη χρησιμότητα των φωλιών. Εντοπίζουν ζώα υπό εξαφάνιση. Αναφέρουν ζώα που δεν υπάρχουν πια και αιτίες εξαφάνισής τους. Εντοπίζουν ανθρώπινες δραστηριότητες που θέτουν σε κίνδυνο την ύπαρξη κάποιων ζώων.</p> <p>Το εργαστήριο ξεκινά με το ερώτημα: Πού μένουν τα ζώα; Οι μαθητές παρατηρούν φωλιές χελιδονιών, μυρμηγκιών στην αυλή του σχολείου ή σε μια βόλτα στη γειτονιά. Αναζητούν πληροφορίες στο διαδίκτυο με την καθοδήγηση του/της δασκάλου/ας. Φτιάχνουν με διάφορα υλικά απλές μακέτες (με χαρτί, πλαστελίνη κ.λπ.) που αναπαριστούν φωλιές ζώων (σε δέντρα, σπηλιές, σπιτάκια σκύλων κ.λπ.). Αναζητούν φωλιές άλλων ζώων στο διαδίκτυο ή σε φωτογραφίες. Ακολουθεί συζήτηση για τις αιτίες εξαφάνισης ζώων. Οι μαθητές/τριες προτείνουν λύσεις για τη μείωση του φαινομένου, ίσως και κατά περίπτωση ζώου.</p>
<p>Εργαστήριο 6</p>	<p>Τα αδέσποτα ζώα - Ζώα σε αιχμαλωσία - Κακοποίηση ζώων Οι μαθητές να ευαισθητοποιούνται γύρω από το θέμα της εγκατάλειψης ζώων. Εντοπίζουν περιπτώσεις κακοποίησης ζώων.</p> <p>Οι μικροί μαθητές με καταιγισμό ιδεών αναφέρουν δυσκολίες που αντιμετωπίζουν αδέσποτα ζώα. Προφορικά συνεχίζουν τη φράση «Αν ήμουν ένα αδέσποτο σκυλάκι στον δρόμο...». Ξεκινά συζήτηση για κακοποιημένα ζώα και οι μαθητές καλούνται να αναφέρουν τέτοιες περιπτώσεις. Ενδεικτικές περιπτώσεις που μπορούν να αναφερθούν είναι ζώα στο τσίρκο, σε ζωολογικούς κήπους, πειραματόζωα σε εργαστήρια, ζώα που χρησιμοποιούνται σε αγώνες όπως ταυρομαχίες ή στον ιππόδρομο... Οι μαθητές/τριες συζητούν πώς θα μπορούσαν να βοηθήσουν ένα ζώο που έχει τραυματιστεί ή διατρέχει για τον οποιονδήποτε λόγο κίνδυνο η ζωή του ή ένα ζώο που κακοποιείται.</p>
<p>Εργαστήριο 7</p>	<p>Διάχυση Αξιολόγηση / αναστοχασμός του εργαστηρίου των ζώων</p> <p>Αξιοποιώντας το υλικό που έχει παραχθεί σε προηγούμενα εργαστήρια οι μαθητές/τριες ετοιμάζουν σύντομες παρουσιάσεις όσων δούλεψαν στο πρόγραμμα. Επιπλέον, μπορεί να δημιουργηθεί ένα παραμύθι με ήρωες ζώα, να εικονογραφηθούν από τους μαθητές/τριες οι διάφορες σκηνές, ο/η εκπαιδευτικός να βοηθήσει γράφοντας κάτω από τις ζωγραφιές τα βασικά σημεία της ιστορίας. Συζητούν σημαντικές στιγμές, παρουσιάζουν τις ζωγραφιές τους, μιλούν για όσα τους άρεσαν, πράγματα που έμαθαν και πιθανές δυσκολίες που συνάντησαν.</p>



Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών

Θα αξιοποιηθεί ένα πλήθος στρατηγικών διδασκαλίας, σκέψης, ενώ αξιοποιώντας εποπτικό και ψηφιακό υλικό, βιωματικές δράσεις, τέχνες και θεατρικό παιχνίδι, θα επιδιώξει να συμπεριλάβει όλους τους μαθητές, συνεκτιμώντας τον ρυθμό και το προφίλ μάθησης του καθενός.



<p>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Θα καλέσουμε κτηνίατρο να μιλήσει στους μαθητές 2. Φιλοζωική οργάνωση 3. Επίσκεψη σε κοντινό κέντρο ιππασίας για να δουν οι μαθητές άλογα και να κάνουν βόλτα με αυτά.
<p>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	
<p>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	<p>Αφίσες, παρουσιάσεις, δημιουργία παραμυθιού, φύλλα εργασίας, θεατρικά δρώμενα</p>
<p>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</p>	<p>Τα ζώα είναι ένα θέμα που κινεί το ενδιαφέρον των παιδιών και μπορεί να αξιοποιηθεί προκειμένου να τα εμπλέξει και να τα μυήσει στη λογική των εργαστηρίων δεξιοτήτων. Με βάση τις εμπειρίες τους και πληροφορίες που αναζητούν, τις επεξεργάζονται και τις αξιοποιούν οι μαθητές/τριες ευαισθητοποιούνται και ενεργοποιούνται προκειμένου να προστατέψουν κάθε κρίκο της αλυσίδας του οικοσυστήματος γύρω τους.</p> <p>Ζητούμενο είναι οι μαθητές από μικρή ηλικία να προβληματίζονται για όσα συμβαίνουν γύρω τους, να σκέφτονται κριτικά, να συνεργάζονται και να αλληλεπιδρούν, να ενεργοποιούν τη φαντασία τους και να δημιουργούν, αναλαμβάνοντας πρωτοβουλίες, σχεδιάζοντας και υλοποιώντας δράσεις. Πληροφορίες υλοποίησης: προαπαιτούμενες γνώσεις, προετοιμασία υλικού. Για την υλοποίηση των εργαστηρίων για τα ζώα ο/η εκπαιδευτικός θα χρειαστεί άφθονες εικόνες από ζώα. Επίσης χρειάζεται να κατέχει βασικές δεξιότητες στην τεχνολογία και κάποια εξοικείωση με ψηφιακές εφαρμογές / παιχνίδια, που προτείνονται προκειμένου να προετοιμάσει τις δραστηριότητες.</p> <p>Ο/η εκπαιδευτικός αναπλαισιώνει, συνδέει και υποστηρίζει το εργαστήριο με αναφορές σε όσα έγιναν προκειμένου να υπάρχει διακριτή νοηματική συνοχή στις δράσεις. Οι μαθητές παρατηρούν, αναστοχάζονται, γεννιούνται ερωτήματα προς μελλοντική διερεύνηση.</p>
<p>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</p>	<p>Στο πλαίσιο διάχυσης του προγράμματος, θα δημιουργηθούν παραμύθια, φωτογραφικό υλικό, ζωγραφιές, κολλάζ είτε ατομικά είτε ομαδικά. Επιπλέον, μπορούν να συμπεριλαμβάνονται ψηφιακές ή έντυπες δημιουργίες όπως παζλ.</p>

Β3. Σχέδιο δράσης του Τμήματος-Θεματικός Κύκλος «Ενδιαφέρω και Ενεργώ-Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη»

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2020-21

Σελ. 2



Θεματικός Κύκλος:
Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη
Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:
Ανθρώπινα δικαιώματα και Συμπερίληψη

Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων

Ο δικός μας τίτλος
«Τα Δικαιώματα μου»

Στόχοι Σχεδίου Δράσης

Κύριος σκοπός του προγράμματος με τίτλο «**Τα Δικαιώματα μου**» είναι η δημιουργία των προϋποθέσεων για μια πρώτη επαφή και γνωριμία των μικρών μαθητών-τριών με τα ανθρώπινα δικαιώματα και ειδικότερα τα δικαιώματα των παιδιών. Η κατανόηση της σημασίας τους, η αναγνώριση της ύπαρξης στη ζωή των ίδιων και η εφαρμογή τους σε προσωπικό και κοινωνικό επίπεδο αποτελεί άλλωστε το βασικό στόχο της εκμάθησης των δικαιωμάτων σε αντίστοιχα προγράμματα.

Δεξιότητες Κοινωνικής Ζωής
(Ενσυναίσθηση και Ευαισθησία, Ανθεκτικότητα, Υπευθυνότητα)
Δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης
(ενσυναίσθηση, Ευαισθησία, Επίλυση συγκρούσεων)

Σύνδεση με τη βασική θεματική:
Εθελοντισμός – διαμεσολάβηση
Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα

Ακολουθία εργαστηρίων

Εργαστήριο 1
Ας γνωριστούμε

- 1. «Ο καθρέφτης του λόγου»**
Κάθε παιδί, παίρνει στα χέρια του έναν καθρέφτη και παρουσιάζει τον εαυτό του.
- 2. «Συμπλήρωση ανθρώπινης φιγούρας»**
Οι μαθητές καλούνται να φιλοτεχνήσουν και να σημειώσουν σε μικρό σκίτσο ανθρώπου ένα συναίσθημα.
- 3. «Αφίσα της τάξης»**
Όλοι καλούνται να ζωγραφίσουν τη φιγούρα τους και να την κολλήσουν στην αφίσα της τάξης με τα ονόματά τους.
- 4.«Κλείσιμο συνάντησης»**
Συζητάμε για ό,τι συζητήσαμε και δημιουργήσαμε. Τι άρεσε στον καθένα και τι του έκανε εντύπωση.

Εργαστήριο 2
«Τι χρειάζεται ο άνθρωπος για να ζήσει»

- 1. «Μια θύελλα από ιδέες»**
Συμπλήρωση φύλλου εργασίας «Τι χρειάζεται ο άνθρωπος για να ζήσει»
- 2. «Το μπίγγκο των αναγκών και επιθυμιών»**
Οι μαθητές συμπληρώνουν ένα παιχνίδι μπίγγκο σχετικά με το τι είναι αναγκαίο στη ζωή των συμμαθητών τους, σύμφωνα με τα λεγόμενά τους.
- 3. « Διαχωρισμός αναγκών & επιθυμιών»**
Οι μαθητές σημειώνουν πάνω σε εικόνες «Α» ή «Ε» αναλόγως αν αυτές απεικονίζουν ανάγκες ή επιθυμίες αντίστοιχα.

<p>Εργαστήριο 3 «Επιθυμίες, Ανάγκες και Δικαιώματα»</p>	<p>1. «Διάκριση επιθυμιών, αναγκών και δικαιωμάτων» Αφού γίνει συζήτηση περί των παραπάνω όρων, οι μαθητές προχωρούν σε συμπλήρωση του Φύλλου Εργασίας, όπου ζωγραφίζουν σε 3 στήλες σκίτσα με επιθυμίες, ανάγκες και δικαιώματα</p> <p>2. «Ανασκόπηση» Οι μαθητές αναφέρουν σκέψεις, συναισθήματα και εντυπώσεις. Ζωγραφίζουν ή σημειώνουν ό,τι τους άρεσε.</p>
<p>Εργαστήριο 4 «Τα δικαιώματα των παιδιών»</p>	<p>1. «Αφίσα: όλα τα παιδιά έχουν δικαιώματα» Οι μαθητές σε ομάδες περιγράφουν, σχολιάζουν και δίνουν τίτλο σε ένα κομμάτι αφίσας που τους παρέχεται.</p> <p>2. «Έχω δικαιώματα» Οι μαθητές παρακινούνται να διακρίνουν όσες εικόνες δείχνουν δικαιώματα που οι ίδιοι θεωρούν ότι έχουν κατακτήσει</p>
<p>Εργαστήριο 5 «Γνωριμία με τα δικαιώματα των παιδιών»</p>	<p>1. «Δίνω τίτλο στο δικαίωμα» Οι μαθητές έρχονται σε επαφή με απλοποιημένα άρθρα της Σύμβασης για τα δικαιώματα του παιδιού.</p> <p>2. «Ζωγραφίζω το δικαίωμα» Κάθε παιδί καλείται να επιλέξει όποιο κομμάτι των άρθρων του έκανε εντύπωση και να το χρωματίσει ή/και να το τιτλοφορήσει με τον δικό του τρόπο.</p>
<p>Εργαστήριο 6 «Γνωριμία με τα κείμενα για τα δικαιώματα των παιδιών»</p>	<p>1. «Έχουν δικαιώματα;» Οι μαθητές καλούνται να προβληματιστούν πάνω σε διάφορες εικόνες που απεικονίζουν παιδιά. Τι βλέπουν; Τι σκέφτονται; Τι τους κάνει να αναρωτιούνται; Εστιάζοντας στην απουσία δικαιωμάτων.</p> <p>2. «Δίνω δικαιώματα» Οι μαθητές «δίνουν» ένα δικαίωμα σε κάθε παιδί από τις παραπάνω εικόνες, που θεωρούν ότι του είναι αναγκαίο για την αξιοπρεπή διαβίωσή του.</p> <p>3. Φύλλο Αξιολόγησης</p>
<p>Εργαστήριο 7 «Δικαιώματα για όλα τα παιδιά»</p>	<p>1. «Ζητάμε δικαιώματα για όλα τα παιδιά» Οι μαθητές παρακολουθούν ολιγόλεπτα βίντεο κινουμένων σχεδίων της unicef και γίνεται συζήτηση γύρω από τους προβληματισμούς τους.</p> <p>«Δημιουργία Αφίσας» Οι μαθητές δημιουργούν μια αφίσα για τα δικαιώματα του παιδιού με ζωγραφιές και φράσεις υποστήριξης.</p>
<p>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</p>	<p>Οι δράσεις προσαρμόζονται στις προτιμήσεις αλλά και τις δεξιότητες κάθε παιδιού, κυρίως όσον αφορά την συνδρομή του καθενός σε καλλιτεχνικό έργο, όπως η αφίσα.</p>




<p>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</p>	<p>Η Σύμβαση των Ηνωμένων Εθνών για την Προστασία του Παιδιού, μια φιλική για παιδιά Προδημοτικής και Δημοτικής Εκπαίδευσης παρουσίαση της σύμβασης σε εικόνες</p> <p>http://www.childcom.org.cy/ccr/ccr.nsf/page1z_el/page1z_el?OpenDocument&i-symvai-twn-inwmenwn-ethnwn-gia-ta-dikaiwmata-tou-paidiou</p> <p>Αφίσα</p> <p>https://eclass.uoa.gr/modules/document/?course=EDS103</p> <p>Φωτογραφίες από το Υποδειγματικό Σενάριο του Αισώπου (εικόνες 5,8,9 και 10), συνταγμένο από τον κ. Γ. Κουτρουμάνο με τίτλο «Δικαιούμαι και εγώ...», 2017: 16-20).</p> <p>http://aesop.iep.edu.gr/node/15121/3835</p> <p>Video/ Κινούμενα σχέδια «Unicef Cartoons for child’s Rights»</p> <p>Unicef, Δικαίωμα της οικογένειας, της προστασίας παιδιών κτλ</p> <p>https://www.youtube.com/playlist?list=PL63E6C344D807C536</p> <p>Για τη δημιουργία της αφίσας/κολάζ μπορεί να συμβάλλουν τόσο ο/η εκπαιδευτικός της πληροφορικής όσο και των εικαστικών σε συνεργασία με την εκπαιδευτικό της τάξης.</p>
<p>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργασιών</p>	
<p>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργασιών</p>	
<p>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</p>	<p>Μέσω τους προγράμματος, αναμένεται οι μαθητές να συνειδητοποιήσουν τη διαφορετικότητα των ανθρώπων αλλά και το γεγονός ότι όλοι ανεξαιρέτως έχουν ανάγκες, επιθυμίες και δικαιώματα.</p> <p>Οι δραστηριότητες στοχεύουν στο να προβληματιστούν οι μαθητές/τριες σχετικά με τα δικαιώματα των παιδιών και τις περιπτώσεις στις οποίες κάποια παιδιά δεν τα καλύπτουν.</p> <p>Μετά το τέλος του προγράμματος αναμένεται οι μαθητές να μπορούν να διακρίνουν: ανάγκες, επιθυμίες και δικαιώματα, να γνωρίζουν για τα δικαιώματα του παιδιού, καθώς και να αναπτύξουν την αίσθηση του δικαίου και της κοινωνικής υποχρέωσης για υπεράσπιση των ανθρώπινων δικαιωμάτων.</p>
<p>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</p>	<p>Μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος, τα παιδιά θα είναι σε θέση να διακρίνουν τις ανάγκες, τις επιθυμίες και τα δικαιώματα. Θα γνωρίζουν πλέον τα δικαιώματα του κάθε παιδιού και τη σημασία που έχει ο αγώνας για την προάσπιση των δικαιωμάτων όλων των ανθρώπων ανεξαρτήτως φυλής, χρώματος, θρησκείας, γλώσσας, πολιτικής ή άλλης πεποίθησης, εθνικής ή κοινωνικής καταγωγής και περιουσίας.</p>

B4. Σχέδιο Δράσης του Τμήματος - Θεματικός Κύκλος «Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2020-21

Σελ. 2

	<p>Θεματικός Κύκλος: Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες: <i>Υποθεματική: STEM / Εκπαιδευτική Ρομποτική</i></p>
<p>Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων</p>	<p>Ο δικός μας τίτλος «Το ταξίδι του νερού»</p>
<p>Στόχοι Σχεδίου Δράσης</p>	<p>Αναφορά σε:</p> <p>A) δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν</p> <p>Κριτική σκέψη, δημιουργικότητα, πρωτοβουλία, συνδυαστικές δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας, επικοινωνίας και συνεργασίας.</p> <p>Το πρόγραμμα έχει σκοπό να έρθουν οι μαθητές της Α΄ τάξης του Δημοτικού σε επαφή με θέματα που αφορούν την επιστήμη, τα μαθηματικά, την τεχνολογία.</p> <p>Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τίτλο «<i>STEM και Εκπαιδευτική Ρομποτική μέσα από τον κύκλο του Νερού</i>», έχει σκοπό να έρθουν σε επαφή οι μαθητές/-ήτριες της πρώτης τάξης του Δημοτικού Σχολείου με θέματα που αφορούν την επιστήμη, τα μαθηματικά.</p> <p>B) στόχους που θέτουμε ως προς τον θεματικό κύκλο και την επιμέρους θεματική ενότητα</p> <p>Στόχοι του εν λόγω προγράμματος είναι τα παιδιά, να κατανοήσουν τα χαρακτηριστικά της μάθησης μέσα από τον προβληματισμό, να σχεδιάσουν και να αναπτύξουν ένα πρόγραμμα, να εξασκηθούν στον αλγοριθμικό τρόπο σκέψης, να αναπτύξουν δεξιότητες προσανατολισμού και μέτρησης αποστάσεων και να αναζητήσουν λύσεις σε καθημερινά προβλήματα, όπως ο κύκλος του νερού.</p>
<p>Ακολουθία εργαστηρίων</p>	

<p>Εργαστήριο 1 Γνωριμία</p>	<p>1. Ιδεοθύελλα για τον κύκλο του νερού</p> <p>2. Διαβάζουμε το παραμύθι : Οι σταγόνες ταξιδεύουν</p> <p>Έπειτα συζητήσαμε για το πού βρίσκεται το νερό στη φύση. Αντιλαμβανόμαστε ότι νερό κρύβεται μέσα σε όλα τα ζωντανά πλάσματα, στα δέντρα και στα φυτά, στα φρούτα και στα λαχανικά!</p>
<p>Εργαστήριο 2 Ο κύκλος του νερού (α')</p>	<p>1. Ακρόαση του ποιήματος του Ζαχαρία Παπαντωνίου " Από πού είσαι ποταμάκι;"</p> <p>2. Συζήτηση</p> <p>3. Δραματοποίηση με τίτλο: Ο κύκλος του νερού.</p>
<p>Εργαστήριο 3 Ο κύκλος του νερού (β')</p>	<p>1. Κατασκευή ο κύκλος του νερού.</p> <p>2. Παρακολούθηση σχετικού υλικού από το φωτόδεντρο (photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/10996).</p>
<p>Εργαστήριο 4 Το νερό στην καθημερινή μας ζωή</p>	<p>1. Πειράματα για διάφορα υλικά και τη διαλυτότητά τους (νερό και ζάχαρη, λάδι και νερό, βάζουμε σε ένα πιάτο νερό και το αφήνουμε στον ήλιο(εξάτμιση).</p> <p>2. Τα παιδιά γράφουν σε φύλλο εργασίας τις παρατηρήσεις που έκαναν.</p>
<p>Εργαστήριο 5 Ώρα για παιχνίδια</p>	<p>1. Παίζουμε παιχνίδια με τις λέξεις αραίωση – συμπύκνωση. Τα παιδιά μαζεύονται στο ίδιο σημείο και έπειτα κινούνται στο χώρο.</p> <p>2. Παίζουμε με το thymio.</p>
<p>Εργαστήριο 6 Νερό – πηγή ζωής</p>	<p>1. Δραματοποίηση (με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού της θεατρικής αγωγής) με θέμα: Φανταζόμαστε ότι είμαστε επισκέπτες από άλλο πλανήτη και για πρώτη φορά βλέπουμε νερό. Προσπαθούμε να περιγράψουμε το νερό στους φίλους μας, πίσω στην πατρίδα.</p>
<p>Εργαστήριο 7 Το αλφαβητάρι του νερού</p>	<p>1. Βρίσκουμε τον ορισμό των λέξεων νερό, ύδρευση.</p> <p>2. Φτιάχνουμε το Αλφαβητάρι του νερού. Γράφουμε για κάθε γράμμα λέξεις σχετικές με το νερό.</p> <p>3. Γράφουμε τη λέξη νερό σε όσες περισσότερες γλώσσες μπορούμε.</p>

<p>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</p>	<p>Οι δράσεις προσαρμόζονται στις προτιμήσεις αλλά και τις δεξιότητες κάθε παιδιού, κυρίως όσον αφορά την συνδρομή του καθενός σε καλλιτεχνικό έργο, όπως η αφίσα.</p>
<p>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</p>	<p>Συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς της Θεατρικής Αγωγής και της Πληροφορικής.</p> <p>Βίντεο: photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/10996</p> <p>Ακρόαση του ποιήματος :Από που είσαι ποταμάκι;</p> <p>Αφήγηση παραμυθιού: Οι σταγόνες ταξιδεύουν</p>

<p>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	
<p>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	
<p>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</p>	<p>Μετά την υλοποίηση των εργαστηρίων θα ακολουθήσει δομημένη συζήτηση με τους μαθητές. Στόχος είναι οι μαθητές και οι μαθήτριες να κατανοήσουν ότι το νερό είναι πηγή ζωής και να εξοικειωθούν με τον κύκλο του νερού, καλλιεργώντας δεξιότητες όπως :κριτική σκέψη, δημιουργικότητα, συνεργασία και επικοινωνία.</p>
<p>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</p>	

